

ÜBERSICHT ÜBER DIE STUDIEN- UND PRÜFUNGSLEISTUNGEN IM FACH MUSIK (PRIMAR)

Name: _____ Matr.-Nr.: _____ Studieneintritt _____

| BACHELOR (B. A.) | | | |
|---------------------------|---|--|-------------------------------|
| Modul | Veranstaltung | Studienleistung / Prüfung bestanden / Note | Semester, Datum, Unterschrift |
| MUS01 unbenotet | (Ü) Stimmkunde | | |
| | (S) Ensembleleitung | | |
| | (S) Musiktheorie I | | |
| MUS08 benotet | (Ü) Instrument I | | |
| | (S) Planung / Analyse | | |
| MUS03 unbenotet | (S) Rocktutorium / Musikvermittlungsprojekt | | |
| | (Ü) Instrument II | | |
| | (Ü) Gesang I | | |
| | (Ü) Schulbezogenes Arrangieren | | |
| | (S/V) Einführung MUWI | | |
| MUS09 benotet | (S) ISP Begleitseminar | | |
| | (Ü) Schulpraktisches Instrumentalspiel I | | |
| | (Ü) Instrument III | | |
| | (Ü) Gesang II | | |

ÜBERSICHT ÜBER DIE STUDIEN- UND PRÜFUNGSLEISTUNGEN IM FACH MUSIK (PRIMAR)

| MASTER (M. Ed.) | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| MUS14 benotet | (Ü) Schulpraktisches Instrumentalspiel II | | |
| | (S) Musikdidaktik | | |
| | (Ü) Klassenmusizieren | | |
| MUS15 benotet | (V) Musikgeschichte | | |
| | (S) Musikpädagogik od. -wissenschaft | | |

Die grau unterlegten Felder bilden die Prüfungsschwerpunkte (benotet oder unbenotet) der Module ab. In den übrigen Veranstaltungen werden Studienleistungen eingefordert, die zu Beginn des Semesters vereinbart werden.

Die vorliegende Übersicht über den Studienverlauf dient lediglich der Orientierung und besitzt daher keine Rechtskraft. Ein Modul gilt erst als abgeschlossen, wenn das Prüfungsamt das Ergebnis der jeweiligen Modulprüfung zugänglich gemacht hat.