

Peter Röben

Energie: Neues Thema, alte Wurzeln oder wie Technikgeschichte junge Menschen an neue Technologien heranführt

Zentrum für Umweltkommunikation, Osnabrück Dienstag, den 5.10.2010



Kluge Köpfe für große Aufgaben -Umweltthemen in Schülerlaboren & Co.

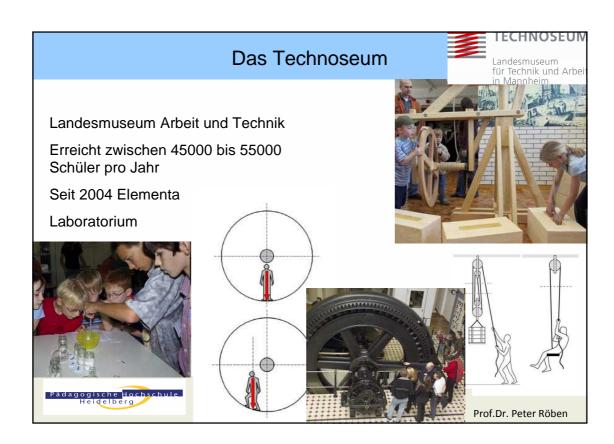
Prof.Dr. Peter Röben

Vorstellung

- PH Heidelberg
- Seit 2005 Studiengang Ingenieurpädagogik
- Studiengangsleiter und Fachsprecher Technik
- Physiker (Uni Oldenburg)
- Promotion in physikalischer Chemie (Uni Bremen)
- Habilitation Technikdidaktik (Uni Dresden)





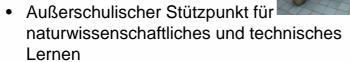


Das Technoseum



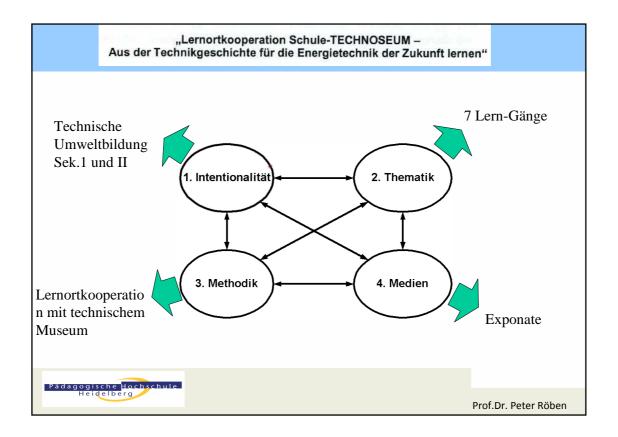
Laboratorium

Der einfachste Versuch, den man selbst durchführt, ist besser als der schönste Versuch, den man nur sieht. (Michael Faraday)



 Bildungsplanorientierte Angebote für Kinder und Jugendliche von der Vorschule bis zur Sekundarstufe 2





Intention: Technische Umweltbildung

Klassische Umweltbildung geht von der Natur aus Technische Umweltbildung geht von der Technik aus

Was ist Technik?

Ropohl:

- Technik ist nur im Rahmen menschlichen Handels zu verstehen
- technisches Handeln ist grundsätzlich soziotechnisches Handeln
- Handlungseinheiten von Mensch und Technik sind soziotechnische Handlungssysteme



Soziotechnische Handlungssysteme

Der Einsatz technischer Artefakte hat Wirkungen und Nebenwirkung: Technikfolgenabschätzung.

Bildungsziel: Erfolgreiches Handeln erbringt nicht nur erwünschteWirkungen in Hinblick auf das Ziel, sondern auch unabsichtigte Folgen für Mensch und Natur.

Technische Umweltbildung: Erkenntnis das Technik im Kontext menschlicher Handlungen zu betrachten ist.

Umwelttechnik:

- Technik als Mittel zur Erreichung umweltpolitische Ziele
- Umwelttechnik als berufliches Handlungsfeld
- Technik im privaten Umfeld



Prof.Dr. Peter Röben

Projekt

"Lernortkooperation Schule-TECHNOSEUM – Aus der Technikgeschichte für die Energietechnik der Zukunft lernen"

Inhaltsfelder:

- 1. Windenergie
- 2. Sonnenenergie
- 3. Erzeugung elektrischer Energie
- 4. Der Wandel der elektrischen Beleuchtung
- 5. Wasserenergie
- 6. Der Elektromotor als Antrieb
- 7. Das Fahrrad als alternatives Verkehrsmittel



Methode: Warum Technikgeschichte?

Wie kann man die anspruchsvolle Intention didaktisch umsetzen?

Platonischer Ansatz: Infragestellung von Selbstverständlichkeiten, wie z.B. der Idee, in der Technik wird alles besser, schneller, größer, weiter Dazu didaktischer Ansatz der Technikgeschichte

- a) Technikgeschichte als Mittel der Kontrastierung
- b) Technikgeschichte als Vorgeschichte (Genese)
- c) Technikgeschichte als Lieferant historischer Situationen mit aktuellem Bezug



Prof.Dr. Peter Röben

Technikgeschichte als Mittel der Kontrastierung

Ganz neu: Elektroauto

Wirklich neu?



