

# MUSTER

evasys

Lehrveranstaltungsbefragung - Gesangsunterricht

 evasys

  
STABSTELLE QUALITÄTSMANAGEMENT

  
University of Education

Bitte so markieren:      Bitte verwenden Sie einen Kugelschreiber oder nicht zu starken Filzstift. Dieser Fragebogen wird maschinell erfasst.  
Korrektur:      Bitte beachten Sie im Interesse einer optimalen Datenerfassung die links gegebenen Hinweise beim Ausfüllen.

Liebe Studierende,  
mit dem Ausfüllen des vorliegenden Fragebogens leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Verbesserung der Qualität von Studium und Lehre. Die Ergebnisse dienen vor allem dazu, den Lehrpersonen ein Feedback zu geben sowie als Grundlage für konstruktive Diskussionen über die Qualität der Lehre.

**Für Ihre Teilnahme danken wir Ihnen bereits im Voraus!**

Die Beantwortung der Fragen ist freiwillig und anonym. Durch Ihre Teilnahme an der Befragung geben Sie Ihr Einverständnis zur automatisierten Auswertung. Bitte beachten Sie, dass bei Papier-Fragebögen handschriftliche Kommentare gescannt an die Lehrenden weitergegeben werden; in diesen Fällen sind Rückschlüsse auf Ihre Person nicht auszuschließen. Informationen zu **Datenschutzbestimmungen** finden Sie auf der Webseite der Stabsstelle Qualitätsmanagement im Bereich Qualitätssicherung oder hier.

## Allgemeines zur Veranstaltung

- |   |                     |                          |                          |                          |                          |                |                          |              |
|---|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|--------------|
| Die Lernziele der Veranstaltung werden deutlich gemacht.                                | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Der inhaltliche Aufbau der Veranstaltung ist nachvollziehbar.                           | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Ein Bezug zwischen Theorie und Praxis/ Anwendung wird hergestellt.                      | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Es treten häufig unnötige inhaltliche Überschneidungen mit anderen Veranstaltungen auf. | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Der Besuch der Veranstaltung lohnt sich.  | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |

## Fragen zum Gesangsunterricht

- |  |                     |                          |                          |                          |                          |                |                          |              |
|--|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|--------------|
| Die Auswahl der studierten Werke hinsichtlich Angemessenheit, stilistische Vielfalt, Anspruchsniveau und Differenzierungsoptionen ist gegeben.                     | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Der Gesangsunterricht ist gut strukturiert.  | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Es werden sinnvolle Übe-strategien vermittelt.   | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Der Gesangsunterricht beinhaltete ausreichend schulrelevante Anteile wie Improvisation, Mehrstimmigkeit, Popgesang, gesangspädagogische Methodiken und Didaktiken. | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Der Gesangsunterricht hat meine Erwartungen erfüllt.   | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Der Gesangsunterricht war für mich persönlich gewinnbringend.  | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Der/die Dozierende bemühte sich darum, die Einschätzungen und Kommentare transparent zu machen.  | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Die Rückmeldungen zu den erbrachten Leistungen waren angemessen und hilfreich.   | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Die Zusammenarbeit mit den Dozierenden empfand ich als wertschätzend und kollaborativ.   | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Die Lerninhalte waren in Bezug auf die Dauer des Gesangsunterrichts gut ausgewogen.  | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |

Welche Verbesserungsvorschläge haben Sie für den Gesangsunterricht:

# MUSTER

evasys

Lehrveranstaltungsbefragung - Gesangsunterricht



## Fragen zur Lehrperson

- |  |                     |                          |                          |                          |                          |                |                          |              |
|--|---------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|--------------|
| Die Lehrperson ist engagiert.  | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Die Lehrperson wirkt gut vorbereitet.  | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Die Lehrperson setzt didaktische Hilfsmittel sinnvoll ein.                         | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Die Lehrperson ist in der Lage, komplizierte Dinge strukturiert zu erklären.       | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Die Lehrperson geht auf Fragen und Anmerkungen der Studierenden ein.               | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Die Lehrperson motiviert die Studierenden.   | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Die Lehrperson ist im Umgang mit den Studierenden freundlich.                      | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |
| Außerhalb der Veranstaltung findet eine gute Betreuung durch die Lehrperson statt. | trifft gar nicht zu | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | trifft voll zu | <input type="checkbox"/> | keine Angabe |

## Fragen zum Arbeitsaufwand

- Ich bereite mich auf die Veranstaltung regelmäßig vor bzw. bereite sie nach (z. B. durch Texte lesen).  
trifft gar nicht zu     trifft voll zu  keine Angabe
- Mein durchschnittlicher Arbeitsaufwand **zusätzlich zum Besuch der Veranstaltung** (z. B. Vor-/Nachbereitung) beträgt pro Woche:  
 bis 0,5 Std.  bis 1 Std.  bis 2 Std.  
 bis 3 Std.  bis 4 Std.  mehr als 4 Std.

Verglichen mit den vorgesehenen Leistungspunkten (LP), ist mein tatsächlicher Arbeitsaufwand für diese Lehrveranstaltung (1 LP = 30 Std. Arbeitsaufwand):

- sehr hoch  hoch  angemessen  gering  sehr gering  keine Angabe

- Ich habe in dieser Veranstaltung ... Sitzungen versäumt:  keine  1-2  3-4  
 mehr als 4

## Angaben zum Studiengang

Welchen **Studiengang** studieren Sie aktuell?

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> B.A. Bildung im Primarbereich (Bezug LA GS) | <input type="checkbox"/> B.A. Bildung im Sekundarbereich (Bezug LA Sek I) | <input type="checkbox"/> B.A. Sonderpädagogik (Bezug LA Sopäd)             |
| <input type="checkbox"/> M.Ed. Lehramt Grundschule                   | <input type="checkbox"/> M.Ed. Profillinie Lehramt Sekundarstufe I        | <input type="checkbox"/> M.Ed. Profillinie Lehramt Gymnasium               |
| <input type="checkbox"/> M.Ed. Lehramt Sonderpädagogik               | <input type="checkbox"/> B.A. Frühkindliche und Elementarbildung          | <input type="checkbox"/> B.A. Gebärdensprachdolmetschen                    |
| <input type="checkbox"/> B.A. Prävention und Gesundheitsförderung    | <input type="checkbox"/> M.A. Bildungswissenschaften                      | <input type="checkbox"/> M.A. E-Learning und Medienbildung                 |
| <input type="checkbox"/> M.A. Kommunale Gesundheitsförderung         | <input type="checkbox"/> M.Sc. Ingenieurpädagogik                         | <input type="checkbox"/> M.A. Digitale Bildung für nachhaltige Entwicklung |
| <input type="checkbox"/> Sonstiges                                   |   |  |

Sonstiges

## Gesamtbewertung

- Ich würde die Veranstaltung anderen Studierenden weiterempfehlen.  trifft gar nicht zu    trifft voll zu  keine Angabe

Was hat sich bisher besonders positiv auf Ihr Lernen ausgewirkt?

# MUSTER

evasys

Lehrveranstaltungsbefragung - Gesangsunterricht



Gesamtbewertung [Fortsetzung]

Was würden Sie verändern, damit zukünftige Studierende noch besser lernen?

**Vielen Dank für Ihre Teilnahme!**

Bei Fragen oder Anmerkungen zu diesem Fragebogen wenden Sie sich bitte  
an die Stabsstelle Qualitätsmanagement (sqm@ph-heidelberg.de)