

# SONNENBLUME

(Helianthus annuus)

„Strukturiertes künstlerisches Projekt“  
Klasse 1 → 2 → 3  
Weinholdgrundschule Reichenbach

Prof. Mario Urlaß

# Ausgangssituation:

Ergebnisse aus dem Kunstunterricht einer 3. Klasse  
(Heidelberg, Oktober 2006)



# Zielstellungen

- Authentizität und Simulation, Materialität, Prozessualität und kulturelle Kontexte von Natur am ausgewählten Phänomen erleben und erkennen
- Phänomen in seiner Ganzheitlichkeit erfahren (Dualität von Gegenstand und Subjekt)
- Entfaltung mehrperspektivischer künstlerischer Forschungs- und Gestaltungsprozesse

Vom Kern aus - Geheimnisse des Wachstums imaginieren, symbolisieren



# Wachsen lassen



Sammeln, Recherchieren, Präsentieren → Kontexte eröffnen



# Themenzugänge durch Kunst und Alltagsästhetik



V. Van Gogh



Anne Geddes

Vergleich: Natürlichkeit ↔ Künstlichkeit



## Zerlegen, Analysieren, Systematisieren, Ordnen



Wahrnehmung differenzieren - Vergleichen, Benennen, Beschreiben  
Erkennen formaler, funktionaler, biologischer, ästhetischer Zusammenhänge

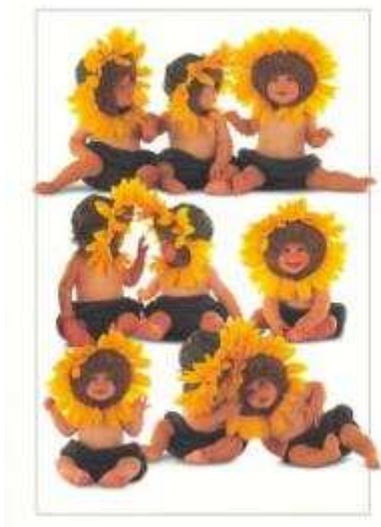


# Kontext Gegenwartskunst I: Regula Dettwiler – Florilegium



Spielerische Selbstinszenierung -  
Gegenstand und Selbst fremd werden lassen

„Fremdinszenierung“



# Experiment: Dekonstruktion und Neukonstruktion



## Anregung zur Selbstorganisation von Wahrnehmungs- und Gestaltungsprozessen

Sommerferien: Wachstum beobachten, dokumentieren, imaginieren

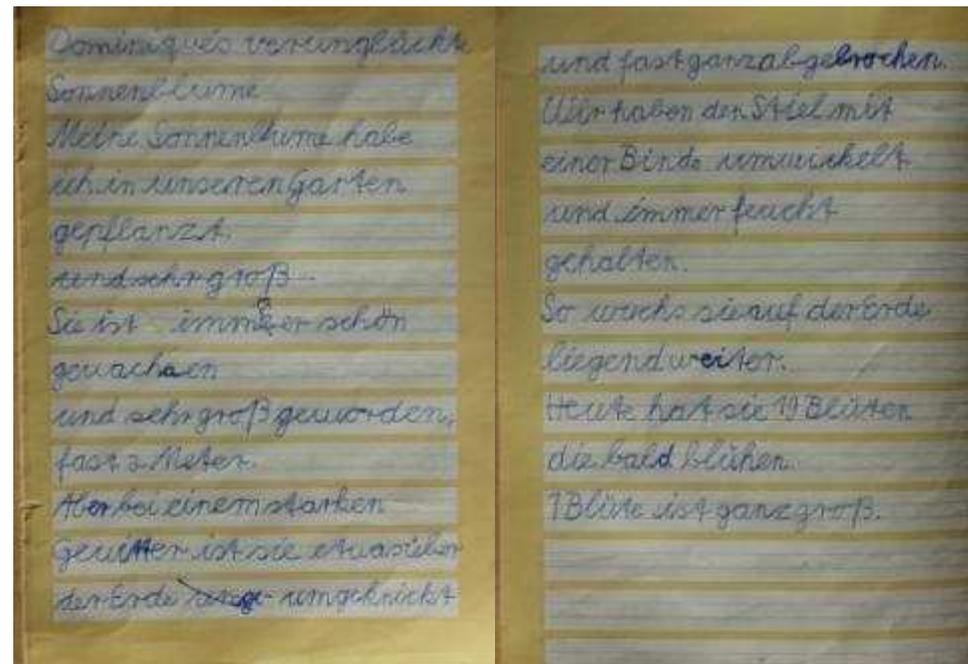




Sophie: Darstellung im Maßstab 1:1  
(links: 59 cm / rechts: 212 cm)



