

Komplettes Publikationsverzeichnis – Filippo Carlà

a. Monographien

1. *L'oro nella tarda antichità: aspetti economici e sociali*, Zamorani, Torino 2009.
2. *Questioni tardoantiche: storia e mito della "svolta costantiniana"* (mit M. G. Castello), Aracne, Roma 2010.
3. *Economia e finanza nell'antica Roma* (mit A. Marcone), Il Mulino, Bologna, 2011.

Monographien in Vorbereitung:

4. *Monsieur le Professeur... La correspondance de Theodor Mommsen avec Carlo, Domenico et Vincenzo Promis* (mit S. Giorcelli Bersani), Académie des Inscriptions et des Belles Lettres, Paris [voraussichtliche Abgabe des Manuskripts Juni 2017].
5. *Athena on the Roller Coaster: The Representation of Ancient Greece in Theme Parks*, Bloomsbury, London – New York [unter Vertrag; vorläufiger Titel; voraussichtlich 2018].
6. *Diocleziano*, Il Mulino, Bologna [unter Vertrag; voraussichtlich 2019].

b. Herausgebertätigkeit

1. *Caesar, Attila und Co. Comics und die Antike*, Von Zabern, Darmstadt, 2014.
2. *Gift Giving and the 'Embedded' Economy in the Ancient World* (mit M. Gori), Winter, Heidelberg 2014.
3. *Ancient Magic and the Supernatural in the Modern Visual and Performing Arts* (mit I. Berti), Bloomsbury, London – New York, 2015.
4. *TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World* (mit D. Campanile – M. Facella), Routledge, London – New York 2017.
5. *Time and Temporality in Theme Parks* (mit F. Freitag – S. Mittermeier – A. Schwarz), Wehrhahn, Hannover 2017.

Herausgebertätigkeit in Vorbereitung

6. *Byzanz und der Westen. Politische Interdependenz und kulturelle Missverständnisse* (mit L. Körntgen – J. Kusber – J. Pahlitzsch), RGZM, Mainz [voraussichtlich 2017]
7. *Orientalism and the Reception of Powerful Women from the Ancient World* (mit A. Wieber), Bloomsbury, London – New York [unter Vertrag; voraussichtlich 2018]

c. Aufsätze, Buchbeiträge und Artikel

1. *Paolo Orosio, la guerra gallica e Vercingetorige*, in «Invigilata Lucernis» 28 (2006), 295-302.
2. *Usi ed abusi della terminologia monetale nell'Historia Augusta*, in «Hormos» 9 (2007), 399-424.
3. *I luoghi di culto di età romana in Piemonte e Valle d'Aosta. Un caso esemplare: il culto della Vittoria*, (mit A. D. Bianco), in L. Brecciaroli Taborelli, Hg., *Forme e tempi dell'urbanizzazione nella Cisalpina (II sec. a. C. – I sec. d. C.)*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2007, 344-345.

