

## MUSIKWERKSTATT

### INFORMATIONEN & PROGRAMM

Die Musikwerkstatt ist eine Institution der Pädagogischen Hochschule Heidelberg in Kooperation mit der Professional School der PH und dem Staatlichen Schulamt Mannheim bzw. dem Regierungspräsidium Karlsruhe. Sie dient der praxisnahen musikpädagogischen Aus- und Weiterbildung.

Lehrerinnen und Lehrer, Referendarinnen und Referendare, sowie Studierende aller Fächer der Pädagogischen Hochschule sowie der Kooperationspartner Popakademie Mannheim und Musikhochschule Mannheim sind herzlich eingeladen.

#### Programm:

- 10:00 Uhr Anmeldung vor der Aula
- 10:30 Uhr Eröffnung Aula
- 11:45 Uhr Workshop-Phase 1 (Anmeldung erforderlich)
- 13:15 Uhr Mittagspause
- 14:00 Uhr Workshop-Phase 2 (Anmeldung erforderlich)
- 15:30 Uhr Präsentation der Ergebnisse Aula
- 16:00 Uhr Ende

## VERANSTALTUNGSORT

Pädagogische Hochschule Heidelberg  
Keplerstr. 87  
69120 Heidelberg

## KONZEPTION UND LEITUNG

Ina Schuchardt-Groth  
Fach Musik der PH Heidelberg

**IN KOOPERATION** mit dem Staatlichen Schulamt Mannheim und der Professional School der PH Heidelberg.

## ANMELDUNG

Lehrkräfte des Regierungspräsidiums Karlsruhe melden sich bitte über die Plattform *LFB online* an (<https://lfb.kultus-bw.de/>), LgNr. 42662957.

Um die Workshop-Wünsche berücksichtigen zu können, ist eine zusätzliche Anmeldung bei der Professional School nötig.

Studierende und Lehrkräfte aus anderen Regierungspräsidien melden sich bitte bei der Professional School an.

Das Anmeldeformular kann online ausgefüllt werden, unter:

<http://www.ph-heidelberg.de/professional-school/weiterbildung-und-beratung-in-bildungsorganisationen/tagungen-kongresse/musikwerkstatt.html>

Die Teilnahme ist kostenfrei.

## KONTAKT UND INFORMATIONEN

Professional School  
Pädagogische Hochschule Heidelberg  
Charlotte Ruppert  
Keplerstraße 87  
69120 Heidelberg  
Telefon: +49 6221 - 477 522  
Fax: +49 6221 - 477 437  
E-Mail: [profschool@ph-heidelberg.de](mailto:profschool@ph-heidelberg.de)  
[www.ph-heidelberg.de/professional-school](http://www.ph-heidelberg.de/professional-school)



Professional School

## MUSIKWERKSTATT

KICK OFF –

DER NEUE BILDUNGSPLAN

MUSIK 2016

Freitag, 29.04.2016

10:30 - 16:00 Uhr



WORKSHOP 1: Marlene Mayer-Makein  
**BILDUNGSPLAN MUSIK GRUNDSCHULE 2016 –  
KONKRETE UMSETZUNGSBEISPIELE ZUM KOMPETENZORIENTIERTEN UNTERRICHTEN**

In diesem Workshop werden exemplarisch praktische Beispiele aus allen Arbeitsbereichen (Musik gestalten, Musik hören und verstehen, Musik umsetzen) des neuen Bildungsplans dargestellt, erprobt und reflektiert.

Marlene Mayer-Makein ist Mitglied der Bildungsplankommission und der zentralen Projektgruppe GS Musik. Sie ist Fachleiterin für ästhetische Erziehung am Seminar für Didaktik und Lehrerbildung Heilbronn, Fortbildnerin im Schulamts Ludwigsburg und Grundschullehrerin in Vaihingen/Enz.

**Empfehlung: Primarstufe**

WORKSHOP 2: Katrin-Uta Ringger  
**PRAKTISCHE UMSETZUNGSBEISPIELE IM KONTEXT DES NEUEN BILDUNGSPLANS – ABWECHSLUNGSREICH UND DIREKT IM UNTERRICHTSALLTAG EINSETZBAR**

Was ist neu am Bildungsplan 2016? Die TeilnehmerInnen lernen praktische Beispiele kennen und beziehen diese auf die inhaltsbezogenen und prozessbezogenen Kompetenzen des neuen Bildungsplans. Dabei wird gesungen, rhythmisch gesprochen, musiziert und getanzt. Vielschichtige Beispiele zeigen die Vernetzung der einzelnen Bereiche.

Katrin-Uta Ringger ist Grundschullehrerin und Mitglied der Bildungsplankommission Grundschule Musik. Sie ist außerdem als Fachbereichsleiterin für den Bereich Musik am SSA Nürtingen sowie als Fortbildnerin und Multiplikatorin tätig.

**Empfehlung: Primarstufe**

WORKSHOP 3: Martina Bender und Birgit Thomas  
**DER NEUE BILDUNGSPLAN MUSIK – KOMPETENZORIENTIERT UNTERRICHTEN AUFGEZEIGT AN PRAKTISCHEN BEISPIELEN**

In diesem Workshop werden prozess- und inhaltsbezogene Kompetenzen, die über das Fach Musik angebahnt werden können, erläutert. Werkhören, Musizieren und Notationsformen bilden hierbei einen Schwerpunkt.

