

Veröffentlichungen:

Monografien

Marr, Stefanie (2003). Lebenskunstunterricht – Bildliche Aneignung und Gestaltung von Lebenswirklichkeit in der Kindheit. Siegen

Marr, Stefanie (2014). Kunstpädagogik in der Praxis – Wie ist wirksame Kunstvermittlung möglich? Eine Einladung zum Gespräch. Bielefeld

Marr, Stefanie (2016). Staub aufwirbeln. Eine Anleitung zum Zeichnen lehren für die kunstpädagogische Praxis. Oberhausen

Marr, Stefanie (2018). Was geht? Was bleibt? Erinnern für die Gegenwart: Bedeutende Objekte und persönliche Besitzstücke einer kunstpädagogischen Biografie. Band II. Oberhausen

Herausgeberschaften

Marr, Stefanie und Ziesche, Angela (Hgg.) (2000). Rahmen aufs Spiel setzen. Königstein/Taunus

Marr, Stefanie (Hg.) (2007). Tischgesellschaft – Künstlerische Praxis in Lehr- und Lernprozessen. Oberhausen

Marr Stefanie (Hg.) (2015). Ein Lückenfüller ist kein Lückenfüller ist kein Lückenfüller oder vielgestaltige Bilder, mannigfaltige Bildung. Siegen

Marr, Stefanie (Hg.) (2015). Tischgesellschaft 2. Guter Kunstunterricht: Wie geht das? Oberhausen

Marr, Stefanie (Hg.) (2016). Blond und hübsch und hält den Mund – Bilderrollen. Siegen

Marr, Stefanie und Hoffmann, Katja (Hgg.) (2017). Ausloten. Kunstpädagogische Handlungsfelder zwischen Kunstdidaktik/ Kunstpraxis/Kunstwissenschaft. Oberhausen

Marr, Stefanie, Eckes, Magdalena und Hoffmann, Katja (Hgg.) (2018). Was geht? Was bleibt? Kunstpädagogische Debatten: Retrospektiven und Gegenwartsanalysen. Band I. Oberhausen

Marr, Stefanie (2018). „Grün ist leicht und leichtsinnig ist grün“ – Malen mit Wasserfarbe. Heidelberg

Aufsätze

Marr, Stefanie (1999). „It's me I suppose“. In: Glasmeier, Michael (Hg.). Gastspiel (34–37). Düsseldorf

Marr, Stefanie und Ziesche, Angela (Hgg.) (2000). „Frauen Kunst Pädagogik und/ oder Rahmen aufs Spiel setzen“. In: Marr, Stefanie und Ziesche, Angela (Hgg.). Rahmen aufs Spiel setzen (7-13). Königstein/Taunus

Marr, Stefanie (2000). „Sich ein Bild vom Bild machen“. In: Marr, Stefanie und Ziesche, Angela (Hgg.). Rahmen aufs Spiel setzen (58-82). Königstein/Taunus

Marr, Stefanie (2003). „Lebenskunstunterricht“. In: Brügelmann, Hans und Panagiotopoulou, Argyro (Hgg.). Grundschulpädagogik *meets* Kindheitsforschung (213-216). Opladen

Marr, Stefanie (2003). „Lebenswert: Lebenskunst“. In: Eickhoff, Mechthild (Hg.). Jugendkunstschule – Das Handbuch (194-201). Unna

Marr, Stefanie (2004). „Lernziel Lebenskunst“. In: Marchal, Peter (Hg.). Einführung in das Fach Ästhetik und Kommunikation. Siegen

Marr, Stefanie (2004). „Bildende Kunst ist mehr als nur Zeichnen – Zeichnen als Selbstaussdruck und Wirklichkeitsaneignung“. In: Kettel, Joachim (Hg.). Mapping Blind Spaces – Neue Wege zwischen Kunst und Bildung. Künstlerische Bildung nach Pisa (243–250). Oberhausen

