

# E-Learning und Medienbildung (Masterstudiengang)

## Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

### Sommersemester 2017

Fassung 09.03.2017

## Modul 1

### **ELMB 01 Einführung in die Medienbildung**

S 2 ECTS 2 Std Di 16:00-18:00 Hörsaal 009 Lorenz, T.

Die Veranstaltung führt ein:

- in die Entwicklung der Medienpädagogik im deutschsprachigen Raum
- in Daten der Mediennutzung in Deutschland
- in grundlegende Fragen und Theorien zum Medien-, Bildungs- und Medienbildungsbegriffs
- in Methoden der hermeneutischen Bild- und Medieninterpretation
- in Fragestellungen und Problematisierungen aus dem Bereich der Medienästhetik und -philosophie
- in die Debatte um das Ende der analogen Medien und die Auswirkungen der Digitalisierung

Prüfungsform: Klausur

### **ELMB 02 Einführung in die Mediendidaktik**

S 2 ECTS 2 Std. Di 10:00-12:00 (A)Neubau A307 Hölterhof, T.

In dieser Einführung zum Lernen mit digitalen Medien werden grundlegende Begriffe, Fragestellungen, Theorien und Anwendungen der Mediendidaktik erläutert sowie die wissenschaftstheoretische Einordnung des Fachs erarbeitet.

Einen besonderen Fokus bilden Modelle, Theorien und Philosophien, die sich dem Lernen und Lehren in digital geprägten Lernumgebungen nähern und dabei insbesondere das Internet als soziales Medium in den Blick nehmen.

Der Kurs wird als Blended-Learning-Veranstaltung (im Wechsel mit ELMB 03) angeboten.

Prüfungsform: Klausur

## Modul 2

### **ELMB 03 Analyse und Evaluation von Lernprogrammen**

S 4 ECTS 2 Std. Di 10:00-12:00 (A)Neubau A307 Schulze, A.

Die Analyse und Evaluation von Lehr/Lernmaterialien ist ein komplexer Vorgang, bei dem viele Aspekte beachtet werden müssen. Lernsoftware und E-Learning Umgebungen stellen häufig komplexe Lehr/Lernmaterialien dar, die technischen wie didaktischen Ansprüchen gleichermaßen genügen sollen bzw. bei deren Erstellung technische Möglichkeiten wie didaktische Prinzipien beachtet werden müssen. Im Fokus dieses Seminars steht die didaktische Analyse von Lernsoftware, online und mobilen Lernangeboten sowie E-Learning-Umgebungen. Dabei soll zunächst erarbeitet werden, in welchen Schritten eine Evaluation einer Lernsoftware erfolgen kann, welche Aspekte dabei beachtet werden müssen und welche Kriterien zugrunde gelegt werden können. Gemeinsam wird dann in mehreren Schritten eine Expertenevaluation zu einem digitalen Lernangebot durchgeführt. Des Weiteren wird über mögliche Evaluationskriterien für mobile Lernangebote bzw. E-Learning Umgebungen nachgedacht. Der Kurs wird als Blended-Learning-Veranstaltung (im Wechsel mit ELMB 02) angeboten.

Prüfungsform: Keine

### **ELMB 04 Lernformen des mediengestützten Lernens**

S 4 ECTS (A)Neubau A307 Hölterhof, T.  
Online-Phase und Blockveranstaltung

Online Phase: 21.04.-30.06.17 (Workload entsprechend 16 SWS Präsenzzeit)

Blockveranstaltungen:

02.06.17 von 9:00 - 14:30 Uhr (= 6 SWS)

21.07.17 von 9:00 - 14:30 Uhr (= 6 SWS)

Mediengestütztes fachbezogenes Lernen kann in sehr unterschiedlichen Lernkontexten stattfinden. Dazu gehören auch die verschiedenen Lernformen, in denen mediengestütztes Lernen realisiert werden kann. Diese werden im Seminar im Mittelpunkt stehen: Zunächst einmal wird es um Theorien zum selbstgesteuerten Lernen gehen. Anschließend werden in der Methode des Lernens durch Lehren die Lernformen des expositorischen, kooperativen, problemorientierten und spielerischen Lernens behandelt werden. Abschließend wird der Ansatz des Blended-Learning erarbeitet.

