

# MA E-Learning und Medienbildung (Masterstudiengang)

## Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2013

### ELMB SON 01 Informationsveranstaltung - Präsentation des ELMEB Studiengangs, Einführung in die E-Learning-Systeme

Sonderveranstaltung 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Einzel	Do 10:30 - 16:00	11.04.2013	(A)Neubau A307 MDZ	Lorenz, Th., Hofhues, Sa., Meeh, Ho., Schulze, An., Ulrich, St.
--------	------------------	------------	--------------------	---

## Modul 1

### ELMB 01 Einführung in die Medienbildung

Vorlesung 2 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

	Di 16:00 - 18:00		(B)Neubau B410	Lorenz, Th.
--	------------------	--	----------------	-------------

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 1; Erweiterungsstudiengang Medienpädagogik Modul 1

Kommentar: Die Vorlesung führt ein in grundlegende Fragen und Theorien des Medienbegriffs, der Medienforschung, der Medienästhetik und der Massenkommunikation. Dabei werden Funktionsweisen und Rezeptionsformen klassischer Massenmedien wie Film, Fernsehen, Radio und Print an ausgewählten Beispielen vorgeführt. Diese Vorlesung thematisiert zudem den Zusammenhang von Bildung und Medien im Rahmen neuer medienwissenschaftlicher und medienpädagogischer Theorie- und Forschungsansätze. Dabei werden auch Fragestellungen und Problematisierungen aus dem Bereich der Medienphilosophie und Medienkulturgeschichte berührt. Die Veranstaltung stellt aber auch die Frage, ob sich in den letzten Jahren Massenmedien auflösen und sich in digitale Sparten auflösen. Vom Anfang und Ende der Massenmedien - eine Vorlesung mit vielen audiovisuellen Beispielen aus der Bild- und Tongeschichte der Medien.

Prüfungsform: Klausur

### ELMB 02 Einführung in die Mediendidaktik

Seminar 2 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

	Mo 12:00 - 14:00		(A)Neubau A307 MDZ	Schulze, An., Ulrich, St.
--	------------------	--	--------------------	------------------------------

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 1

Kommentar: In dieser Einführung zum Lernen mit digitalen Medien werden grundlegende Begriffe, Fragestellungen, Theorien und Anwendungen der Mediendidaktik erläutert sowie die wissenschaftstheoretische Einordnung des Fachs und die Bedeutung der jeweiligen Bezugswissenschaften (und auch der verschiedenen Fachdidaktiken) für das Fach erarbeitet. Dafür werden u.a. zentrale lerntheoretische, didaktische und mediendidaktische Ansätze und Prinzipien behandelt. Über diese allgemeinen Grundlagen hinaus werden Bedingungen, Handlungs- und Lernmöglichkeiten in unterschiedlichen computergestützten Lehr-Lernszenarien diskutiert werden. Der Kurs wird als Blended-Learning-Veranstaltung angeboten.

Prüfungsform: Klausur

## Modul 2

ELMB 03 **Analyse und Evaluation von Lernprogrammen**

Seminar 4 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Mo 10:00 - 12:00

(A)Neubau A307 MDZ

Laporte, Ma.

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 2

Kommentar: Die Analyse und Evaluation von Lehr-/Lernmaterialien ist ein komplexer Vorgang, bei dem viele Aspekte beachtet werden müssen. Lernsoftware und E-Learning-Umgebungen stellen häufig komplexe Lehr-/Lernmaterialien dar, die technischen wie didaktischen Ansprüchen gleichermaßen genügen sollen bzw. bei deren Erstellung technische Möglichkeiten wie didaktische Prinzipien beachtet werden müssen. Im Fokus dieses Seminars steht die didaktische Analyse von Lernsoftware und von E-Learning-Umgebungen. Dabei soll zunächst erarbeitet werden, in welchen Schritten eine Evaluation einer Lernsoftware erfolgen kann, welche Aspekte dabei beachtet werden müssen und welche Kriterien zugrunde gelegt werden können. Gemeinsam wird in dann mehreren Schritten eine Expertenevaluation zu einer Lernsoftware durchgeführt. Des Weiteren wird über mögliche Evaluationskriterien für E-Learning-Umgebungen nachgedacht sowie eine solche in der Praxis erprobt.

