

### Stundenplan – Fach Kunst – Wintersemester 2022, 2023

Zeit	Montag		Dienstag			Mittwoch			Donnerstag			Freitag		
	B006	B007	B006	B007	SoR	B006	B007	SoR	B006	B007	SoR	B006	B007	SoR
8.00 - 10.00										<b>Marr*</b> Kunstpädagogisches Forschen Gezähmte Neugier, methodisch gezähmte Gier	<b>M*</b> SprS			
10.00- 12.00	<b>FELBI</b>	<b>Vazansky</b> Faparak Studien/ artistic research  Figürliches Zeichnen  14-tägig		<b>Pinkas*</b> Faparak Studien/artistic research  Künstler. Strategien der Fotografie		<b>Bauernschmitt*</b> Fadi I  Fachdidaktik I: Grundlagen der Kunstpädagogik		<b>Catrein*</b> Kü Pro  Collections, archives and memories - Kunst zwischen Experiment und Dokument	<b>Marr*</b> Fawi Vertief II/forschungs- orientiert  Die Kunst erkundet den Ort ...	<b>Bau*</b> SprS		<b>Bauern- schmitt*</b> ISP  Begleit- seminar Kunst		<b>Ungan, Bauern- feind*</b>  Außer- schulische Kunstvermitt- lung
12.00- 14.00			<b>Streubel*</b> Fadi Vertief  Anleitung zur (un- )glücklichen Kunstpädagog*in		<b>Bauernschmitt*</b> Künstler. Grundlagen:  Zeichnung		<b>Böhm*</b>  Unterrichtsplanung Sek & Prim/Sop im 14-täg. Wechsel				<b>Fach- Sitzung</b>		<b>Erbach*</b> Fadi Vertief I/II  Kunst und die „Perma- nenz echten menschli- chen Lebens“	
14.00- 16.00	<b>Schneider</b>  Künstlerische Grundlagen: Malerei  14-tägig		<b>Zettl*</b> Fawi Vertief I  Das Objekt im Kontext	<b>Hoge*</b> Fawi Vertief I/Werkbetrachtung vor Originalen: Outsider + primitive Kunst ...	<b>Streu- bel*</b> KüKoll		<b>Catrein*</b> Idee + Kunst / KüKoll., im 14-tägigen Wechsel	<b>Bauern- schmitt*</b> KüKoll,	<b>Bauernschmitt*</b> Kunst & Inklusion	<b>Schmidt*</b>  Inklusive Kunstvermittlung	<b>Streubel*</b> Kunst & Inklusion: Komm zur Sprache!	<b>C*</b> Spr	<b>Bauernfein d*</b> Kü Pro  Mit sich selbst arbeiten ...	
16.00- 18.00			<b>Zettl*</b>  Faparak Studien/ artistic research  Formlabor  (B006 + Tonraum)				<b>Marr*</b> Fadi Vertief /forschungsorientiert  Für Kunstunterricht: Hart aber fair	<b>Catrein*</b> KüKoll	<b>Catrein*</b> Fach- wissenschaft I  Eine Geschichte der Kunst: Von der Höhle zu White Cube und Black Box					
18.00 - 20.00	<b>Knies*</b> Faparak Studien/ artistic research Aktzeichnen					<b>Marr</b> Künstlerische Projekte „Häuschen“ und „Raumspiele“ im Wechsel (Termine siehe LSF und Blockveranstalt.)		<b>Catrein*</b> Künstler. Grundlagen: Zeichnung - Kein Tag ohne Linie						