Marr, Stefanie (2004). „Verscheuchen der weißen Gespenster“ – Lebenskunst durch Bilder-Machen. In: infodienst – Kulturpädagogische Nachrichten „Bildwelten – Welt bilden“. Unna

Marr, Stefanie (2007). „Vorwort“. In: Marr, Stefanie (Hg.). Tischgesellschaft – Künstlerische Praxis in Lehr- und Lernprozessen (5–10). Oberhausen

Marr, Stefanie (2007). „Künstlerische Antworten auf kunstpädagogische Fragen“. In: Marr, Stefanie (Hg.). Tischgesellschaft – Künstlerische Praxis in Lehr- und Lernprozessen (27–72). Oberhausen

Marr, Stefanie (2007). „‘Aber zu Kunst in der Schule sach ich nur eins: Wähl' ich ab nach der 10!' Auf der Suche nach einem zeitgemäßen Kunstunterricht““. In: Marr, Stefanie (Hg.). Tischgesellschaft – Künstlerische Praxis in Lehr- und Lernprozessen (169–191). Oberhausen

Marr, Stefanie (2008). „Musterbeispiel: Kunst/ Wissenschaft“. In: DIAGONAL 30 „Muster“ (125–131). Göttingen

Marr, Stefanie (2010). „Und das ist keine Kunst?“. In: Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADVК) (Hg.). Collaboration/ Vermittlung Kunst Verein (75–77). Köln

Marr, Stefanie (2012). „It's me I suppose“. In: Grotjahn, Rebecca u.a., Kortendiek, Beate, Vahsen, Mechthilde (Hgg.). In: Gender & Art: Selbstbilder und Selbstkonzepte in den Künsten / GENDER – Zeitschrift für Geschlecht, Kultur, Gesellschaft 1/12 (24–31). Leverkusen

Marr, Stefanie (2012). „Neues aus dem Mädchenzimmer“. In: Schröteler-von Brandt, Hildegard, Coelen, Thomas, Zeising, Andreas, Ziesche, Angela (Hgg.). Raum für Bildung (113–121). Bielefeld

Marr, Stefanie (2012). „Wer mit siebzig eine reizende alte Dame sein möchte, muss als 17-jähriges Mädchen damit anfangen“. In: Sl:SO 2/12 (58–65). Siegen

Marr, Stefanie (2012). „Bildräume als Bildungsräume erschließen“. In: Stutz, Ulrike (Hg.). Kunstpädagogik im Kontext von Ganztagsbildung und Sozialraumorientierung (101–118). München

Marr, Stefanie (2012). „Bilder für die es keine Vorbilder gibt“. In: Blohm, Manfred, (Hg.). Als sie den Raum betraten ... / Gedankenimpulse für Lernsituationen zum Themenfeld Räume und Orte / Band II Kapitel 4. E-book Edition

Marr, Stefanie (2014). „I promise to be a good mother – Mutter sein im Puppenspiel“. In: Fooker, Insa, Mikota, Jana (Hgg.) (2014). Puppen – Menschheitsbegleiter in Kinderwelten und imaginären Räumen (249–263). Göttingen

Marr, Stefanie (2014). „Futter: kunstgerecht“. In: Imorde, Joseph u.a. (Hg.). Intervention X-TRA (80–87). Siegen

Marr, Stefanie (2014). „Den Rahmen neu abstecken/ Sechs bezeichnete Collagen“. In: DIAGONAL 35 „Umnutzung. Alte Sachen, neue Zwecke“ (275–281). Göttingen

Marr, Stefanie (2014). „Ene mene muh, raus bist du, ... – Kulturelle Bildung und Inklusion“. In: Sl:SO (40–47). Siegen

Marr, Stefanie (2015). „Man kann sehr gute Bilder herstellen, aber eben auch sehr schlechte* – Qualitätssicherung im Kunstunterricht“. In: Fach Kunst (Hg.). Kunstbuch (52). Siegen