Prüfungsform: Seminararbeit

## Modul 3

### **ELMB 05 Einführung Medienproduktion/ - praxis**

S 6 ECTS 4 Std. Di 12:00-16:00 (A)Neubau A307

Meeh, H./Schulze A./  
Ulrich, S.

Im Seminar ‚Medienproduktion / -praxis I‘ erhalten die Studierenden eine Einführung in die grundlegenden Bereiche der Video- und Audiotechnik, in die Gestaltung von Lernmaterialien, Autorensoftware und Lernmanagementsystemen. Das Seminar verschafft den Teilnehmern eine Übersicht über aktuelle Medienproduktionswerkzeuge und -rahmenbedingungen aus dem AV- und E-Learning-Bereich. Diese Einführung ist praktisch angelegt, d.h. die Studierenden erhalten die Gelegenheit, die unterschiedlichen Werkzeuge zur Herstellung von Medienprodukten selbst zu bedienen.

Prüfungsform: Portfolio

## Modul 5

### **ELMB 06 Medienanalyse**

S 4 ECTS Block 12:00-19:00 (A)Neubau A307 Wagenknecht, A.  
10.05./24.05./31.05./07.06. (1 Veranstaltung entfällt nach Rücksprache mit dem Dozenten)

Das Seminar dient dem Erwerb und der Vertiefung von Kenntnissen der wissenschaftlichen Methoden und Ansätze der Medienanalyse. Am Medium Film sollen exemplarisch verschiedene Methoden der Medienanalyse gezeigt und erprobt werden. Das Methodenspektrum reicht von psychoanalytischen über soziologischen bis hin rezeptionsästhetischen Ansätzen. Durch die Perspektive unterschiedlicher Wissenschaftsbereiche erwerben die Studierenden Werkzeuge, die einem umfassenderen und tieferen Werkverständnis dienen, das oft über inhaltliche und formale Aspekte hinausgeht und kontextuelle Bedingungen berücksichtigt.

Prüfungsform: Modulprüfung (mündliche Prüfung) erfolgt im WS 2017/18 in Anschluss an eine weitere Veranstaltung im Modul 5.

### **ELMB 07 Medien- und Kommunikationstheorien**

S 4 ECTS 2 Std. Do 10:00-12:00 (A)Neubau A307

Lorenz, T.

In den letzten Jahren sind in der Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaft grundlegende und deshalb irritierende Medienfragen neu gestellt worden. Etwa: Was ist ein Bild? Was ist eine Tatsache? Was ist eine Neuigkeit? Was ist ein Medium? Warum können

Menschen nicht kommunizieren? Warum schadet Schrift dem Gedächtnis? Und warum ist Fernsehen, aber nicht Kino, ein reformpädagogisches Medium? Die Veranstaltung führt in die grundlegenden Medien- und Kommunikationstheorien von der Antike bis heute ein. Dabei werden anthropologische, philosophische, soziologische und kulturwissenschaftliche Denkweisen vermittelt, die Fragen nach dem Wesen, der Erkenntnis durch und der Wirkung von Medien neu stellen. Hierzu zählen ontologische, kritische und dialektische Medientheorien sowie Vertreter der Cultural Studies, der Systemtheorie und der modernen Bildwissenschaft ebenso wie Theorien zu dem Verhältnis von Wissen, Bildung, Öffentlichkeit und Medien. Die Lektüre und die Diskussion der anspruchsvollen Originaltexte stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung.

Prüfungsform: Modulprüfung (mündliche Prüfung) erfolgt im WS 2017/18 in Anschluss an eine weitere Veranstaltung im Modul 5.