Prüfungsform: Portfolio

ELMB 04 **Lernformen des mediengestützten Lernens**

Seminar 4 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Mo 14:00 - 16:00

(A)Neubau A307 MDZ

Hofhues, Sa.

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 2

Kommentar: Mediengestütztes fachbezogenes Lernen kann in sehr unterschiedlichen Lernkontexten stattfinden. Dazu gehören auch die verschiedenen Lernformen, in denen mediengestütztes Lernen realisiert werden kann. Diese werden im Seminar im Mittelpunkt stehen: Zunächst einmal wird es um Theorien zum selbstgesteuerten und zum kooperativen Lernen gehen. Anschließend werden Methoden zur Förderung des selbstgesteuerten und des kooperativen Lernens sowie Konzepte für die Anlage von Blended-Learning-Kursen erarbeitet und sowohl anhand von praktischen Beispielen als auch von empirischen Studien diskutiert.

Prüfungsform: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung

## Modul 3

ELMB 05 **Einführung Medienproduktion/ - praxis**

Seminar 6 Credit Points 4.0 Semesterwochenstunde(n)

Di 10:00 - 14:00

(A)Neubau A307 MDZ

Avventi, Ca.  
Meeh, Ho.  
Schulze, An.  
Ulrich, St.

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 3

Kommentar: Im Seminar ‚Medienproduktion / -praxis I‘ erhalten die Studierenden eine Einführung in die grundlegenden Bereiche der Video- und Audiotechnik, in die Gestaltung von Lernmaterialien, Autorensoftware und Lernmanagementsystemen. Das Seminar verschafft den Teilnehmern eine Übersicht über aktuelle Medienproduktions-werkzeuge und -rahmenbedingungen aus dem AV- und E-Learning-Bereich. Diese Einführung ist praktisch angelegt, d.h. die Studierenden erhalten die Gelegenheit, die unterschiedlichen Werkzeuge zur Herstellung von Medienprodukten selbst zu bedienen.

Prüfungsform: Portfolio

## Modul 5

ELMB 06 **Medien- und Kommunikationstheorien**

Seminar 4 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Do 12:00 - 14:00

(A)Neubau A-128

Lorenz, Th.

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 5

Kommentar: In den letzten Jahren sind in der Medien-, Kunst- und Kulturwissenschaft grundlegende und deshalb irritierende Medienfragen neu gestellt worden. Etwa: Was ist ein Bild? Was ist eine Tatsache? Was ist eine Neuigkeit? Was ist ein Medium? Warum können Menschen nicht kommunizieren? Warum schadet Schrift dem Gedächtnis? Bestimmen Medien und Technologien grundlegend (oder nur am Rande) das Selbstverständnis des Menschen? Die Veranstaltung führt in die grundlegenden Medien- und Kommunikationstheorien von der Antike bis heute ein. Dabei werden anthropologische, philosophische, soziologische und kulturwissenschaftliche Denkweisen vermittelt, die Fragen nach dem Wesen, der Erkenntnis durch und der Wirkung von Medien neu stellen. Hierzu zählen ontologische, kritische und dialektische Medientheorien sowie Vertreter der Cultural Studies, der Systemtheorie und der modernen Bildwissenschaft ebenso wie Theorien zu dem Verhältnis von Wissen, Bildung, Öffentlichkeit und Medien. Die Lektüre und die Diskussion der anspruchsvollen Originaltexte stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung.

Prüfungsform: Modulprüfung (mündliche Prüfung) erfolgt im WS 2013/14 im Zusammenhang mit zwei weiteren Veranstaltungen im Modul 5.

ELMB 07 **Medienanalyse**

Seminar 4 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Do 10:00 - 12:00

(A)Neubau A-128

Avventi, Ca.