4. *Tu tantum praefecti mihi studium et annonam in necessariis locis praebe: prefettura al pretorio e annona militaris nel III secolo d. C.*, in «Historia» 56 (2007), 82-110.
5. *Il sistema monetario in età tardoantica: spunti per una revisione*, in «Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica» 53 (2007), 155-218.
6. *Oro, bronzo e interessi bancari nel 323 d. C. l'epigrafe di Feltre ILS III, 9420*, in M. Asolati – G. Gorini, Hg., *I ritrovamenti monetali e i processi inflativi nel mondo antico e medievale*, Esedra, Padova 2008, 79-91.
7. *Pasolini, Aristotle and Freud: Filmed Drama between psychoanalysis and “neoclassicism”*, in I. Berti – M. Garcia Morcillo, Hg., *Hellas on Screen*, Franz Steiner, Stuttgart 2008, 91-117.
8. *Il modello di ogni caduta: il V sec. d. C. nelle sue riduzioni teatrali tra XIX e XX secolo*, in M. J. Castillo – M. Garcia Morcillo – S. Knippschild, Hg., *Imagines. La Antigüedad en las artes escénicas y visuales*, Universidad de la Rioja, Logroño 2008, 91-114.
9. *Dalla città alla campagna*, in U. Eco, Hg., *Il Medioevo. Vol. I*, Federico Motta, Milano 2009, 111-118.
10. *La disgregazione dell'Impero romano*, in U. Eco, Hg., *Il Medioevo. Vol. I*, Federico Motta, Milano 2009, 98-110.
11. *Tassazione sociale ed aristocrazia senatoria: la gleba senatus*, in J. J. Aubert, – P. Blanchard, Hg., *Droit, religion et société dans le Code Théodosien*, Université de Neuchâtel, Neuchâtel 2009, 179-211.
12. *Sistema monetario e inflazione nel 323 d.C.*, in «Annuario del Circolo Numismatico Triestino» 2010, 35-40.
13. *Milan, Ravenna, Rome: Some Reflections on the Cult of the Saints and of Civic Politics in Late Antique Italy*, in «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa» 45 (2010), 197-272.
14. *The End of Roman Gold Coinage and the Disintegration of a Monetary Area*, in «Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica» 56 (2010), 103-172.
15. *Regionalizzazione e frammentazione dell'area monetaria romana in età tardo antica: il caso dell'oro*, in «Incontri di filologia classica» 10 (2010-2011), 121-143.
16. *“Eunuch und Kaiser”*: Dürrenmatt, Giustiniano, Teodora, Bisanzio e lo Stato 'totale', in «Anabases» 13 (2011), 27-52.
17. *G. Kunert, Alexanderschlacht (1972). Kommentar*, in E. Kocziszky – J. Lang, Hg., *Tiefenwärts. Archäologische Imaginationen von Dichtern*, von Zabern, Darmstadt 2013, 149-152.
18. *Le iconografie monetali e l'abbandono del linguaggio tetrarchico: ricostruire il cambiamento nelle modalità dell'autorappresentazione imperiale (306-310 d.C.)*, in G. Bonamente – N. Lenski – R. Lizzi Testa, Hg., *Costantino prima e dopo Costantino*, Edipuglia, Bari 2013, 59-84.
19. *Le iconografie monetali* in A. Melloni – P. Brown – J. Helmrath – E. Prinzivalli – S. Ronchey – N. Tanner, Hg., *Costantino I. Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'Imperatore del cosiddetto Editto di Milano 313-2013*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2013, Band 1, 557-578.
20. *Prostitute, Saint, Pin-Up, Revolutionary: Theodora in 20th-Century Italian Reception*, in S. Knippschild – M. García Morcillo, Hg., *Seduction and Power in the Ancient World*, Bloomsbury, London – New York 2013, pp. 243-262.

