

Sommer 2014

# MA E-Learning und Medienbildung

ELMB SON 01 **Informationsveranstaltung - Präsentation des ELMEB Studiengangs / Einführung in die E-Learning Systeme**

Sonderveranstaltung 2.0 Semesterwochenstunde(n)

|        |                  |            |                    |                                                                            |
|--------|------------------|------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Einzel | Do 10:00 - 16:00 | 10.04.2014 | (A)Neubau A307 MDZ | Würffel, Ni.<br>Lorenz, Th.<br>Avventi, Ca.<br>Schulze, An.<br>Ulrich, St. |
|--------|------------------|------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|

## Modul 1

ELMB 01 **Einführung in die Medienbildung [ÜSB 3.02]**

Vorlesung 2 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

|                  |                 |             |
|------------------|-----------------|-------------|
| Di 16:00 - 18:00 | Hörsaalgeb H001 | Lorenz, Th. |
|------------------|-----------------|-------------|

Bemerkungen: Die Veranstaltung wird ebenso im Modul 1 des Studiengangs *E-Learning & Medienbildung* angeboten; Erweiterungsstudiengang Medienpädagogik Modul 1

Kommentar: Die Vorlesung führt ein

- in grundlegende Fragen und Theorien des Medien-, Kommunikations- und Zeichenbegriffs, der Medienforschung, der Medienästhetik und der Massenkommunikation
- in das Design, Funktionsweisen und Rezeptionsformen klassischer Massenmedien wie Film, Fernsehen, Radio und Print an ausgewählten Beispielen
- in den Zusammenhang von Bildung und Medien sowie den medialen Voraussetzungen von Wissenschaft im Rahmen neuer medienwissenschaftlicher und medienpädagogischer Theorie- und Forschungsansätze
- in Fragestellungen und Problematisierungen aus dem Bereich der Medienphilosophie und Medienkulturgeschichte
- in die Debatte um das Ende der Massenmedien und die Rolle von social media

Vom Anfang und Ende der Massenmedien - eine Vorlesung mit vielen audiovisuellen Beispielen aus der Bild- und Tongeschichte der Medien.

ELMB 02 **Einführung in die Mediendidaktik**

Seminar 2 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

|                  |                    |              |
|------------------|--------------------|--------------|
| Mo 10:00 - 12:00 | (A)Neubau A307 MDZ | Würffel, Ni. |
|------------------|--------------------|--------------|

Bemerkungen: Erweiterungsstudiengang Medienpädagogik Modul 1

## Modul 2

ELMB 03 **Analyse und Evaluation von Lernprogrammen**

Seminar 4 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

|                  |                    |              |
|------------------|--------------------|--------------|
| Mo 12:00 - 14:00 | (A)Neubau A307 MDZ | Würffel, Ni. |
|------------------|--------------------|--------------|

**ELMB 04    Lernformen des mediengestützten Lernens**

Seminar                      4 Credit Points                      2.0 Semesterwochenstunde(n)

Mo 14:00 - 16:00

(A)Neubau A307 MDZ

Würffel, Ni.

## Modul 3

**ELMB 05    Einführung Medienproduktion/ - praxis**

Seminar                      6 Credit Points                      4.0 Semesterwochenstunde(n)

Di 10:00 - 14:00

(A)Neubau A307 MDZ

Avventi, Ca.  
Schulze, An.  
Ulrich, St.

## Modul 5

**ELMB 06    Medienanalyse**

Seminar                      4 Credit Points                      2.0 Semesterwochenstunde(n)

Do 10:00 - 12:00

(A)Neubau A-128

Avventi, Ca.

**ELMB 07    Medien- und Kommunikationstheorien**

Seminar                      4 Credit Points                      2.0 Semesterwochenstunde(n)

Do 12:00 - 14:00

(A)Neubau A-128

Lorenz, Th.

Bemerkungen: Erweiterungsstudiengang Medienpädagogik Modul 2

## Modul 6

**ELMB 08    Online-Tutorierung**

Seminar                      2 Credit Points                      2.0 Semesterwochenstunde(n)

Mo 12:00 - 14:00

(A)Neubau A236

Schulze, An.

Bemerkungen: auch Zusatzqualifikation Medi@Tut Modul 3

## Modul 7

**BiWi 08    Forschungsmethoden für die Bildungswissenschaften**

Seminar                      5/4 Credit Points                      2.0 Semesterwochenstunde(n)

Mo 16:00 - 18:00

Altbau 112

Wacker, Al.

Bemerkungen: Veranstaltung gemeinsam mit Masterstudiengang ELMEB, Modul 7(4 CP); Veranstaltung im Fundamentum des Masterstudiengangs BiWi (5 CP)

Anmeldung über StudIP

Literatur:            Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

**BiWi 09    Forschungsmethoden für die Bildungswissenschaften**

Seminar                      5/4 Credit Points                      2.0 Semesterwochenstunde(n)

Do 16:00 - 18:00

Altbau 112

Rohlf, Ca.

Bemerkungen: Veranstaltung gemeinsam mit Masterstudiengang ELMEB , Modul 7(4 CP); Veranstaltung im Fundamentum des Materstudiengangs BiWi (5 CP)

Anmeldung über StudIP

Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

## Modul 8

PHI 11 **Das Ende des Individuums? Theorien des Subjekts, der Masse und des Schwarms in Philosophie und Medienwissenschaft [GF 3.01;W-Ethik 2.02]**

Hauptseminar 3-5 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Do 16:00 - 18:00

INF 517 TW104

Lorenz, Th.  
Zenkert, Ge.