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 5

Kommentar: Das Seminar dient dem Erwerb und der Vertiefung von Kenntnissen der wissenschaftlichen Methoden der Medienanalyse. Am Medium Film sollen exemplarisch verschiedene Methoden der Medienanalyse gezeigt und erprobt werden. Das Methodenspektrum reicht von psychoanalytischen über soziologischen bis hin neoformalistischen Ansätzen. Durch die Perspektive unterschiedlicher Wissenschaftsbereiche erwerben die Studierenden Werkzeuge, die einem umfassenderen und tieferen Werkverständnis dienen, das oft über inhaltliche und formale Aspekte hinausgeht und kontextuelle Bedingungen berücksichtigt.

Prüfungsform: Modulprüfung (mündliche Prüfung) erfolgt im WS 2013/14 im Zusammenhang mit zwei weiteren Veranstaltungen im Modul 5.

# Modul 6

ELMB 08 **Online-Tutorierung**

Seminar 2 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Mo 12:00 - 14:00

(A)Neubau A307 MDZ

Schulze, An.

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 6

Kommentar: Lehr-Lernformen mit wachsendem Anteil an online-Angeboten werden immer wichtiger. Dabei ist die Frage nach der Unterstützungsleistung für die Lernenden von zentraler Bedeutung: Wie lassen sich Lernende online unterstützen? Welche Rollen werden Ihnen im Lehr-Lernprozess zugeschrieben? Welche Online-Aktivitäten werden von ihnen erwartet und was müssen Online-Tutoren oder e-Moderatoren leisten, um die Lernprozesse zu initiieren, zu unterstützen und zu begleiten?

Prüfungsform: e-Portfolio

# Modul 7

ELMB 09 **Forschungsmethoden für die Bildungswissenschaften**

Seminar 4 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Mo 16:00 - 18:00

(A)Neubau A307 MDZ

Hofhues, Sa.

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMB21, Modul 7 (4 CP); Veranstaltung im Fundamentum des Masterstudiengangs BiWi (5 CP); Anmeldung über Stud.IP

Kommentar: Im Seminar werden zunächst die verschiedenen Schritte zum Aufbau eines Forschungsdesigns erarbeitet. Anschließend werden wir uns mit unterschiedlichen qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden beschäftigen, die in der Forschung im Bereich der Bildungswissenschaften eingesetzt werden können: Dabei werden sowohl Methoden zur Datenerhebung als auch zur Datenauswertung behandelt.

Prüfungsform: Hausarbeit

ELMB 10 **Forschungsmethoden für die Bildungswissenschaften**

Seminar 4 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Di 18:00 - 20:00

(A)Neubau A307 MDZ

Schmitt, Ma.

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMB21, Modul 7 (4 CP); Veranstaltung im Fundamentum des Masterstudiengangs BiWi (5 CP); Anmeldung über Stud.IP

Kommentar: Im Seminar werden zunächst die verschiedenen Schritte zum Aufbau eines Forschungsdesigns erarbeitet. Anschließend werden wir uns mit unterschiedlichen qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden beschäftigen, die in der Forschung im Bereich der Bildungswissenschaften eingesetzt werden können: Dabei werden sowohl Methoden zur Datenerhebung als auch zur Datenauswertung behandelt.

Prüfungsform: Hausarbeit

# Modul 8

DEU 65 **Gestaltung und Produktion digitaler Lernmaterialien**

Seminar 3/4 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Mo 14:00 - 16:00	(A)Neubau A006	Hofhues, Sa.
------------------	----------------	--------------

Bemerkungen: fw/fd; GHPO I 2003: Modul 5, Baustein 3; RPO I 2003: Modul 5, Baustein 3

Kommentar: Lernmaterialien für Schule und Hochschule werden entlang curricularer Vorgaben gestaltet und produziert, und Bildungseinrichtungen machen sich dieses Lernmaterial in unterschiedlicher Form und Intensität zunutze. Während die Orientierung am gedruckten Text in der Bildungspraxis noch oft anzutreffen ist, deuten sich bereits veränderte Perspektiven auf mediale Darbietungsformen in Schule und Hochschule an.