21. *Messalina und die anderen 'Girls': römische Erotik im italienischen Comic*, in F. Carlà, Hg., *Caesar, Attila und Co. Comics und die Antike*, von Zabern, Darmstadt 2014, 62-75.
22. *Introduction* (mit M. Gori), in F. Carlà – M. Gori, Hg., *Gift Giving and the „Embedded“ Economy in the Ancient World*, Winter, Heidelberg 2014, 7-47.
23. *Exchange and the Saints: Gift-Giving and the Commerce of Relics*, in F. Carlà – M. Gori, Hg., *Gift Giving and the „Embedded“ Economy in the Ancient World*, Winter, Heidelberg 2014, 403-437.
24. *La tetrarchia di Slobodan Milošević. Imperatori tardoantichi nella Serbia degli anni Novanta*, in J. Bassi – G. Canè, Hg., *Sulle spalle degli antichi. Eredità classica e costruzione delle identità nazionali nel Novecento*, Unicopli, Milano 2014, 69-81.
25. *Ein Sklavenaufstand in Syrakus (414 v.Chr.)*, in «Incidenza dell'Antico. Dialoghi di storia greca», 12 (2014), 61-89.
26. *Historische Quellen, literarische Erzählungen, phantasievolle Konstruktionen. Die vielen Leben der Theodora von Byzanz*, in J. Ernst – F. Freitag, Hg., *Transkulturelle Dynamiken. Aktanten – Prozesse – Theorien*, Transcript, Bielefeld 2015, 31-62.
27. *The Late Antique City in Movies* (mit A. Goltz), in M. García Morcillo – P. Hanesworth – Ó. Lapeña Marchena, Hg., *Imagining Ancient Cities in Film. From Babylon to Cinecittà*, Routledge, New York – London 2015, 202-226.
28. *Magic and the Supernatural from the Ancient World: An Introduction* (mit I. Berti), in F. Carlà – I. Berti, Hg., *Ancient Magic and the Supernatural in the Modern Visual and Performing Arts*, Bloomsbury, London – New York 2015, 1-17.
29. *Strategien der Geschichtstransformationen in Themenparks* (mit F. Freitag), in S. Georgi – J. Ilgner – I. Lammel – C. Sarti – C. Waldschmidt, Hg., *Geschichtstransformationen. Medien, Verfahren und Funktionalisierungen historischer Rezeption*, Transcript, Bielefeld 2015, 107-125.
30. *Geleitwort der Herausgeber* (mit C. Stoffel – C. Walde), in «Thersites», 1 (2015), ix-xiv.
31. *Ancient Greek Culture and Myth in the Terra Mítica Theme Park* (mit F. Freitag), in «Classical Receptions Journal» 7 (2015), 242-259.
32. *Prefazione* (mit M. G. Castello), in «Status Quaestionis» 8, 2015, 1-6.
33. *Atena e l'ottovolante: "affective turn", estetica postmoderna e ricezione dell'antico*, in «Status Quaestionis» 8, 2015, 7-36.
34. *Wirtschaftliche Fragmentierung? Die spätantike Goldwährung und das Ende des römischen 'monetary system'*, in D. Boschung – M. Danner – C. Radtki, Hg., *Politische Fragmentierung und kulturelle Kohärenz in der Spätantike*, Paderborn 2015, 137-158.
35. *Pomerium, fines and ager Romanus: Understanding Rome's First Boundary*, in «Latomus» 74, 2015, 599-630.
36. *The Labyrinthine Ways of Myth Reception: Cretan Myths in Theme Park Rides* (mit F. Freitag), in «Journal of European Popular Culture» 6, 2015, 145-159.
37. *Performing Empresses and Matronae: Ancient Roman Women in Re-Enactment* (mit D. Fiore), in *Archäologische Informationen* 39 (2016) – Early View: <http://www.dguf.de/index.php?id=9>