Martina Bender ist Grundschullehrerin und bildet als Lehrbeauftragte am Staatlichen Seminar für Didaktik und Lehrerbildung Mannheim LehramtsanwärterInnen für die Primarstufe Fach Musik aus. Außerdem ist sie als Fortbildnerin tätig.

Birgit Thomas ist Konrektorin, Klassenlehrerin einer musikbetonten Grundschulklasse und Leiterin des musikpädagogischen Beraterteams des SSA Mannheims für die Primarstufe.

**Empfehlung: Primarstufe**

WORKSHOP 4: Anett Böhm  
**WIE KÖNNTEN TÖNE AUSSEHEN? – MIT KÜNSTLERISCHEN STRATEGIEN MUSIK-ERLEBEN VERTIEFEN**

Im neuen Bildungsplan 2016 sind Kunst und Musik wieder getrennte Fächer. Die Schnittmenge beider kommt jedoch in den prozessbezogenen Kompetenzen zum Ausdruck, von denen aus Unterricht gedacht werden kann. Im Mittelpunkt des Workshops steht das Ausprobieren verschiedener künstlerischer Strategien, mit denen Musik-Erleben vertieft werden kann.

Anett Böhm ist Grundschullehrerin und Mitglied der Bildungsplankommission Kunst/Werken. Sie leitet außerdem Seminare als Lehrbeauftragte am Staatlichen Seminar Mannheim und an der PH Heidelberg.

**Empfehlung: Primarstufe**

WORKSHOP 5: Niklas Walter  
**MUSIKHÖREN ALS AUSGANGSPUNKT – MUSIK IN DER GRUNDSCHULE FACHFREMDE UNTERRICHTEN KÖNNEN**

Ein abwechslungsreicher und praxisorientierter Musikunterricht ist insbesondere für fachfremde unterrichtende Musiklehrkräfte häufig eine Herausforderung. Ausgehend von ausgewählten Musikstücken werden Anknüpfungsmöglichkeiten in Bezug auf den neuen Bildungsplan an verschiedene musikpraktische Umgangsformen aus den Bereichen Singen, Bewegen, Melodie- und Rhythmusspiele, Malen zur Musik sowie Hörwahrnehmung aufgezeigt und erprobt.

Niklas Walter absolvierte das Lehramtsstudium im Fach Musik für die Sekundarstufe I und II. Er ist u.a. als Dozent für Elementare Musikpädagogik, Chorleiter und Dirigent tätig. Seit 2015 studiert er im Aufbaustudium im Studiengang Sonderpädagogik an der PH Heidelberg.

**Empfehlung: Primarstufe, besonders fachfremd**

WORKSHOP 6: Juliane Egolf, Andreas Haller, Stephanie Wäldin  
**KOMPETENZORIENTIERTER MUSIKUNTERRICHT IN DER SEKUNDARSTUFE**

In diesem handlungsorientierten Workshop werden exemplarisch das Zusammenwirken der prozess- und inhaltsbezogenen

Kompetenzen sowie die Vernetzung der drei Arbeitsbereiche des neuen Bildungsplans am Praxisfeld „Klassenmusizieren“ verdeutlicht.

Juliane Egolf arbeitet als Lehrerin an der Realschule Osterburken und ist Mitglied der Bildungsplankommission Sek 1.

Andreas Haller bildet als Seminarschulrat am Staatlichen Seminar für Didaktik und Lehrerbildung Karlsruhe LehramtsanwärterInnen im Fach Musik für die Sekundarstufe aus und ist Mitglied der Bildungsplankommission Sek 1.

STR Stephanie Wäldin arbeitet an der HWS Albstadt und ist Mitglied der Bildungsplankommission Sek 1.

**Empfehlung: Sekundarstufe**

WORKSHOP 7: Sabine Weil, Annette Ziegler  
**MUSIK INTERAKTIV IM NEUEN BILDUNGSPLAN 2016 – VERNETZUNGEN, CHANCEN UND MÖGLICHKEITEN**

Neben vielen praktischen Beispielen und gemeinsamem Musizieren soll der Frage nachgegangen werden, welche neuen Möglichkeiten sich durch den Aufbau des Bildungsplans 2016 für das Fach Musik in der Sekundarstufe ergeben. Hierzu werden u.a. Vorschläge zur Erstellung von auf die Schule angepassten Curricula mit unterschiedlichen Planungsrastern gezeigt.

Sabine Weil ist Realschullehrerin und Fachberaterin Musik am SSA Mannheim.

Annette Ziegler ist Realschullehrerin, Multiplikatorin für das Fach Musik und Regionalbetreuerin für das SSA Mannheim.

**Empfehlung: Sekundarstufe**

WORKSHOP 8: Beate Gertz  
**KULTURELLE BILDUNG IN DER GEMEINSCHAFTSSCHULE UNTER BERÜCKSICHTIGUNG DES NEUEN BILDUNGSPLANS (PROFILFACH MUSIK)**

In der Gemeinschaftsschule stehen häufig die Fächer Deutsch, Mathe und Englisch im Vordergrund der Veränderungen. Wie die kulturelle Bildung in der GMS (dennoch) umgesetzt werden kann und welche Vorgaben und Möglichkeiten hier der neue Bildungsplan bietet, ist Inhalt dieses Workshops. Dabei wird der Frage nachgegangen, wie Musikunterricht auf verschiedenen Niveaustufen gelingen und wie ein Profulfach Musik umgesetzt werden kann.

Beate Gertz ist Lehrerin an einer Gemeinschaftsschule, die auch Kulturschule ist und leitet den Fachbereich Musik.

**Empfehlung: Gemeinschaftsschule, Sekundarstufe**