Bemerkungen: Anmeldung via Stud.IP

ENG 27 **Is Disney Safe for Kids? Popular Culture in the United States [G-Eng 2.06/G-Eng 2.10/G-Eng 3.03/W-Eng 2.04/W-Eng 2.05/W-Eng 2.06/W-Eng 3.05/W-Eng 3.06/W-Eng 3.07]**

Hauptseminar 3 Credit Points 2.0 Semesterwochenstunde(n)

Do 16:00 - 18:00

(A)Neubau A125

Müller-Hartmann, An.

Bemerkungen: Auch: GHPO 2003: Module 3.3, 5.2, 6.1 und 6.3; RPO 2003: Module 3.3, 5.3, 6.1, 6.2, 7.1 und 7.2; FV Sprache (RPO 2003): Modul 2.1.

Kommentar: In contrast to the traditional concept of “*Landeskunde*“, which implied the study of official figures and institutions, and which cultivates the idea of a holistic culture in a self-affirmative and often ethnocentric way, teaching Cultural Studies involves learning to see the target culture as a complex and diverse entity. This involves focussing on everyday aspects of the culture in question such as popular culture. Cultural Studies pursues an interdisciplinary approach that allows the development of a critical stance in order to confront cultural stereotypes. At the same time teaching Cultural Studies is a communicative process that aims at questioning the students' own stereotypes, thus, hopefully facilitating intercultural learning.

“Why are you so critical? Wasn't anything fun?”

This comment by a listener confronting a conference panel on Disney World, highlights the difficulty of dealing with popular culture in the English language classroom.

By using the Walt Disney Company and its various products - from animated cartoons through comic books to theme parks - as a magnifying glass to look at the U.S.A., we will try to get a better understanding

- of how American history and myth interrelate
- of the role of women and ethnic groups in American society
- of America's relationship to the rest of the world

A bibliography and a course plan will be provided in the first session.

Taking part in the class will involve the watching of 2-3 movies in addition to regular class time.

**Task:** Please, write a comment about your own experience with Disney products. Which films, cartoons have you watched, which comics read, which products bought? Did you like what you have seen or read? Why/Why not? Make a suggestion for one of those products as to what you would do with it in the English language classroom.

#### How to sign up for this class:

Students wishing to participate in this class must sign up using stud.ip. Once your name appears on the attendance list, you need to start working on your preliminary task (see above) and hand it in by **Monday 31<sup>st</sup> of March 2014**. If you do not hand in your task in time, your place will be given to somebody else on the waiting list.

#### KUN\_L 19 **Positionen der Videokunst und intermediale Projektarbeit [G-Kun 3.06/W-Kun 3.06]**

|                  |                 |                             |  |
|------------------|-----------------|-----------------------------|--|
| Übung            | 3 Credit Points | 2.0 Semesterwochenstunde(n) |  |
| Fr 10:00 - 12:00 | (B)Neubau B007  | Schäuffele, Se.             |  |

Bemerkungen: Lehrauftrag vorbehaltlich der Genehmigung und Finanzierung.

#### DaF 07 **Interaktive Whiteboards im Unterricht Deutsch als Fremdsprache**

|                  |                    |                             |  |
|------------------|--------------------|-----------------------------|--|
| Seminar          | 3/4 Credit Points  | 2.0 Semesterwochenstunde(n) |  |
| Fr 12:00 - 14:00 | (A)Neubau A307 MDZ | Ulrich, St.                 |  |

Bemerkungen: Zusatzqualifikation Deutsch als Fremdsprache/Frühes Fremdsprachenlernen (Engl./Fr./Dt.), Baustein 2a/b, auch ELMEB, Modul 8 mit max. 5 Studierenden

ELMB 13/  
DEU 28     **Hörmedien für Kinder und Jugendliche - Rezeption und Produktion (zusammen mit dem AVZ)**

Seminar                                      2 Credit Points                      2.0 Semesterwochenstunde(n)

Mi 12:00 - 14:00

Vach, Ka.

Bemerkungen: Die Veranstaltung findet in Hörsaal H001 statt

## ***Pflichtbereich***

ELMB 09     **Rechtskonform E-Learning gestalten**

Seminar                                      2 Credit Points                      2.0 Semesterwochenstunde(n)

|        |    |               |            |                    |            |
|--------|----|---------------|------------|--------------------|------------|
| Einzel | Fr | 15:00 - 18:00 | 09.05.2014 | (A)Neubau A307 MDZ | Haase, M.. |
| Einzel | Sa | 09:00 - 17:00 | 10.05.2014 | (A)Neubau A307 MDZ | Haase, M.. |
| Einzel | Sa | 09:00 - 17:00 | 28.06.2014 | (A)Neubau A307 MDZ | Haase, M.. |

Bemerkungen: Kompaktveranstaltung mit 9 Stunden Online-Phase

## **Modul 9**

ELMB 10     **Colloquium Praxisprojekt**

Colloquium                                      12 Credit Points                      2.0 Semesterwochenstunde(n)

|      |    |               |  |                    |                                                            |
|------|----|---------------|--|--------------------|------------------------------------------------------------|
| 14t. | Mi | 14:00 - 18:00 |  | (A)Neubau A307 MDZ | Lorenz, Th.<br>Würffel, Ni.<br>Schulze, An.<br>Ulrich, St. |
|------|----|---------------|--|--------------------|------------------------------------------------------------|

## **Modul 10**

ELMB 11     **Aktuelle Themen der Medienbildung**

Seminar                                      5 Credit Points                      2.0 Semesterwochenstunde(n)

Do 14:00 - 16:00

(A)Neubau A-128

Avventi, Ca.

ELMB 12     **Aktuelle Forschungsprojekte in der Mediendidaktik**

Seminar                                      5 Credit Points                      2.0 Semesterwochenstunde(n)

Mi 10:00 - 12:00

(A)Neubau A236

Würffel, Ni.