

### Stundenplan – Fach Kunst – Sommersemester 2025

Zeit	Montag		Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag			
	B006	B007	B006	B007	SoR	B006	B007	SoR	B006	B007	SoR	B006	B007	SoR	
8.00 - 10.00		<b>Vazansky*</b> Faparak Studien/ artistic research								<b>Marr*</b> Kunstpädagogisches Forschen, Masterkolloquium					
10.00-12.00	FELBI	Figürliches Zeichnen  14-tägig	<b>Urlaub*</b> Fadi Vertief II/forschungsorientiert  Kunstunterricht als Projekt		<b>Bauernfeind*</b> KüKoll	<b>Hoshino*</b>  Faparak Studien/ artistic research  Experimentelle Malerei: Flow in art			<b>Urlaub*, Lösener*</b> Kü Pro  Tier-Mensch-Übergänge bei Franz Kafka	<b>Marr*</b> Fadi Vertief /forschungsorientiert  Für Kunstunterricht		<b>Catrein*</b> ISP  Begleitseminar Kunst			
12.00-14.00			<b>Kehlenbach*</b> Kü Pro  Wege ins Werk		<b>Urlaub*</b> KüKoll			<b>Böhm*</b> Unterrichtsplanung Sek & Prim/Sop im 14-täg. Wechsel							
14.00-16.00			<b>Bauernfeind*</b>  Fachwissenschaft I						<b>Catrein*</b> Fachdidaktik I: Grundlagen der Kunstpädagogik	<b>Bauernfeind*</b> Fawi Vertief  Die Fotografie lügt!	<b>Urlaub*</b> Faparak Studien/ artistic research  Raumkörper. Transformationen in Ton	<b>Catrein*</b>  Kü Koll			
16.00-18.00	<b>Krämer*</b> Fawi Vertief  Schulbauten kennenlernen	<b>Pinkas*</b> Faparak Studien/ artistic research Künstlerische Strategien der Fotografie	<b>Preisner*</b>  KüPro  Nadel, Faden, Zeichnung, ...	<b>Magenheim-Gegg*</b>  Künstler. Grundlagen: Malerei					<b>Marr*</b>  Faparak Studien/ artistic research  Malen mit Wasserfarben (14-tgl.)			<b>Catrein*</b>  Künstler. Grundlagen:  Das Leben in der Zeichnung erzählen/		<b>Bauernfeind*</b> KüKoll	
18.00 - 20.00						<b>Knies*</b> Faparak Studien/ artistic research Aktzeichnen			<b>Marr*</b>  KüPro + Faparak Studien/ artistic research/  Wie kommt es zu Zeichnungen ... + Prinzip Collage			<b>Catrein*</b>  Mit Punkt, Linie und Fläche das Leben verändern  im 14-tägl. Wechsel	<b>Bauernfeind*</b>  KüPro  CUTENESS. Vom Märchen bis zum Horror.		