So wandelt sich mit der Allgegenwart von Computer, Internet und digitalen Medien vor allem die Sicht auf Lernmaterial beständig: Z.B. wird gefragt nach der Relevanz des Digitalen gegenüber dem Analogen; auch die Vielzahl (vs. Einzahl) an Medien wird thematisiert; Crossmedialität und Vernetzung treten durch ökonomische Absichten auf den Plan, die auf veränderte „Logiken“ in der Produktion und Nutzung von Medien verweisen.

Seither gilt es auch für Bildungseinrichtungen wie Schule und Hochschule nach neuen Möglichkeiten zu suchen, wie man die Qualität des Lernmaterials auf der einen Seite sicherstellen kann, auf der anderen Seite aber neuen oder anderen Darstellungs- und medialen Vermittlungsformen ebenso Rechnung trägt.

Diesen "anderen" Darstellungs- und medialen Vermittlungsformen widmet sich das Seminar zur Gestaltung und Produktion digitaler Lernmaterialien: Vor welchen Herausforderungen stehen Schule und Hochschule infolge einer Durchdringung mit Medien? Wie können sich Lehrende und Lernende die Chancen, aber auch Grenzen fortschreitender Mediatisierung zunutze machen? Welche Konsequenzen resultieren aus der Allgegenwart von Medien für die Gestaltung und Produktion von Lernmaterial? Etc.

In Kooperation mit einer zweiten Lehrveranstaltung werden die obigen Fragen auf die Lernmaterial-Produktion für unterschiedliche Zielgruppen im Fach Deutsch übertragen. In einem eigenen (Medien-)Projekt werden Lernmaterialien entworfen, gemeinsam produziert und abschließend präsentiert. Erfahrungen mit der Medienproduktion sind günstig, aber für das Seminar nicht vonnöten.

GES 11 **Erinnerung und Geschichte. Eine Online-Werkstatt zum historischen Lernen [W-Ges 2.06/W-Ges 3.06]**

Seminar 2/4 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Do 16:00 - 18:00	INF 581 T0.210b	Meeh, Ho.
Do 16:00 - 18:00	INF 581 T0.217	Meeh, Ho.

Bemerkungen: PO 2003: HS, Sopäd/HS, RL: 2c, 3c

Kommentar: Die Arbeit mit Zeitzeugeninterviews im Unterricht hat in den letzten Jahren einen wachsenden Stellenwert erhalten. In diesem projektorientierten Seminar soll auf Basis der Lernplattform Moodle ein Onlineangebot erstellt werden, dass Schulklassen bei der Durchführung von eigenen Zeitzeugenbefragungen unterstützen soll.

Prüfungsform: Ausarbeitung einer Station in der Lernumgebung.

POL 18 **Von Whiteboard bis Smartphone - Neue digitale Technologien im Politikunterricht [G-Pol 1.05/W-Pol 1.05]**

Seminar 3/4 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Mo 10:00 - 12:00	INF 581 T0.218	Meeh, Ho.
Mo 10:00 - 12:00	INF 581 T0.210b	Meeh, Ho.

Bemerkungen: PO 2003: GS Modul 4c, HS/RS Modul 4a

Kommentar: Diese Veranstaltung hat Überblickscharakter. Es soll untersucht werden, wie neue Technologien und Medien sich für eine Anwendung in der politischen Bildung eignen und ob sich dadurch neue Möglichkeiten für den Unterricht eröffnen. Zu den Untersuchungsgegenständen zählen unter anderem Geräte wie interaktive Tafeln oder Tabletcomputer, aber auch Anwendungen wie interaktive Bücher oder Computerspiele.

Prüfungsform: Kurzpräsentation, Leitung einer Seminardiskussion

KUN 11 **Material-Digital:Künstlerische Fotografie/ Videokunst [ G-Kun 1.06/G-Kun 2.05/W-Kun 1.06/W-Kun 2.05]**

Übung 3 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Fr 12:00 - 14:00

(B)Neubau B007

Braun, Da.

Bemerkungen: Lehrauftrag vorbehaltlich der Finanzierung und Genehmigung.