38. *Middle Classes in Late Antiquity: an Economical Perspective*, in E. Bissa – F. Santangelo, Hg., *Studies on Wealth in the Ancient World*, Institute of Classical Studies, London 2016, 53-81.
39. *Dal perpetuum exilium al taglio della mano: falso in moneta e maiestas nel diritto tardoromano, bizantino e romano-germanico*, in J. Chameroy – P. M. Guihard, Hg., *Produktion und Recyceln von Münzen in der Spätantike / Produire et recycler la monnaie au Bas-Empire*, RGZM, Mainz 2016, 29-46.
40. *The Uses of History in Themed Environments*, in S. Lukas, Hg., *A Reader in Themed and Immersive Spaces: Beyond Simulation and Authenticity*, ETC Press / Carnegie Mellon University, Pittsburgh 2016, 19-29.
41. *Zur Formierung der komplexen Zeitlichkeit von Themenparks* (mit F. Freitag – S. Mittermeier – A. Schwarz), in M. Gamper – E. Geulen – A. Langenohl – R. Simon – S. Zubarik (Hg.), *Zeit der Formen – Formen der Zeit*, Wehrhahn, Hannover 2016, 317-341.
42. *The Complex Temporalities of Theme Parks: Introduction* (mit F. Freitag – S. Mittermeier – A. Schwarz), in F. Carlà-Uhink – F. Freitag – S. Mittermeier – A. Schwarz (Hg.), *Time and Temporality in Theme Parks*, Wehrhahn, Hannover 2017, 9-16.
43. *Borders, Frontiers, and the Spatial Concepts of Roman Rule between Republic and Empire*, in S. Schmidt-Hofner – C. Ambos – P. Eich, Hg., *Raum-Ordnung. Raumkonzepte und soziopolitische Ordnungen im Altertum*, Winter, Heidelberg 2016, 213-247.
44. *Local Pride, Ethnicity and Ancient History in Turin in the Risorgimento: The Representation of the Taurisci / Taurini in Carlo Promis' Storia dell'antica Torino (1869)*, in A. De Francesco, Hg., *In Search of Pre-Classical Antiquity*, Brill, Leiden – Boston 2017, 41-63.
45. *Preface* (mit D. Campanile und M. Facella), in D. Campanile – F. Carlà-Uhink – M. Facella, Hg., *TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, Routledge, London – New York 2017, xi-xiv.
46. *Between the Human and the Divine: Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, in D. Campanile – F. Carlà – M. Facella, Hg., *TransAntiquity. Cross-Dressing and Transgender Dynamics in the Ancient World*, Routledge, London – New York 2017, 3-37.
- .
- Aufsätze in Druck:
47. *Die Differenz als Argument: Gregor der Große, Constantina und der Kopf des Apostels Paulus*, in F. Carlà – L. Körntgen – J. Kusber – J. Palitzsch, Hg., *Byzanz und der Westen. Politische Interdependenz und kulturelle Mißverständnisse*, RGZM, Mainz [Abgabe September 2014].
48. *Res tamquam proprias retinebat: Personal and Collective Property in the Late Antique Church between Normative Regulation and Social Practice*, in R. Haensch – P. von Rummel, Hg., *Himmelwärts und erdverbunden? Religiöse und wirtschaftliche Aspekte spätantiker Lebensrealität (4.-7. Jh.)*, VML, Rahden [eingereicht und akzeptiert Februar 2015].
49. *Thinking through the Ancient World*, in A. Pomeroy, Hg., *The Wiley-Blackwell Companion to Greek and Roman History on Film*, Wiley-Blackwell, Malden [eingereicht April 2015].
50. *Gold and Gift in Gregory of Tours*, in S. Knippschild, Hg., *Just for Show? Performing Wealth and Status in the Ancient and Medieval World* [eingereicht und akzeptiert Mai 2015].
51. *Crossing Gender. Transvestismus im römischen Kaisertum als Strategie zur Konstruktion der Ungleichheit*, in A. Dresen – F. Freitag, Hg., *Crossing. Differenzen verhandeln, Ungleichheiten inszenieren*, Transcript, Bielefeld [eingereicht und akzeptiert Oktober 2015].

52. *Alteram loci patriam, alteram iuris: "Double Fatherlands" and the Role of Italy in Cicero's Political Discourse*, in A. Busetto – L. Cecchet, Hg., *Citizens and Citizenship in the Graeco-Roman World*, Brill, Leiden – Boston [eingereicht und akzeptiert März 2016].

53. *Caput mundi: Rome as Center in the Roman Representation and Construction of Space*, in «Ancient Society» [peer reviewed und akzeptiert April 2016].

54. *Murder Among Relatives. Intrafamilial Violence in Ancient Rome and Its Regulation*, in «Journal of Ancient History» [peer reviewed und akzeptiert März 2017].

d. Tagungsberichte, Stichwörter und Artikel in Ausstellungskatalogen

1. Artikel *Aspetti sociali del quarto secolo, Conquiste dei Romani (le), Fasti della prefettura di Roma nel tardo Impero (i), Eredità di Annibale (l'), Fine del mondo antico (la), Impero romano (l'), Princeps ciceroniano e gli ideali politici della tarda repubblica (il), Rivoluzione romana (la), Stilicone. La crisi imperiale dopo Teodosio, Storia d'Italia dai tempi più antichi sino alle guerre puniche, Tardo Impero romano (il), Uso e abuso della storia in Dizionario Bompiani delle Opere e dei Personaggi*, Bompiani, Milano 2005.

