

Blockveranstaltungen des Faches Kunst im WiSe 22/23

Stefanie Marr

„Wie kann man das erzählen: Raum?“

Künstlerische Handlungsanweisungen als Raumschritte
Künstlerisches Projekt

Zeit regulär: vereinzelte Termine
Mi, 18.00-21.00 Uhr

Blockveranstaltungen (Präsenz):

04.10.2022, 15.00-19.30 Uhr
05.10.2022, 14.30-19.00 Uhr
06.10.2022, 17.00-20.00 Uhr
07.10.2022, 12.15-14.45 Uhr

Ort: B006

Susanne Bauernschmitt
Kunst und Inklusion

Zeit regulär (Präsenz):

Do, 14.00-16.00 Uhr,
am 13.10., 20.10., 03.11., 10.11., 17.11., 01.12.,
08.12.2022

Blockveranstaltungen (Präsenz):

22.10.2022, 09.00-16.00 Uhr
19.11.2022, 09.00-16.00 Uhr

Ort: B006

Linda Streubel

Kunst und Inklusion: Komm zur Sprache!

Zeit (Präsenz):

(14 Std. Block + 14 Std. laufend)

Do,

13.10., 20.10., 03.11., 10.11., 17.11., 01.12., 08.12.2022

Blockveranstaltungen (Präsenz):

Sa, 22.10.2022 & 19.11.2022, je 09.00-16.00Uhr

Ort: B007

Stefanie Marr

**Hier war ungefähr unser Häuschen. Mit der Linie
Räume erobern.**

Künstlerisches Projekt

Zeit regulär: vereinzelte Termine
Mi, 18.00-21.00 Uhr

Blockveranstaltungen (Präsenz):

04.10.2022, 10.30-14.30 Uhr
05.10.2022, 09.00-14.00 Uhr
06.10.2022, 09.00-12.00 Uhr
07.10.2022, 09.00-12.00 Uhr

Ort: B006

Susanne Bauernschmitt
Experimentelle Druckgrafik

Blockveranstaltungen (Präsenz):

01.10.2022, 10.00-18.00 Uhr
04.10.2022, 10.00-16.00 Uhr

Ort: B020 & B014/B007

Robin Vollmar

**Natürliche Strukturen von virtuellen Pflanzen –
Zwischen 3D Scans und organischem Wachstum**
Künstlerisches Projekt

Blockveranstaltungen (Präsenz):

20., 21., 22., und 23.02.2023, je 10.00-18.00Uhr

Ort: B007

Martin Schöneich

Arbeiten in Ton

Fachpraktische Studien – Artistic Research

Blockveranstaltungen (Präsenz):

20. bis 23.02.2023, je 10.00-18.00Uhr + 1h Pause

Ort: Tonraum und Kunstfoyer

Margit Schraner

Experimentelle Druckgrafik

Fachpraktische Studien – Artistic Research

Blockveranstaltungen (Präsenz):

Einführung: 24.01.2023, 16.00-20.00 Uhr

Kompakttage: 15. bis 17.02.2023, je 10.00-18.00Uhr

Ort: Druckgrafikwerkstatt und B006 bzw. B007

Christopher Vazansky

Künstlerisches Schaffen mit digitalen Mitteln

Fachpraktische Studien – Artistic Research

Zeit (Präsenz):

04.10.2022, 10.00-14.00 Uhr

05. bis 07.10.2022, je 10.00-18.00Uhr

Ort: B007

Karin Germeyer-Kihm

Fortführende Malerei – „Zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion“

Fachpraktische Studien – Artistic Research

Kommentar:

Acrylmalerei / Mixed Media auf unterschiedlichen Bildträgern (Pappen / MDF-Platten oder Leinwand)

Zeit (Präsenz):

14.10.2022, 14.00-20.00 Uhr

15.10.2022, 10.00-18.00 Uhr

25.11.2022, 14.00-20.00 Uhr

26.11.2022, 10.00-18.00 Uhr

Ort: B006 und B007

Christina Bauernfeind

Mit sich selbst arbeiten - Körper und (Auto)biografie als künstlerisches Material

Künstlerisches Projekt

Kommentar:

Gemeinsam erarbeiten wir performative, kollaborative und diskursive Möglichkeiten einer künstlerischen Praxis, die den eigenen Körper und individuierte Geschichten als künstlerisches Material begreift

Zeit regulär (Präsenz):

14.10.2022, 14-16 Uhr

28.10.2022, 14-16 Uhr

11.11.2022, 14-16 Uhr

09.12.2022, 14-16 Uhr

16.12.2022, 14-16 Uhr

20.01.2023, 14-16 Uhr

03.02.2023, 14-16 Uhr

Blockveranstaltungen (Präsenz):

Do 16.02.2022, 11.00 Uhr - 18.00 Uhr

Fr. 17.02.2022, 11.00 Uhr - 18.00 Uhr

Ort: B007