## Modul 7

**ELMB 08 Einführung in qualitative Forschungsmethoden**  
S 4 ECTS 2 Std. Do 12:00-14:00 (A)Neubau A-128 Hölterhof, T.

Im Seminar werden zunächst die verschiedenen Schritte zum Aufbau eines Forschungsdesigns erarbeitet. Anschließend werden wir uns mit unterschiedlichen qualitativen Forschungsmethoden beschäftigen, die in der Forschung in den Bereichen des E-Learning und der Medienbildung eingesetzt werden können: Dabei werden sowohl Methoden zur Datenerhebung als auch zur Datenauswertung behandelt. Das Seminar wird als Blended-Learning-Veranstaltung durchgeführt.

Prüfungsform: keine Prüfung

## Modul 8

**Geo 25a Vertiefung der Geographie-Didaktik**  
S 2 ECTS (für ELMEB) Mi 14:00-16:00 G406 Czernyring Rausch, B.

Anmeldung: über Stud.IP (ab 01.03.2017)

**Geo 25b Ausgewählte Fragestellungen der Geographie-Didaktik: Einsatz neuer Medien in einem zeitgemäßen Geographieunterricht**  
S 2 ECTS (für ELMEB) Fr 8.00-12:00(14-tägig ger.Wo) G406 (Computerraum, Czernyring 22/11) Ditter, R.

Max. 5 Elmeb-Studierende

Anmeldung: über Stud.IP (ab 01.03.2017) Erster Termin: 21.04.17

Das Ziel der Veranstaltung ist die aktive Auseinandersetzung mit "Neuen Medien" und die Evaluation derer im Hinblick auf einen effizienten Einsatz in einem zeitgemäßen

Geographieunterricht.

Der methodisch- didaktische Schwerpunkt der Veranstaltung liegt dabei auf der konkreten Anwendung von Geoinformationstechnologien (Fernerkundung, GIS und GPS) in der Unterrichtspraxis.

(da die Veranstaltung im PC-Pool stattfindet ist die Anzahl aktiver Teilnehmer auf 18 beschränkt)

#### **Literatur:**

- Ditter, R., Michel, U., Siegmund, A. (2012): Neue Medien - Möglichkeiten und Grenzen  
In: Haversath, J.-B. (Hrsg.): Das Geographische Seminar. Geographiedidaktik., S. 214-235
- Rinschede, G. (2005): Medien im Geographieunterricht; In: Rinschede, G: Geographiedidaktik; Paderborn; S.287- 372
- Schleicher, Y. (2006): Digitale Medien und E-Learning motivierend einsetzen; In: Haubrich, H. (Hrsg): Geographie unterrichten lernen; Oldenbourg; S.207-222
- Schleicher, Y. (2010): Diercke multimediale Methoden; Braunschweig
- Vankan, Leon (Hrsg.) (2007): Diercke Methoden- Denken Lernen mit Geographie; Braunschweig

**Prüfungsform:** Erstellen eines Lern-/Unterrichtmoduls zum Einsatz "Digitaler Medien" im Geographieunterricht

### **28KUN\_L03 Fachpraktische Studien: Grundlagen der Fotografie (Digitale und analoge Fotografie)**

S 2 ECTS (für ELMEB) Mi 10:00-12:00 (B)Neubau B007 Gülerbasli, B  
Bemerkungen: Lehrauftrag vorbehaltlich der Finanzierung und Genehmigung

### **02 PHI Stimmung oder Stimme? Meinungsbildung in der Mediengesellschaft**

S 2 ECTS (für ELMEB) Do 18:00-20:00 Hörsaal 009 Zenkert, G.  
Lorenz, T.

Anmeldung: über Stud.IP

## **Pflichtbereich**

### **ELMB 09 Rechtskonform E-Learning gestalten**

S 2 ECTS 2 Std. (A)Neubau A307 Haase, M.

Kompaktveranstaltung mit Online-Phase.

Präsenztermin: Samstag, 01.07.2017 von 09-17 Uhr

Beginn der Onlinephase des Seminars 21.04.2015. Für Videochats kann der Raum A307 von Studierenden genutzt werden.

Videochat-Termine: Freitag, 21.04.17 und Freitag, 19.05.17 jeweils 16.30-18.30 Uhr.

