

Prof. Mario Urlaß
Pädagogische Hochschule Heidelberg

- Bilddokumentation zum Projekt -

„ZU SICH SELBST KOMMEN“

Erschienen in: Buschkühle, C.-P. (Hg.) Künstlerische
Kunstpädagogik. Ein Diskurs zur künstlerischen Bildung,
Oberhausen 2013

(Bd. 9 der Reihe Kunst und Bildung, hg. von Carl-Peter Buschkühle,
Joachim Kettel und Mario Urlaß)

Sämtliche Prozessfotos dürfen nur mit Genehmigung des Urhebers
bzw. für berufliche Präsentationszwecke nur unter Angabe der
Quelle verwendet werden.

Kontakt und Infos: www.mario-urlass.de

ZU SICH SELBST KOMMEN

(Klasse 4)

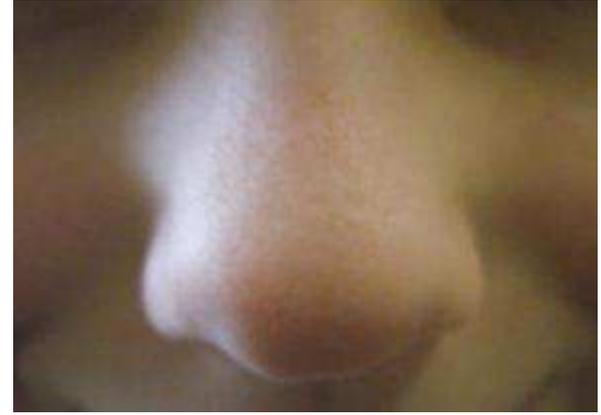
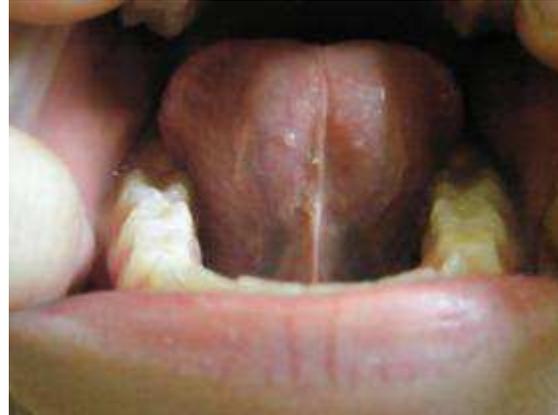
Gezeichnete Selbstporträts vor dem Spiegel (Graphit oder Kohle, A 2)



Selbst auf Fotos (II) Fotografische Selbstinszenierungen



Selbst auf Fotos (II) Fotografische Spurensuche



Selbstüberzeichnung (A3-S/W-Kopie)





Struktur



Offenheit

Realisierung individueller Projektideen zum Thema

Lilly: Selbstporträts (jedes Porträt A3/ Graphit)



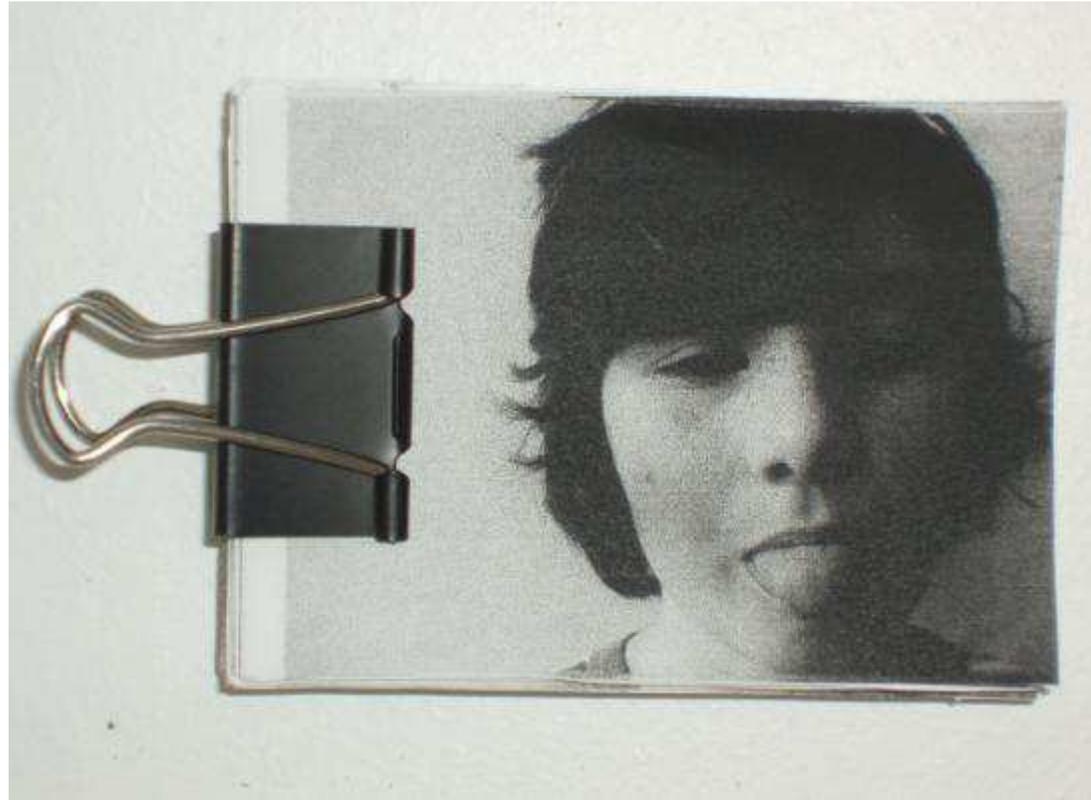
Jan-Phillip und Boran: Doppelsebstbild
(80x160 cm, Deckfarbe/ Kohle/ Wachskreide)



Lhea: Selbstbild als „Steckbrief“(110x140 cm, Mischtechnik)

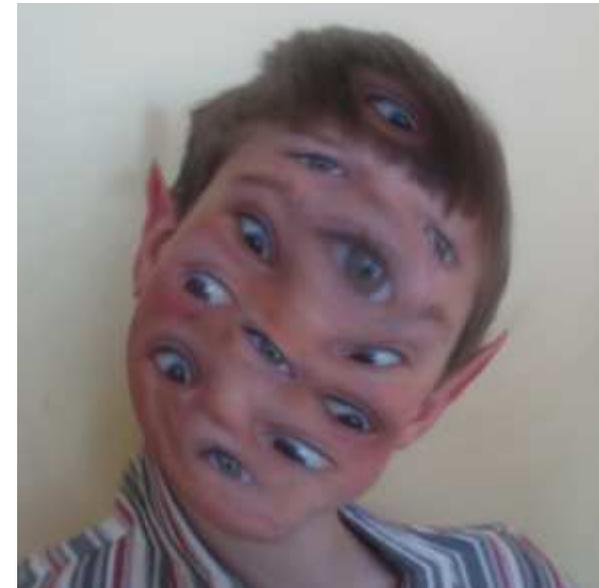


Constantin H.: Fratzendaumenkino
(5x9 cm, 34 Seiten)



Constantin F. und Alexander: Selbstverwandlung (KAIS POWER GOO)

Fusionierung und Morphing



Sabrina und Sophie: „GERMANY'S NEXT TOPTROTTEL“ (Stop-Motion-Film / ProShow Gold)