Kommentar:

GEO 22 **Didaktik 2: Einsatz neuer Medien in einem zeitgemäßen Geographieunterricht**

Seminar 3 Credit Points 4.0 Semesterwochenstunde(n)

14t.

Fr 08:45 - 12:00

19.04.2013

Czernyring G406

Ditter, Ra.

Bemerkungen: PO 2003: RPO: 4b, 4c, 6c, 7c; SPO: 4c, 6c; Masterstudiengang ELMEB21: Modul 8, 2 ECTS (max. 5 Studierende). Anmeldung über Stud.IP ab 01.03.2013, 8:00 Uhr.

Kommentar: Nur für Studierende nach StO 2003.

PHI 12 **Das Bild des Menschen im technischen Zeitalter [W-Ethik 2.04]**

Hauptseminar 3/5 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Do 18:00 - 20:00

(A)Neubau A107

Lorenz, Th.  
Zenkert, Ge.

Bemerkungen:

Kommentar: Was der Mensch ist oder sein soll, dieser grundlegenden Frage stellen sich unterschiedliche Disziplinen: Anthropologie, Sprachtheorie, Pädagogik, Medizin, Philosophie, Medienwissenschaft, Belletristik u.v.a. Die Antworten fallen dementsprechend in der Geschichte der Human- und Geisteswissenschaften sehr unterschiedlich aus. Vor allem arbeitet man sich an Differenzen ab: Was unterscheidet den Menschen vom Tier, und was von der Maschine? Ist der Mensch durch ein besonderes Sprachvermögen einzigartig? Was ist aber dann mit dem sprachlosen Kleinkind oder sog. wilden Menschen? Ist der Mensch ein Datengemenge, das Algorithmen sklavisch folgt? Oder hat er einen freien Willen? Ist der Mensch (oder die Menschheit?) antiquiert, weil er den modernen technischen Verhältnissen nicht mehr gewachsen ist? Ist er gar nur Objekt von Medien- und Kulturindustrien, die ihn fremdbestimmen? Widerspricht dies der Idee der Selbstbestimmung, des mündigen, des vernünftigen, des sozialen Menschen? Oder wird heute das Soziale durch Medien organisiert und vorbestimmt?

Das Seminar diskutiert diese und andere irritierenden Fragen anhand von Texten von Aristoteles, Descartes, Kant, Herder, Gehlen, Adorno, Anders, [McLuhhan\(?\)](#), Meckel u.a. Die endgültige Textauswahl wird vor Beginn der Veranstaltung mitgeteilt.

Prüfungsform: Vorbereiten einer Textauswahl, Kurzpräsentation, Leitung einer Seminardiskussion

DaF 06 **Das Interaktive Whiteboard im Deutsch als Fremdsprache-Unterricht**

Seminar 3/4 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Fr 08:00 - 10:00	(A)Neubau A236	Ulrich, St.
------------------	----------------	-------------

Bemerkungen: Zusatzqualifikation Deutsch als Fremdsprache/Frühes Fremdsprachenlernen (Engl./Fr./Dt.), Baustein 2a/b, auch Masterstudiengang ELMEB21: Modul 8, 2 ECTS (max. 5 Teilnehmer aus ELMEB)

Kommentar: Digitale Tafeln, auch interaktive Whiteboards (IWB) genannt, halten Einzug in fremdsprachliche Klassenräume. In vielen europäischen Nachbarländern, z.B. in England, ist bereits nahezu jedes Klassenzimmer damit ausgestattet. Zu den Vorteilen dieses in der deutschen Bildungslandschaft noch fremden Unterrichtsmediums zählen seine Anhänger gerne bessere Präsentationsmöglichkeiten von Unterrichtsinhalten, die Möglichkeit des dynamischen Anordnens von Texten, Grafiken, Bildern, Animationen, Tönen und Filmen sowie den geringeren Vorbereitungs- und Materialaufwand für die Lehrpersonen.  
Das Seminar wird sich mit Lehrwerkanalyse und Theorien des Medienverbunds auseinandersetzen und versuchen, zu einer kriteriengeleiteten, mediendidaktisch reflektierten Materialentwicklung für das interaktive Whiteboard im Bereich Deutsch als Fremdsprache zu gelangen.