2. Artikel Chastagnol, De Martino, Jones, Lepore, Pallottino, Piganiol, Syme, Toynbee in *Dizionario Bompiani degli Autori*, Bompiani, Milano 2006.

3. *We cannot cease from exploration*, in «Italia Contemporanea» CCXLV (2006), 655-660.

4. *Lex Metallum Vipascensis: regolamenti delle miniere di rame e di argento di Vipasca (Aljustrel) e Estrazione dei minerali e organizzazione della miniere e planimetria delle miniere nell'impero romano* in M. Galli - G. Pisani Sartorio, Hg., *Machina. Tecnologia dell'antica Roma*, Palombi, Roma 2009, 202-204 und 205-206.

5. Artikel *Animals, Greece and Rome; Autourgia; Barley; Birds, Greece and Rome; Castration, animals; Cattle; Donkey, mule; Drought; Dry-farming; Emmer; Farrago; Fish, fishing, Greece and Rome; Fodder; Fowling; Goats; Horses, Greece and Rome; Hunting, Greece and Rome; Insects (locusts), all periods; Legumes; Pastoralism; Pigs; Poultry; Saltus; Threshing; Wheat; Winnowing; Wood and Woodworking (all periods)* in R. Bagnall – K. Brodersen – C. Champion – A. Erskine – S. Huebner, Hg., *Encyclopedia of Ancient History*, Wiley, London 2012.

6. *From Social Altruism to Commercial Exchange: Gift Giving and the „Embedded“ Economy in the Ancient World*, in «Jahrbuch der Heidelberger Akademie der Wissenschaften für 2012», Heidelberg 2013, 300-302.

Artikel in Druck und in Vorbereitung:

7. Artikel *Agio, Anglo-Saxon Coinage, Bicharacta, Bronze [numismatics], Burgundian Coinage, Carat/Keration, Clipping of Coins, Coinage Legislation, Counterfeit Coinage, Demonetization, Devaluation of Coinage, Frisian Coinage, Gold [numismatics], Lombard Coinage, Merovingian Coinage, Ostrogothic Coinage, Pseudo-Imperial Coins, Re-coinage, Revaluation, Sceatta, Silver [coinage], Solidi Gallici, Solidi, lightweight, Suevian Coinage, Tetrarchic Currency Reform, Vandal Coinage, Visigothic Coinage* in M. Humphries – O. Nicholson, Hg., *Oxford Dictionary of Late Antiquity*, Oxford University Press, Oxford [abgegeben Mai 2013]

