

Publikationen:

Bauernschmitt, S. (2018, eingereicht): Denkende Linien – sich formendes Wissen. In: Engel, B./Fisch, I./Hölscher, S. (Hg.): VER_HANDELN. Sammelband zur Tagung VER_Handeln im Rahmen der Skulptur Projekte Münster 2017. München: Kopaed-Verlag.

Bauernschmitt, S. (2018): verbleiben. in: Werner-Wesner, G. & Zimmermann A. (Hg): Zäsur. Kunst trifft Zeitgeschehen. Heidelberg: Wunderhornverlag, 37-39.

Bauernschmitt, S. (2017, eingereicht): – Dazwischen – Ein künstlerisches Projekt in einer inklusiven zweiten Klasse. In: Kunst + Unterricht. Sonderheft Inklusion. Seelze: Friedrich-Verlag.

Bauernschmitt, S. (2017): Fremde Rhythmen. In: BDK-inform. Fachzeitschrift des BDK Baden-Württemberg, 22 /56.

Bauernschmitt, S. & Sansour, T. (2017): Teamteaching im inklusiven Kunstunterricht. In: Blohm, M.; Brenne, A. & Hornäk, S. (Hrsg.): Irgendwie anders. Inklusionsaspekte in den künstlerischen Fächern und der ästhetischen Bildung. Hannover: fabrico verlag, 189-194.

Bauernschmitt, S. & Sansour, T. (2017): Das Potenzial Künstlerischer Bildung für inklusiven Unterricht. In: Engels, S. (Hrsg.): Inklusion und Kunstunterricht. Oberhausen: Athena, 29-38.

Essig-Dehner, S.; Bauernschmitt, S.; Geißler, A.; Daumann, S. & Feser, M. (2017): Unterwegs – im inklusiven Kunstunterricht. In: Engels, S. (Hrsg.): Inklusion und Kunstunterricht. Oberhausen: Athena, 39-51.

Engels, S. (Hrsg.); Bauernschmitt, S. & Catrein S. (Mitarb.) (2017): Inklusion und Kunstunterricht. Oberhausen: Athena.

Bauernschmitt, S.; Sansour, T. & Essig-Dehner, S. (2015): Inklusion – Kunst – Anerkennung. In: BÖKWE-Fachblatt für Bildnerische Erziehung, Technisches Werken, Textiles Gestalten, Heft 4, 208-213.

Bauernschmitt, S. & Sansour, T. (2015): Kunst und Inklusion. In: BDK-inform. Fachzeitschrift des BDK Baden-Württemberg, 28–29.

Bauernschmitt, S. & Sansour, T. (2014): Zettelkasten – didaktisches Instrument und Kunstgriff in inklusiven künstlerischen Prozessen. In: BDK-inform. Fachzeitschrift des BDK Baden-Württemberg, 28–35.

Bauernschmitt, S. (2014): Fremde Rhythmen. In: Heidelberger Forum für Kunst: (Hrsg.): Istanbul – Heidelberg; Heidelberg – Istanbul. Fremd – Yabancı, 8-9.

Bauernschmitt, S. & Schäfer, L. (Hrsg.) (2011): Grund-Schule-Kunst. BDK- Fachverband für Kunstpädagogen, Stuttgart.

Bauernschmitt, S. (u. a.) (2009): Searching for Identity. Germany's past and a perspective for the future. In: Aesthetic Education in European Dimensions, EU-Project Camille Claudel III, Graz, 56-60.

Bauernschmitt, S. (u. a.) (2009): Location on the Stage of Venice. A place of overwhelming diversity. In: Aesthetic Education in European Dimensions, EU-Project Camille Claudel III, Graz, 90-99.

Bauernschmitt, S. (2008): Spurensuche - auf dem Weg zur Kunst, in: BDK-inform, Fachzeitschrift des BDK-Baden-Württemberg. 17-21.

Fotografie/ Bildredaktionelle Mitarbeit in: Liang Min/Michael Nerlich (2004-07): Studienweg Deutsch, Band 1-4, Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press.

Bauernschmitt, S. (2005): Schülerarbeiten aus den Jahren 1924-62 als Download bereitgestellt unter: <http://www.lrz-muenchen.de/~kunstpaedagogik/> Rubrik Kinderzeichnung

Vorträge und Workshops:

Subjektorientierung im Kunstunterricht. Vom gemeinsamen Anfangen – das alle zu individuellen künstlerischen Fragestellungen führt. Vortrag im Rahmen der Erasmuskoooperation zwischen PH-Luzern und PH-Heidelberg (PH-Luzern, 16. April 2018)

Künstlerische Kunstvermittlung in inklusiven Lerngruppen. Die Gruppe. Vortrag im Rahmen des Bundeskongresses Kunstpädagogik „DOKO.18“ (Universität Leipzig, 23. März 2018)

Vom Anfangen. Wege finden zu individuellen, künstlerischen Fragestellungen im inklusiven Kunstunterricht. Vortrag gem. mit Dr. T. Sansour im Rahmen der Tagung „Kreativität grenzenlos!? Inklusive Perspektiven auf inner- und außerschulische Kulturelle Bildung“ (PH-Ludwigsburg, 22. Februar 2018)