Marr, Stefanie (2015). „Wollen wir sie reinlassen? Gelingensbedingungen inklusiver Kunstprojekte“. In: Sl:SO (12–21). Siegen

Marr, Stefanie (2015). „Einladend, verlockend und reizvoll: Schmackhafte Kunst“. In: Sl:SO (36–43). Siegen

Marr, Stefanie (2015). „Montagsmaler“. In: DIAGONAL 36 „Gestalten gestalten“ (81–99). Göttingen

Marr, Stefanie (2016). „Draußen vor der Tür. Schlummert etwas im Verborgenen?“. In: Arbeitsstelle „Kulturelle Bildung in Schule und Jugendarbeit NRW“ (Hg.). „Kulturelle Bildung in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit/ Werkbuch.07“ (37–44). Remscheid

Marr, Stefanie (2016). „Ein Kinderteller ist kein Kinderteller ist kein Kinderteller. Zeichenspiele als Unterrichtseinstieg“. In: Kunst+Unterricht (389/390): 31-33. Seelze

Marr, Stefanie (2016). „Ich sehe was, was du nicht siehst“ – Kunstpädagogik, Kulturelle Bildung und Inklusion. In: <https://www.kubi-online.de/artikel/ich-sehe-was-was-du-nicht-siehst-kunstpaedagogik-kulturelle-bildung-inklusion>

Marr, Stefanie (2016). „Kluge Frauen. Schöne Männer. Nur Mut!“. In: DIAGONAL 37 „Vielfalt als Chance“ (199-217). Göttingen

Marr, Stefanie (2016). „Gestellte Familienbilder. Nur das Leben, das man sich ausmalt.“ In: Cremer, Anette (Hg.). (39-57). Gießen

Marr, Stefanie und Hoffmann, Katja (2017). „Ausloten – ein Vorwort“. In: Marr, Stefanie und Hoffmann, Katja (Hgg.). Ausloten. Kunstpädagogische Handlungsfelder zwischen Kunstdidaktik/ Kunstpraxis/Kunstwissenschaft (7-18). Oberhausen

Marr, Stefanie (2017). „Völlig verzeichnet – Schluss mit richtig!“. In: Marr, Stefanie und Hoffmann, Katja (Hgg.). Ausloten. Kunstpädagogische Handlungsfelder zwischen Kunstdidaktik/ Kunstpraxis/Kunstwissenschaft (19-61). Oberhausen

Marr, Stefanie (2017). „Lernen. Üben. – Warum Mia, Abdullah und Ole nicht (mehr) zeichnen können“. In: Kettel, Joachim (Hg.). The Missing_Link 2016/ Übergangsformen von Kunst und Pädagogik in der Kulturellen Bildung. Künstlerische Kunstpädagogik im Kontext (105-121). Oberhausen

Marr, Stefanie (2017). „Das Rad neu erfinden – In der Kulturellen Bildung eine Chance erhalten, nicht unter seinen Möglichkeiten zu bleiben“. In: Gerland, Juliane (Hg.). Kultur Inklusion Forschung (145-158). Weinheim

Marr, Stefanie (2018). Rahmen aufs Spiel setzen: Was geht? Was bleibt? In: Marr, Stefanie, Eckes, Magdalena und Hoffmann, Katja (Hgg.). Was geht? Was bleibt? Kunstpädagogische Debatten: Retrospektiven und Gegenwartsanalysen. Band I (11–16). Oberhausen

Marr, Stefanie (2018). Im Bilde: Frauen, Kunst und Pädagogik. In: Marr, Stefanie, Eckes, Magdalena und Hoffmann, Katja (Hgg.). Was geht? Was bleibt? Kunstpädagogische Debatten: Retrospektiven und Gegenwartsanalysen. Band I (141–153). Oberhausen

Marr, Stefanie (2018). „Grün ist leicht und leichtsinnig ist grün“ – Malen mit Wasserfarbe (2–5). Heidelberg