## Dominik: Text und Bilder zur verunglückten Sonnenblume



# Dokumentationen: Bedingungen lebendiger Vegetation



## Eigenarten im Zustand des Vergehens



## Kontext Gegenwartskunst II



Anselm Kiefer „Sol invictus – Der unbesiegte Sonnengott“ 1995

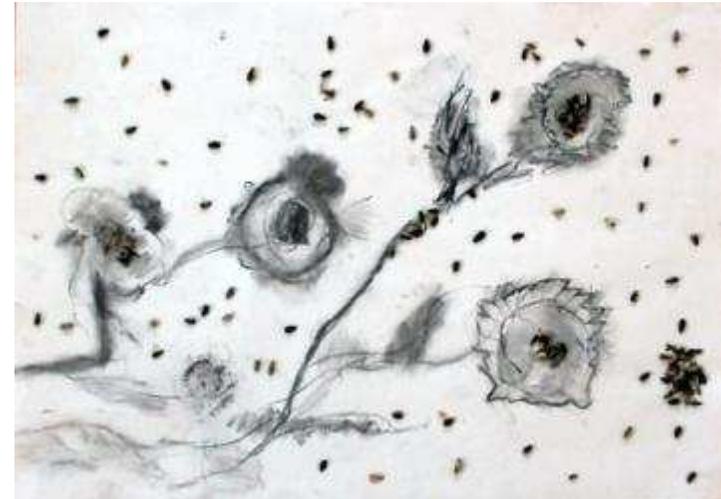


Keith Edmier „Sonnenblume“ 1996

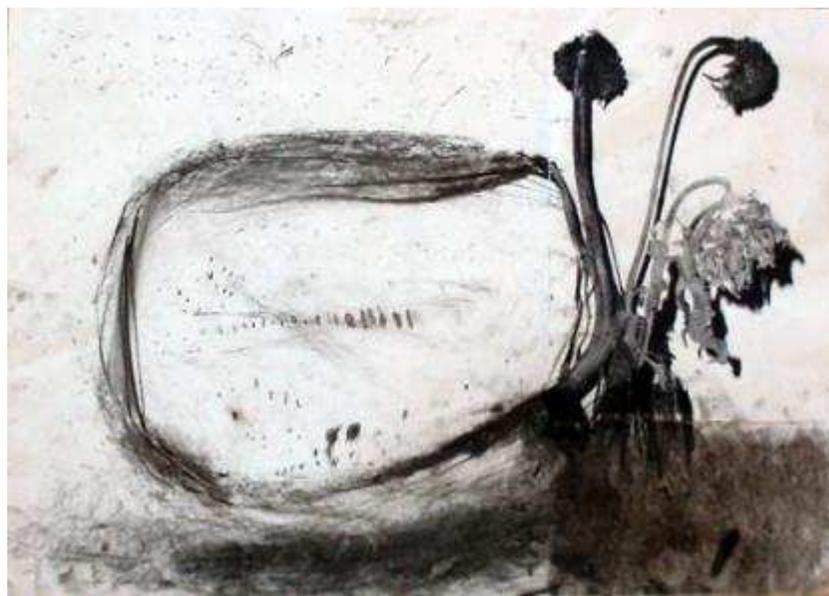
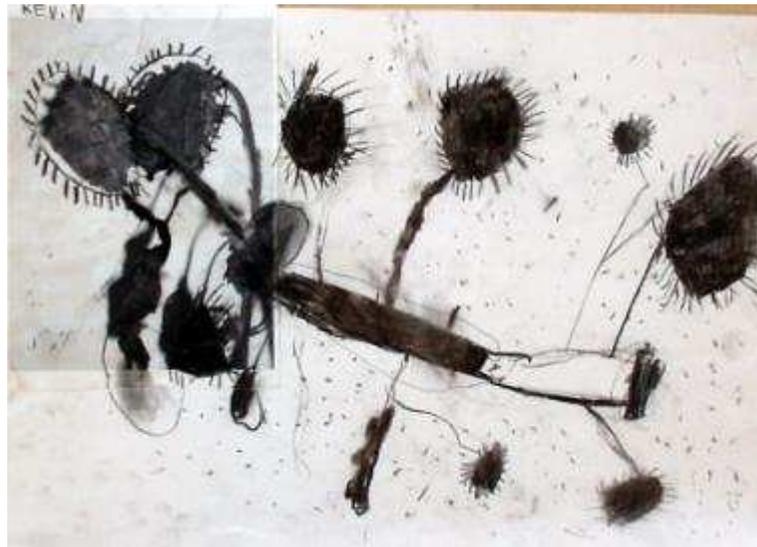
# Handlungsorientierte Annäherung an Kunst