Camille Jenatzy in seinem Elektroauto La Jamai Contente, 1899

Pädagogische Hochschule Heidelberg



Bergmann-Paketzustell-Wagen mit Elektromotor, gebaut zwischen 1922 und 1927, Leistung 20 PS, Geschwindigkeit 20 km/h, Nutzlast 2,5 t, im Museum für Kommunikation in Nürnberg



Technikgeschichte liefert Situationen mit aktuellem Bezug

Verzweigungssituation

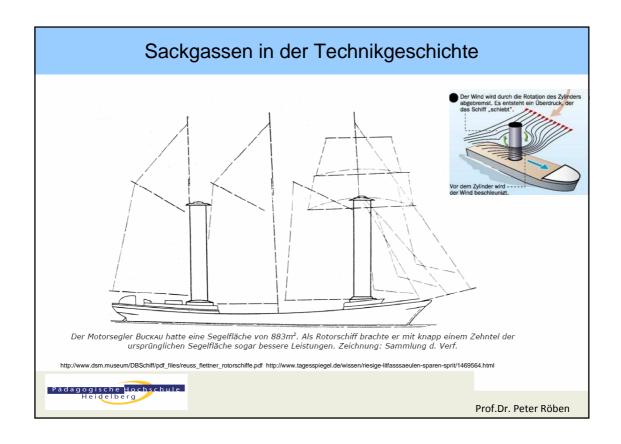
1900 USA 40 % der Automobile Dampfwagen, 38 % Elektrowagen und 22 % Benzinwagen.

New York 1901 50 % Elektroautos und 30 % Dampfwagen

Dass sich der Benziner durchsetzt, war damals nicht klar.







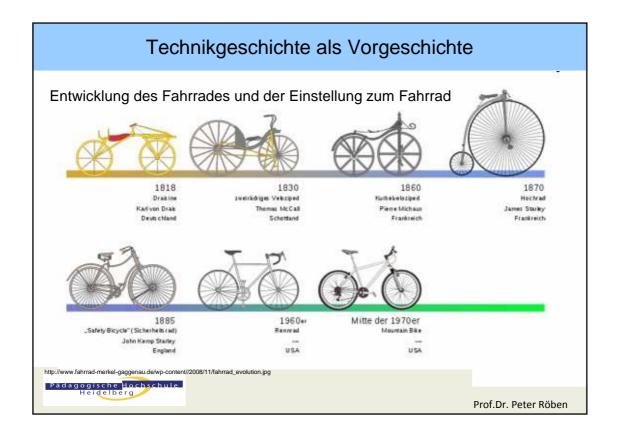


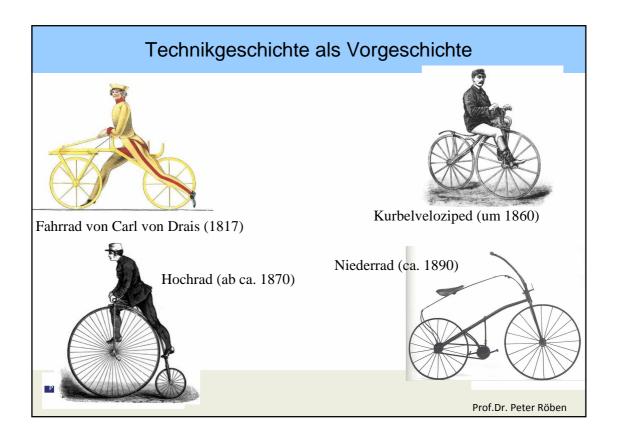


E-Ship 1 der Firma Enercon, Stapellauf August 2010

Schiffahrt verbraucht 280 Mio t Öl







Methode: Lernortkooperation

Wie können die Potentiale des Lernorts Technoseum gehoben werden?

Drei Lernbereiche

- 1. Klassische Ausstellung
- 2. Elementa
- 3. Laboratorium

Aufgabe des Projekts: Zusammenbindung des vor- und nachgelagerten Unterrichts und des Museumsbesuch zu einer Einheit, zu einem Lern-Gang in enger Zusammenarbeit mit den Lehrkräften (Lehrerweiterbildung).



Prof.Dr. Peter Röben

Methode: Lernortkooperation

Didaktische Fragen:

Was gehört in den vorlaufenden Unterricht?

Im Technoseum:

- a) Welche Exponate sollen das Originale darstellen?
- b) Welche Experimente eignen sich für die Elementa?
- c) Was kann im Laboration gemacht werden?

Nach dem Museumsbesuch: Was wird im Unterricht nachbearbeitet?



Zielgruppen

Lehrer, z.B. die im Fächerverbund unterrichten (Sek. 1 und Sek. 2, auch berufliche Schulen)

Studenten der PH (Sek. 1 und Sek. 2)

Schüler