8. Artikel *Schenkung* in *Reallexikon für Antike und Christentum*, Hiersemann, Stuttgart [eingereicht Oktober 2016]

e. Rezensionen

1. M. Buora – S. Santoro (Hg.), *Progetto Dürres: atti del secondo e del terzo incontro scientifico*, Trieste 2004, in «Portolano Adriatico» 3 (2006), pp. 101-102.
2. G. Ugolini (Hg.), *Die Kraft der Vergangenheit. Mythos und Realität der klassischen Kultur. Akten der deutsch-italienischen Tagung des Centrum Latinitatis Europae (Berlin, 29.-30. November 2003)*, Hildesheim 2005, in «Anabases» 6 (2007), pp. 274-276.
3. R. M. Errington, *Roman Imperial Policy from Julian to Theodosius*, Chapel Hill 2006, in «Athenaeum» 97 (2009), pp. 310-313.
4. R. Lizzi Testa (Hg.), *La trasformazione delle élites in età tardoantica*, Roma 2006, in «Athenaeum» 97 (2009), pp. 705-709.
5. M. Junkelmann, *Hollywoods Traum von Rom*, Mainz 2004, in «Bryn Mawr Classical Review» 2010.03.37.
6. A. Carfora, *I cristiani al leone: i martiri cristiani nel contesto mediatico dei giochi gladiatorii*, in «Bryn Mawr Classical Review» 2010.10.36.
7. J. Martin, *Der Weg zur Ewigkeit führt über Rom*, Stuttgart 2010, in «Sehepunkte» 11/5 (2011), [<http://www.sehepunkte.de/2011/05/17145.html>].
8. V. Andò – N. Cusumano (Hg.), *Come bestie? Forme e paradossi della violenza fra mondo antico e disagio contemporaneo*, Caltanissetta 2010, in «Bryn Mawr Classical Review» 2011.08.32.
9. B. Eckhardt – K. Martin (Hg.), *Geld als Medium in der Antike*, Berlin 2011, in «Bryn Mawr Classical Review» 2012.04.50.
10. T. Fuhrer (Hg.), *Rom und Mailand in der Spätantike. Repräsentationen städtischer Räume in Literatur, Architektur und Kunst*, Berlin 2012, in «Sehepunkte» 12/5 (2012) [<http://www.sehepunkte.de/2012/05/17321.html>]
11. M. Beyeler, *Geschenke des Kaisers*, Berlin 2011, in «Klio» 95 (2013), 263-265.
12. M. Satlow (Hg.), *The Gift in Antiquity*, Malden – Oxford 2013, in «Bryn Mawr Classical Review» 2013.11.44.
13. M. Wallraff, *Sonnenkönig der Spätantike*, Freiburg 2013, in «Sehepunkte» 14/4 (2014) [<http://www.sehepunkte.de/2014/04/23517.html>]
14. W. E. Metcalf (Hg.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, Oxford 2012, in «Klio» 96 (2014), 699-710.
15. M. Bange, *Kreditgeld in der römischen Antike*, Rahden 2014, in «Sehepunkte» 15/5 (2015) [<http://www.sehepunkte.de/2015/05/26363.html>]
16. A. Kamm – A. Graham, *The Romans. An Introduction. Third Edition*, London – New York 2015, in «The Classical Review» 66, 2016, 297-298.
17. K. Brodersen, *Classics Outside Classics*, Heidelberg 2015, in «H-Soz-Kult» 09.05.2016 [<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25178>].
18. D. Potter, *Theodora. Actress, Empress, Saint*, New York 2015, in «CJ-Online» 2016.08.11 [<http://cj.camws.org/reviews.php>].

19. A. Accardi, *Teoria e prassi del beneficium da Cicerone a Seneca*, Palermo 2015, in «Bryn Mawr Classical Review» 2017.01.30.
20. A. Lanni, *Law and Order in Ancient Athens*, Cambridge 2016, in «CJ-Online» 2017.04.02 [<http://cj.camws.org/reviews.php>].
21. T. Fögen – R. Warren (Hg.), *Graeco-Roman Antiquity and the Idea of Nationalism in the 19th Century: Case Studies*, Berlin – Boston 2016, in «Bryn Mawr Classical Review» 2017.04.22.

Herausgebertätigkeit für Zeitschriften und Publikationsreihen

- Herausgeber (mit B. Callegher) der Publikationsreihe *Rei nummariae scriptores*, ETS, Trieste.
- General Editor (mit M. Lindner) der Publikationsreihe *Imagines. The Reception of Antiquity in the Visual and Performing Arts*, Bloomsbury, London – New York.
- Redakteur der Zeitschrift «thersites. Journal for Transcultural Presences and Diachronic Identities from Antiquity to Date».
- Mitglied des wissenschaftlichen Beirats der Zeitschrift «Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica».
- Mitglied der Redaktion der Zeitschrift «Invertito. Jahrbuch für die Geschichte der Homosexualitäten».