

## Grundlagenliteratur bis zum Examen

Brenne Andreas/ Griebel Christina/ Urlaß Mario (2013) (Hgg.): Miteinander. Zur Praxis einer partizipatorischen Kunstpädagogik in der Grundschule. München: Kopaed Verlag

Brohl, Christiane (2008a): Displacement und Mapping/ Displacement als künstlerische Praxis des Kartierens von Orten. In: BDK-Mitteilungen, H. 4, S. 16–21

Buschkühle, Carl-Peter (2004): Kunstpädagogen müssen Künstler sein. Zum Konzept künstlerischer Bildung. In: Pazzini, Karl-Josef/ Sturm, Eva/ Legler, Wolfgang/ Meyer, Thorsten (Hgg.): Kunstpädagogische Positionen 5. Hamburg: Hamburg University Press

Buschkühle, Carl-Peter (2017). Künstlerische Bildung. Theorie und Praxis einer künstlerischen Kunstpädagogik. Oberhausen: Athena Verlag

Busse, Klaus-Peter (2007): Kunstpädagogische Situationen kartieren. In: Pazzini, Karl-Josef/ Sturm, Eva/ Legler, Wolfgang/ Meyer, Thorsten (Hgg.): Kunstpädagogische Positionen 15. Hamburg: Hamburg University Press

Kämpf-Jansen, Helga (2001). Ästhetische Forschung/ Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Köln: Salon Verlag

Legler, Wolfgang (2013): Geschichte des Zeichen- und Kunstunterrichts von der Renaissance bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. Oberhausen: Athena Verlag

Marr, Stefanie (2014). Kunstpädagogik in der Praxis – Wie ist wirksame Kunstvermittlung möglich? Eine Einladung zum Gespräch. Bielefeld: Transcript Verlag

Marr, Stefanie (2016). Staub aufwirbeln. Eine Anleitung zum Zeichnen lehren für die kunstpädagogische Praxis. Oberhausen: Athena Verlag

Maset, Pierangelo (2005a): Ästhetische Operationen und kunstpädagogische Mentalitäten. In: Pazzini, Karl-Josef/ Sturm, Eva/ Legler, Wolfgang/ Meyer, Thorsten (Hgg.): Kunstpädagogische Positionen 10. Hamburg: Hamburg University Press

Otto, Gunter und Otto, Maria (1987): Auslegen. Ästhetische Erziehung als Praxis des Auslegens in Bildern und des Auslegens von Bildern. Seelze: Friedrich Velber Verlag

Pazzini, Karl-Josef (1999): „Kunst existiert nicht, es sei denn als angewandte.“. In: [kunst.erzwiss.uni-hamburg.de/pdfs/kunst\\_existiert\\_nicht.pdf](http://kunst.erzwiss.uni-hamburg.de/pdfs/kunst_existiert_nicht.pdf) (Abfrage: 10.10.2017)

Peez, Georg (2002a): Einführung in die Kunstpädagogik. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer

Reeh, Ute (2008). Schulkunst - Kunst verändert Schule. Weinheim und Basel: Beltz Verlag

Regel, Günther (2006): Die Kunst ist nur ein Weg ... Überlegungen zu den Bildungsstandards im Fach Kunst. In: Kirschenmann, Johannes/ Schulz, Frank/ Sowa, Hubert (Hgg.): Kunstpädagogik im Projekt der allgemeinen Bildung. München: Kopaed Verlag, S. 328–350

Selle, Gert (1992): Das Ästhetische Projekt. Plädoyer für eine kunstnahe Praxis in Weiterbildung und Schule. Unna: LKD-Verlag

Sturm, Eva (2005): Vom Schießen und vom Getroffen-Werden. Kunstpädagogik und Kunstvermittlung „Von Kunst aus“. In: Pazzini, Karl-Josef/ Sturm, Eva/ Legler, Wolfgang/ Meyer, Thorsten (Hgg.): Kunstpädagogische Positionen 7. Hamburg: Hamburg University Press

Urlaß, Mario (2017): Baustelle Kunstunterricht. In: Kettel, Joachim (Hg.): The Missing \_LINK. Oberhausen: Athena Verlag

Wetzel, Tanja/ Lenk, Sabine (2013) (Hgg.): Mit Ecken und Kanten. Kunstunterricht als eine Frage der Haltung. München: Kopaed Verlag