Prüfungsform: Ausarbeitung eines Smartboard-Unterrichtsmaterials

DEU 14 **Kinder- und Jugendliteratur intermedial [G-KBDe 2.02, 2.03/W-Deu 2.04]**

Seminar 3 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Fr 12:00 - 14:00	Hörsaalgeb H001	Vach, Ka.
------------------	-----------------	-----------

Bemerkungen: GPO I 2011: G-KBDe 2.02; WHRPO I 2011: W-Deu 2.04; SPO I 2011: G-KBDe 2.03; auch Masterstudiengang ELMEB21: Modul 8, 2 ECTS; im Rahmen dieser Veranstaltung kann die Modul 2-Prüfung im Studiengang WHRS absolviert werden

Kommentar: Im Seminar werden aktuelle Kinder- und Jugendbücher und die entsprechenden Verfilmungen, Hörspiele und Hörbücher vorgestellt. Es geht darum, die ästhetischen und (inter-)medialen Besonderheiten zu erarbeiten. Zudem werden die Veränderungen, Chancen und Grenzen, die sich durch den Medienverbund ergeben, thematisiert. In der Schule sind diese Medienangebote nach wie vor eher randständig. Das Seminar will dazu ermutigen, weg von dem Üblichen neue Gegenstände aufzugreifen und in attraktive Lernarrangements einzubetten. Die vorläufige Medienauswahl ist auf Klasse 4 und besonders die Sekundarstufe I ausgerichtet: „Die Entdeckung des Hugo Cabret“, „Der Junge im gestreiften Pyjama“, „Vorstadtkrokodile“ und „Septimus Heap – Magyk“.

Prüfungsform: Erstellung und Präsentation von Unterrichtsmaterialien

**Pflichtbereich**

ELMB 11 **Rechtskonform E-Learning gestalten**

Seminar 2 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Einzel	Fr 15:00 - 18:00	12.04.2013	(A)Neubau A307 MDZ	Haase, M..
Einzel	Sa 09:00 - 17:00	13.04.2013	(A)Neubau A307 MDZ	Haase, M..
Einzel	Sa 09:00 - 17:00	08.06.2013	(A)Neubau A307 MDZ	Haase, M..

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 8, Kompaktveranstaltung mit 10 Stunden Online-Phase

Kommentar: In der Veranstaltung „Rechtskonform eLearning gestalten“ geht es in erster Linie um die rechtliche Auseinandersetzung mit den verschiedenen Umsetzungsformen und Ausprägungen des eLearning. Zum einen lernen die Studierenden die Grundlagen besonders relevanter Rechtsgebiete kennen (u.a. Urheberrecht, Datenschutzrecht, Datensicherheitsrecht, Grundrechtsschutz, Verwaltungsrecht, Prüfungsrecht, Europarecht, Strafrechtliche Aspekte). Außerdem erlernen die Studierenden das Erkennen und Lösen rechtlicher Problemfälle im eLearning-Bereich. Ein Schwerpunkt wird unter anderem auf der Recherche juristischer Informationen liegen. Im Rahmen der gesamten Veranstaltung wird die Vermittlung der theoretischen Grundlagen an konkreten Beispielen verdeutlicht. Durch eine starke Einbindung der Studierenden sollen diese erlernen, selbständig mit rechtlichen Problemen umzugehen.

Prüfungsform: Kurzvortrag mit Thesenpapier

## Modul 9

ELMB 12 **Colloquium Praxisprojekt**

Colloquium 12 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

14t.	Mi 14:00 - 18:00	(A)Neubau A307 MDZ	Hofhues, Sa. Lorenz, Th. Meeh, Ho. Schulze, An.
------	------------------	--------------------	--