# Zeichnerische Auseinandersetzung mit Pflanzen (Großformat, Skizzenbuch)



# Weiterzeichnen von Kopien



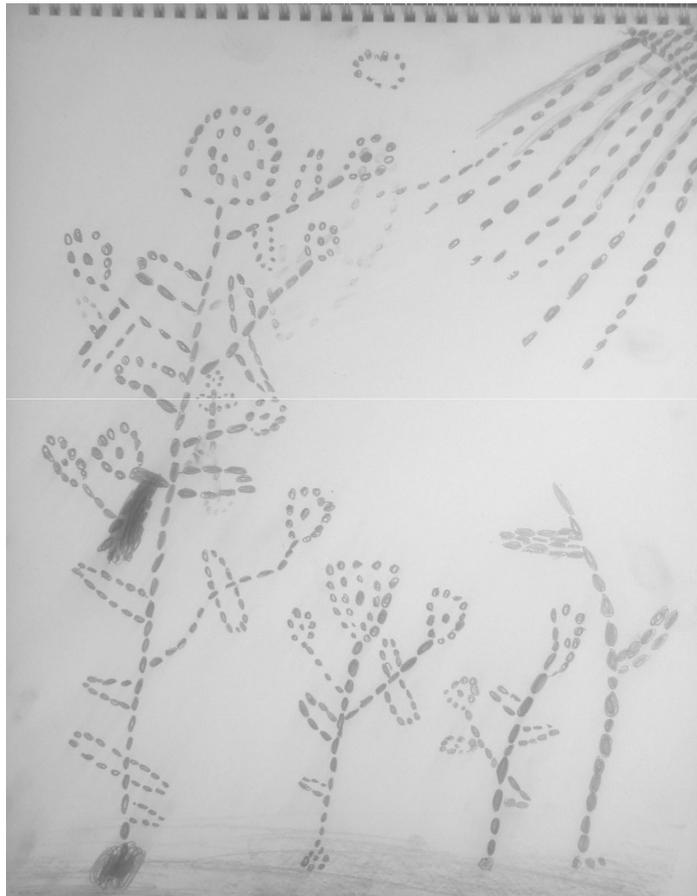
Vergleich mit Fotoübermalungen  
von A. Kiefer



Projektion / Zeichnung von Pflanzenschatten



# Zeichnungen in Skizzenbüchern

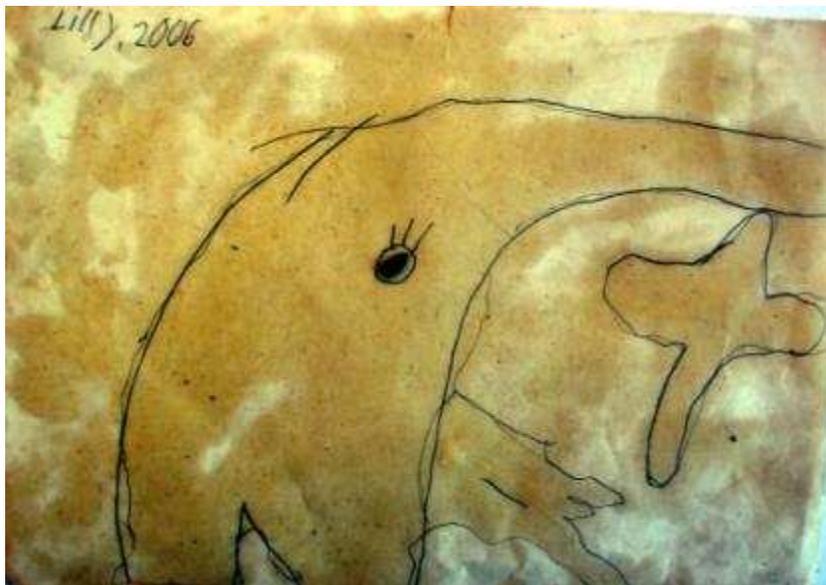


„Meisenknödelalternativen“ (Plastische Gestaltung mit Sonnenblumenmargarine, Sonnenblumenkernen und Talg)





# Pflanzen - Fett - Zeichnungen



„Kunstwerke“ werden den Vögeln überantwortet



„Sonnenblumenjagd“ - Sommerferien 2006 (Übergang in Klasse 3)





Lhea