

**Literatur und Musik am Montag** ist ein gemeinsames Projekt der Buchhandlung "Bücherstube an der Tiefburg" in Heidelberg-Handschuhsheim und der Pädagogischen Hochschule Heidelberg.

Eingeladen werden vorzugsweise Schriftstellerinnen und Schriftsteller, die in der deutschen Literaturszene fest etabliert sind – oder gerade auf dem Weg, einem breiten Publikum bekannt zu werden. Eine Besonderheit der Veranstaltungsreihe besteht in der Verbindung der Lesungen und Gespräche mit musikalischen Beiträgen, die nicht so sehr als Rahmung gedacht sind, sondern eher als Kommentierung, Interpretation oder auch Konterkarierung und in der Regel von Studierenden und Lehrenden des Institutes für Musik der Pädagogischen Hochschule stammen.

#### **Folgende Autoren und Musiker haben die ersten sechs Abende bestritten**

- Wilhelm Genazino am 26. Januar 2009, begleitet von einem studentischen Jazz-Quartett (drei Saxofone, eine Klarinette),
- Rafik Schami am 04. Mai 2009, begleitet von Studierenden der Perkussionsklasse von Wessela Kostowa-Giesecke,
- Monika Maron am 16. November 2009, eingeleitet von der eigens für diese Lesung komponierten "Zweiten Suite für Klavier op. 25" von Florian Stricker,
- Inge Jens am 30. November 2009 mit Liedern aus Richard Wagners Wesendonck-Zyklus, dargeboten von der Sopranistin Sylvia Khittl und dem Pianisten Günther Däubler,
- Mirjam Pressler am 18. Januar 2010, begleitet von Studierenden der Perkussionsklasse,
- Patrick Blank und Holger Heddendorp am 3.5.2010 mit einem Feature-artigen Erich-Kästner-Abend und teils dokumentierenden, teils illustrierenden Musikeinspielungen, ausnahmsweise vom Band.