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 9

Kommentar: Das Colloquium dient der Begleitung des von den Studierenden in Modul 9 zu realisierenden Anwendungsprojekts hinsichtlich dessen Planung, Durchführung, Auswertung und Dokumentation. Neben Fragen der theoretischen Verortung des Projekts, der Konkretisierung der zu erstellenden Anwendung/des zu erstellenden Lehr-/Lernmaterials wird auch eine Unterstützung des Projektmanagements angeboten. Während des Semesters bietet das Colloquium in regelmäßigen Abständen die Möglichkeit, den jeweils aktuellen Projektstand im Plenum zu besprechen und kritische Punkte zu klären. Darüber hinaus werden in geeigneter Form, z. B. mittels Einzelcoaching-Terminen, die einzelnen Projekte möglichst passgenau in ihrem Prozess begleitet und unterstützt. Zum Abschluss des Forschungsprojektes präsentieren die Studierenden im Colloquium die Ergebnisse ihres Anwendungsprojekts in geeigneter Form. Eine Projektbetreuung findet zusätzlich statt durch Annette Schulze und Holger Meeh (beide Mittwochs von 14-16 Uhr).

Prüfungsform: Projektpräsentation und –bericht

## Modul 10

ELMB 13 **Aktuelle Themen der Medienbildung**

Seminar 5 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

	Do 14:00 - 16:00	(A)Neubau A-128	Avventi, Ca.
--	------------------	-----------------	--------------

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 10

Kommentar: Die pädagogische Auseinandersetzung mit Film ist beinahe so alt, wie das Kino selbst. Von bewahrpädagogischen, über kritisch-emanzipatorischen bis hin zu handlungsorientierten Haltungen begleitet stand das Medium Film stets im Fokus medienpädagogischen Handelns. Seit einigen Jahren jedoch scheint durch verschiedene Initiativen (Kongresse, Veröffentlichung des Filmkanons durch die Bundeszentrale für politische Bildung, Publikationen, Entwicklung von Filmcurricula, Onlineportale für Filmbildung, Festivals) die Filmvermittlung einen höheren Stellenwert einzunehmen. Im Seminar sollen verschiedene aktuelle Publikationen bzw. Initiativen einer näheren Betrachtung unterzogen werden. Dabei sollen stets auch die Orte, an denen Filmbildung stattfindet, wie Schulen, Hochschulen, außerschulische Lernorte, wie kommunale Kinos oder Festivals, Internet Berücksichtigung finden.

Prüfungsform: Präsentation und Hausarbeit

ELMB 14 **Persönliche Öffentlichkeiten im Social Web**

Seminar 5 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Di 14:00 - 16:00

(A)Neubau A307 MDZ

Hofhues, Sa.

Bemerkungen: Masterstudiengang ELMEB21: Modul 10

Kommentar: Ein wesentlicher, historisch gewachsener Bezugsrahmen medienbezogener Forschung und Praxis ist "die Öffentlichkeit": Informationen werden ver-öffentlicht, stehen unter massenmedialen Bezugspunkten einer dispersen Öffentlichkeit zur Verfügung und regen den Austausch über Themen und Inhalte (z.B. in der Politik) an. Die damit einhergehende oder anschließende interpersonale Kommunikation ist hingegen meist nicht-öffentlich, sondern privat, weil sie im Kleinen und unter Ausschluss der Öffentlichkeit stattfindet etc. Mit der Existenz des Social Web verändern sich diese historisch gewachsenen und vor allem demokratie-theoretisch geprägten Konzepte von Öffentlichkeit aber sukzessive: Was früher klar als öffentlich oder privat zu trennen war, verschwimmt mit digitalen Kommunikationswerkzeugen wie Weblogs oder Wikis zum Teil. Dies gilt insbesondere dann, wenn soziale Medien nicht nur von Einzelnen genutzt werden, sondern auch in der Breite Akzeptanz und Anwendung erfahren. Im Seminar soll daher nach modernen Konzeptionen des Öffentlichkeitsbegriff gesucht und diese auf das Lernen mit Medien in der Öffentlichkeit übertragen werden. Entsprechend steht der (medial begleitete) Diskurs im Fokus der Lehrveranstaltung. Sie wird mit einer schriftlichen Seminararbeit abgeschlossen.

Prüfungsform: Seminararbeit