*Der Heidelberger Kunstverein als Lernort – Einführung für Kunstpädagog*innen.* Ein dialogischer Rundgang durch die Ausstellung ›After This Comes That Before That Comes This‹, Wolfgang Plöger (Kunstverein Heidelberg, 13. Dezember 2017)

Das Potential künstlerischer Bildung für inklusiven Unterricht. Inklusions- und kunstpädagogische Überlegungen – ein Dialog. Vortrag im Rahmen des Symposiums Inklusion und Kunstunterricht (Pädagogische Hochschule Heidelberg, 18. Januar 2017)

Inklusive Kunstpädagogik – Das künstlerisches Projekt im inklusiven Kunstunterricht. Vortrag gem. mit T. Sansour und S. Essig-Dehner im Rahmen des Internationalen Bundeskongresses der Kunstpädagogik (Mozarteum Salzburg, 15. Februar 2015)

Zettelkasten. Didaktisches Instrument und Kunstgriff in inklusiven künstlerischen Projekten. Vortrag gem. mit T. Sansour im Rahmen des Kongresses „Bildnerisches Gestalten und Kreatives Schreiben in der Entwicklung des Menschen“ (Universität Erlangen-Nürnberg, 24. Mai 2014)

Nature – Form – Drawing. Vortrag und Workshop im Rahmen des "International Day of Art Education" (Artesis University Antwerpen, 2. Dezember 2011)

Ver-Orten in Venedig und seiner Geschichte. Mehrtägiger Workshop sowie Ausstellungen in Venedig und Heidelberg im Rahmen des Erasmusprojekts "Lebenslanges Lernen - Camille Claudel III" (Venedig, 15. bis 25. Juni 2009)

Anstoß! Impulse für junge Kunstpädagogen. Federführende Organisation der Tagung sowie aktiver Beitrag, (PH-Heidelberg in Kooperation mit BDK Baden-Württemberg, 27. Juni 2008)

Künstlerische Spurensuche. Vortrag im Rahmen von Teaching Stuff Mobility, Erasmuskoooperation (KPH-Graz, 1. Februar 2008)

Kunst und Sport. Vortrag im Rahmen von Teaching Stuff Mobility, Erasmuskoooperation (KPH-Graz, 31. Januar 2008)

Fächerübergreifendes Arbeiten mit Kunst. Vortrag im Rahmen der Fortbildung „Heimspiel#03“ (Akademie der Bildenden Künste München, 24. Januar 2005)

Kunst-Geschichte. Vortrag im Rahmen der Fortbildung „Geschichte vernetzt“ (Werdenfels-Gymnasium Garmisch-Partenkirchen, 06. Oktober 2005)

Auswahl an Ausstellungenbeteiligungen:

2018 *DENK MAL UTOPIA* – IBA. Internationale Bauausstellung, Chapel Heidelberg

Zwischen Grenzen – Galerie Alte Turnhalle, Bad Dürkheim

2017 *Off time* – Forum für Kunst, Heidelberg

Augen.blick – Künstlerbund Rhein-Neckar, Rosengarten Mannheim (Publikation)

Lauter Mini 2017 – Forum für Kunst, Heidelberg

2016 *10 Positionen. Teaching Artists* – Kunstverein Leimen

Zäsur – Kommandantenvilla des ehemaligen US-Geländes Heidelberg (Publikation)

Lauter Mini 2016 – Forum für Kunst, Heidelberg

2015 *Heidelberg–Olsztyn* – Centrum Ekspocycyjne Olsztyn/ Polen

Lauter Mini 2015 – Forum für Kunst, Heidelberg

2014 *Fremd* – Forum für Kunst, Heidelberg (Publikation)

Lauter Mini 2014 – Forum für Kunst, Heidelberg

2013 *Wiederbelegung* – Lange Nacht der Museen, Hotel Metropol, Heidelberg

2011 *11* – Hochschulgalerie, PH Heidelberg

Voll konzentriert – Galerie Alte Turnhalle, Bad Dürkheim

2009 *Schatten der Vergangenheit* – Lange Nacht der Museen, Altes Hallenbad, Heidelberg

09 – Hochschulgalerie, PH Heidelberg

2004 *Ü-Kunst* – Allgäuer Überlandwerk, Kempten

2003 *Alles Raus* – Absolventenausstellung der AdBK im Nurbanum, Nürnberg

2002 *Bilder aus dem Körperhaus* – Ausstellung zum Symposium, AdBK Nürnberg

2001 *Knaupp & Co* – ehemalige Tillykaserne, Nürnberg (Publikation)

Akademiepreis der AdBK Nürnberg zur Jahresausstellung (Publikation)

2000 *Norimberga in Italia* - Ausstellung des Lehrstuhls Kunst, Viterbo/ Italien

Mitgliedschaft:

Forum für Kunst, Heidelberg

Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler, Heidelberg

Künstlerbund Rhein-Neckar

BDK, Fachverband für Kunstpädagogik

Eukrea, Verband Kunst und Behinderung

Kunstverein, Heidelberg