

Wessela Kostowa-Giesecke, Diplom Musikerin / Musikpädagogin, Meisterklassendiplom

E-Mail: kostowa@ph-heidelberg.de

1990 - heute
Diplommusikerin, Dozentin
Musikschule Mosbach e.V. | PH Heidelberg | SRH Heidelberg

2012 - heute
Lehrauftrag
SRH Hochschule Heidelberg
www.hochschule-heidelberg.de

2006 - heute
Lehrauftrag
PH Heidelberg
www.ph-heidelberg.de/

1990 - heute
Musikpädagogin Fach Schlaginstrumente
Musikschule Mosbach e.V.

1989 - 2014
Dozentin Lehrerfortbildungen: Staatliches Schulamt Mannheim, IGMF Fredeburg
sowie Bundesakademie Wolfenbüttel, AfS, Percussionzentrum Zerbst

2003 - 2004
Lehrauftrag
Uni Frankfurt
www.uni-frankfurt.de/

1990 - 1998
Konzertperkussionistin
Kostowa-Giesecke Duo

1990 - 1998
Aufnahmen LP und CD: Musik für Marimba und Vibrafon
BRM 83072, BRM 83090

1989 - 2018
Aufnahmen LP und CD: Damensalonorchester "Die Madämchen" Köln
Dörle 008295, Dörle 013206

1989 - 1994
Erste Schlagzeugerin
ORP Winterthur

1989 - 1994
Aufnahmen LP und CD: ORP Winterthur

Sidal Records 302-2, Live Galakonzertmitschnitt 125-C

1985 - 1994

Aufnahmen Rundfunk: Bayerischer Rundfunk, Hessischer Rundfunk, WDR sowie Deutsche Welle, Radio Sofia, Radio Athen, Radio Zürich

1985 - 1994

Aufnahmen TV: WDR Köln, DRS / 3Sat Schweiz sowie ERT Athen, TV Sofia

1981 - 1994

Konzerte in USA, UdSSR, Cuba, Tunesien, Frankreich, Schweiz, Deutschland, Bulgarien, Griechenland, Holland, Luxembourg

1985 - 1990

Konzertperkussionistin
Staatl. Percussionensemble Polyrhythmia Sofia

1985 - 1990

Aufnahmen LP und CD: Percussionensemble Polyrhythmia Sofia
BKA (Balkanton) 12015, BKA 20047, BKA 12223, CTH 2169

1982 - 1987

Aufnahmen LP und CD: Radiosinfonieorchester Sofia
BKA 13465, BKA 13799

Publikationen

Veröffentlichung Schulwerke: Universales 4-Mallet-Compendium | Zimmermann Verlag

Veröffentlichung Schulwerke: 6-Mallet-Compendium | Edition Swiss Music

Veröffentlichung Arrangements: Pravo Choro | Bosworth & Co. Köln

Veröffentlichung Arrangements: Canone II | Bosworth & Co. Köln

Veröffentlichung Arrangements: Black & White | Bosworth & Co.

Veröffentlichung Arrangements: The Whistler | Zimmermann Verlag

Veröffentlichung Arrangements: The Lark | Honey Rock USA

Veröffentlichung Arrangements: Menuet & Gigue | Honey Rock USA

Veröffentlichung Arrangements: Gankino Choro | Honey Rock USA

Veröffentlichung Arrangements: Minuet | Honey Rock USA

Veröffentlichung Arrangements: Smokey Mokes | Dabash Kephim Music USA

Veröffentlichung Arrangements: Mallets a la Zurke | Dabash Kephim Music USA

Veröffentlichung Arrangements: Nine Grandmas once met | Beurskens Verlag NL

Veröffentlichung Arrangements: Cou Cou | Beurskens Verlag NL

Komposition: Die Bremer Stadtmusikanten | Eres Musikverlag

Komposition: 10 Soli / Marimba 3 Mallets | Beurskens Verlag NL

Komposition: 10 Charakteristische Duos und Trios | Beurskens Verlag NL

Komposition: 7 leichte Vorspielstücke / Marimba 4 Mallets | Beurskens Verlag NL

Komposition: Impressia / Marimba Solo 6 Mallets | Manuskript

1996 Patentanmeldung Nr. 44 21 550, Deutsches Patentamt München

Arbeitsschwerpunkte

Klassische Perkussion: Einzelunterricht & Ensemble

Das Percussionensemble in der Schule

Konzertpädagogisches Seminar (nur WS)