In der Veranstaltung „Rechtskonform E-Learning gestalten“ geht es in erster Linie um die rechtliche Auseinandersetzung mit den verschiedenen Umsetzungsformen und Ausprägungen des E-Learning. Zum einen lernen die Studierenden die Grundlagen

besonders relevanter Rechtsgebiete kennen (u.a. Urheberrecht, Datenschutzrecht, Datensicherheitsrecht, Grundrechtsschutz, Verwaltungsrecht, Prüfungsrecht, Europarecht, Strafrechtliche Aspekte). Außerdem erlernen die Studierenden das Erkennen und Lösen rechtlicher Problemfälle im E-Learning-Bereich. Ein Schwerpunkt wird unter anderem auf der Recherche juristischer Informationen liegen. Im Rahmen der gesamten Veranstaltung wird die Vermittlung der theoretischen Grundlagen an konkreten Beispielen verdeutlicht. Durch eine starke Einbindung der Studierenden sollen diese erlernen, selbständig mit rechtlichen Problemen umzugehen.

Prüfungsform: Kurzvortrag mit Thesenpapier

## Modul 9

### ELMB 10 Colloquium Praxisprojekt

Coll. 12 ECTS 2 Std. 14t. Do 14:00-18:00 (A)Neubau A-128

Hölterhof, T.  
Lorenz T.  
Meeh, H.

Das Colloquium dient der Begleitung des von den Studierenden in Modul 9 zu realisierenden Anwendungsprojekts hinsichtlich dessen Planung, Durchführung, Auswertung und Dokumentation. Neben Fragen der theoretischen Verortung des Projekts, der Konkretisierung der zu erstellenden Anwendung/des zu erstellenden Lehr-/Lernmaterials wird auch eine Unterstützung des Projektmanagements angeboten. Während des Semesters bietet das Colloquium in regelmäßigen Abständen die Möglichkeit, den jeweils aktuellen Projektstand im Plenum zu besprechen und kritische Punkte zu klären. Darüber hinaus werden in geeigneter Form, z. B. mittels Einzelcoaching-Terminen, die einzelnen Projekte möglichst passgenau in ihrem Prozess begleitet und unterstützt.

Zum Abschluss des Forschungsprojektes präsentieren die Studierenden im Colloquium die Ergebnisse ihres Anwendungsprojekts in geeigneter Form.

Prüfungsform: Projektpräsentation und -bericht

## Modul 10

### ELMB 11 Aktuelle Themen der Medienbildung

S 5 ECTS 2 Std. Do 12:00-14:00 (A)Neubau A-128

Meeh, H.

Die pädagogische Auseinandersetzung mit Film ist beinahe so alt, wie das Kino selbst. Von bewahrpädagogischen, über kritisch-emanzipatorischen bis hin zu handlungsorientierten Haltungen begleitet stand das Medium Film stets im Fokus medienpädagogischen Handelns. Seit einigen Jahren jedoch scheint durch verschiedene Initiativen (Kongresse, Veröffentlichung des Filmkanons durch die Bundeszentrale für politische Bildung, Publikationen, Entwicklung von Filmcurricula, Onlineportale für Filmbildung, Festivals) die Filmvermittlung einen höheren Stellenwert einzunehmen.

Im Seminar sollen verschiedene aktuelle Publikationen bzw. Initiativen einer näheren Betrachtung unterzogen werden. Dabei sollen stets auch die Orte, an denen Filmbildung stattfindet, wie Schulen, Hochschulen, außerschulische Lernorte, wie kommunale Kinos oder Festivals, Internet Berücksichtigung finden.

Prüfungsform: Präsentation und Ausarbeitung

### **ELMB 12 Aktuelle Projekte der Mediendidaktik**

S      5 ECTS      2 Std. Do 8:00-10 :00      (A)Neubau A-128      Hölterhof, T.

Im Seminar werden aktuelle Diskussionen der Mediendidaktik thematisiert: Mögliche Themen sind z.B. Flipped Classroom, mobiles Lernen, E-Portfolio, Blended Learning, Lernen in virtuellen Welten, Selbstlernarrangements u.a.

Prüfungsform: Seminararbeit