

Empfehlenswerte Literatur für das Integrierte Semesterpraktikum

Anleitung künstlerischer Praxis

Bauernschmitt, Susanne, Sansour, Teresa (2014): Zettelkasten – didaktisches Instrument und Kunstgriff in inklusiven künstlerischen Prozessen. In: bdk-inform 2014, S. 28-35.

Blake, Quentin; Cassidy, John (2010). Zeichnen für verkannte Künstler. München

Buschkühle, Carl-Peter (2005): Herausgabe der Nr. 295 der Zeitschrift Kunst+Unterricht im Oktober 2005 mit dem Thema „Anstöße zum künstlerischen Projekt“. Darin die Beiträge:

- Zum künstlerischen Projekt (Basisartikel)
- Kopf (Unterrichtsbeispiel aus einer Klasse 9 am Gymnasium)

Buschkühle, Carl-Peter (2011): Die Welt als Spiel. Band II (Kunstpädagogik): Theorie und Praxis künstlerischer Bildung, Oberhausen 2007, 2. Auflage.

Daywalt, Drew (2016). Der Streik der Farben. Zürich

Desmet, A. & Anderson, J. (2000). Drucken ohne Presse. Stuttgart

Duncker, Ludwig / Hahn, Katharina / Hexd, Corinna (2014). Wenn Kinder sammeln. Seelze

Hirakemi, Peng und Hu (2015). Der geniale Klecks- und Kritzelspaß. München

Kaster, Armin (2009). Ich kann mich verwandeln!: Kunstanregungen, die Fantasie sichtbar machen. Mülheim an der Ruhr

Kathke, Petra (2001). Sinn und Eigensinn des Materials. Band I & II. Berlin

Marr, Stefanie (2016). Staub aufwirbeln. Eine Anleitung zum Zeichnen lehren in der kunstpädagogischen Praxis. Oberhausen

Peez, Georg (Hg.) (2009): Beurteilen und Bewerten im Kunstunterricht. Modelle und Unterrichtsbespiele zur Leistungsmessung und Selbstbewertung. Seelze (Klett/Kallmeyer) 2008 / 2. Auflage.

Reeh, Ute (2008). Schulkunst. Kunst verändert Schule. Weinheim und Basel

Reeh, Ute (2015). Was Kunst kann: Kunst am Bau als Prozess und als Katalysator für Schulentwicklung. Weinheim und Basel

Reynolds, Peter (2010). Der Punkt: Kunst kann jeder. Hildesheim

Reynolds, Peter (2015). Welche Farbe hat der Himmel? Hildesheim

Schilling, Diemut (2005). Das bin ich! Bildnerisches Gestalten mit Kindern. Mülheim an der Ruhr

Schilling, Diemut (2005). So seh ich das!: Bildnerisches Gestalten mit Kindern. Mühlheim an der Ruhr

Urlaß, Mario (2014): Kunst des Anfangs. Einstiegsszenarien künstlerischer Projektarbeit in Schule und Hochschule. In: Zeitschrift Ästhetische Bildung (online)
<http://zaeb.net/index.php/zaeb>

<http://www.schulkunst.org/static/index.php>

Kunstpädagogische Zeitschrift: Kunst +Unterricht. Friedrichverlag. Seelze

Anleitung von Bildrezeption

Andreas Schoppe (2011). Bildzugänge: Methodische Impulse für den Unterricht in der Primar- und Sekundarstufe. Stuttgart

<http://www.bilderlernen.at>

Janhsen, A. (2013). Kunst selbst sehen. Ein Fragenbuch. Freiburg

Urlaß, M. (2001). Moderne Kunst mit Kindern. Heinsberg

Praxisfragen

Kirchner, Constanze (2008). Kinder & Kunst: Was Erwachsene wissen sollten. Stuttgart

Marr, Stefanie (2007). Tischgesellschaft. Künstlerische Praxis in Lehr- und Lernprozessen. Oberhausen

Marr, Stefanie (2015). Tischgesellschaft II. Guter Kunstunterricht: Wie geht das? Oberhausen

Kunstpädagogische Theorie mit Praxisbezug

Buschkühle, Carl-Peter (2005). Kunstpädagogen müssen Künstler sein. Zur Ausbildung von Kunstpädagogen im Kontext künstlerischer Bildung. Vortrag an der Universität Hamburg, 23. Juni 2003. Publikation in der Reihe „Kunstpädagogische Positionen“, hrsg. von Karl-Josef Pazzini, Eva Sturm, Wolfgang Legler, Thorsten Meyer, Hamburg
http://hup.sub.uni-hamburg.de/volltexte/2008/26/pdf/HamburgUP_KPP05_Buschkuehle.pdf

Brenne A./Griebel Ch./ Urlaß M. (2013). Miteinander. Zur Praxis einer partizipatorischen Kunstpädagogik in der Grundschule. München

Busse, Klaus-Peter (2014): Kunst unterrichten: Die Vermittlung von Kunstgeschichte und künstlerischem Arbeiten. Dortmund

Engels, Sidonie (2017). Inklusion und Kunstunterricht. Perspektiven und Ansätze künstlerischer Bildung, Oberhausen

Marr, Stefanie (2014). Kunstpädagogik in der Praxis. Wie ist wirksame Kunstvermittlung möglich? Bielefeld

Marr, Stefanie (2003). Lebenskunstunterricht. Bildliche Aneignung und Gestaltung von Lebenswirklichkeit in der Kindheit. Siegen

Mattenklott, G. / Rora C. (2001). Arbeit an der Einbildungskraft. Praxis Musisch-Ästhetischer Erziehung. Hohengehren

Peez, Georg (2012): Einführung in die Kunstpädagogik (Reihe "Grundriss der Pädagogik") vierte, überarbeitete und aktualisierte Auflage, Stuttgart 2012

Urlaß, Mario: Transformationen im Arbeitsspeicher. Künstlerische Projektarbeit in der Grundschule. In: Brenne A./ Sabisch A. / Schnurr A. (Hg.): revisit. Kunstpädagogische Handlungsfelder #teilhaben #kooperieren #transformieren. München 2012

Voermanek, Eva; Wissmann, Silke (2004). Wie geht Kunst? Künstlerische Prozesse bei SchülerInnen und LehrerInnen, Kassel

Zeitschrift für Ästhetische Bildung (online): <http://zaeb.net/index.php/zaeb>