

## 2. Fachsemester

Zeit	Mo	Di	Mi	Do	Fr
8 - 10	<b>BF-M1a-S-2:</b> <b>Musikalische Bildung a</b> (Gruppe 1)  <b>LBA Reiner-Wormit + Leinen</b> <b>GymHalle Zep3</b>			<b>PRO2-K-2:</b> <b>Intervision</b>  <b>Frank + Heck / SR 122 AB</b> Gruppe 1: Frank gWo Gruppe 2: Heck uWo	<b>FORM2b-Ü-2:</b> <b>Qualitative Methoden</b>  14-tägig gWo <b>Frank / SR 123 AB</b>
10 - 12	<b>BF-MB1a-S-2:</b> <b>Musikalische Bildung a</b> (Gruppe 2)  <b>LBA Reiner-Wormit + Leinen</b> <b>GymHalle Zep3</b>		<b>FORM2a-V-2:</b> <b>Qualitative Methoden</b>  <b>Böhm / HS 130 AB</b>	<b>EBE1-V-2:</b> <b>Sprache, Entwicklung, Diagnostik und</b> <b>Auffälligkeiten/Sprachentwicklung</b> <i>(Öffnung durch IfP - 07 PSY)</i>  <b>Sachse / HS 130 AB</b>	<b>IDA3-S-2:</b> <b>Bildungsplanung</b>  <b>Frank / SR 123 AB</b>
12 - 14			<b>EBE2-V-2:</b> <b>Kognition und Moral</b>  <b>Ehm / HS 130 AB</b>	<b>DIA1-V-2:</b> <b>Diagnostik Grundlagen</b>  14-tägig gWo <b>Greiner / HS 209 AB</b>	<b>EBE5-Ü-2:</b> <b>Übergänge und Bildungsbiografien</b>  <b>Heck + Ehm / SR 123 Altbau</b>
14 - 16			<b>IDA2-S-2:</b> <b>Interaktionsformen</b>  <b>Böhm / HS 130 AB</b>	<b>IDA1-S-2:</b> <b>Didaktische Ansätze</b>  <b>Frank / HS 222 AB</b>	

uWo in ungeraden Wochen

gWo in geraden Wochen