

ÜBERSICHT ÜBER DIE STUDIEN- UND PRÜFUNGSLEISTUNGEN IM FACH MUSIK (SOPÄD)

Name: _____ Matr.-Nr.: _____ Studieneintritt _____

BACHELOR (B. A.)			
Modul	Veranstaltung	Studienleistung / Prüfung bestanden / Note	Semester, Datum, Unterschrift
MUS01 unbenotet	(Ü) Stimmkunde		
	(S) Ensembleleitung		
	(S) Musiktheorie I		
MUS02 unbenotet	(Ü) Instrument I		
	(V) Musikgeschichte I		
	(S) Ensembleleitung		
MUS07 benotet	(S) Rocktutorium / Musikvermittlungsprojekt		
	(Ü) Instrument II		
	(Ü) Gesang I		
	(Ü) Schulbezogenes Arrangieren		
	(S) ISP Begleitseminar		
	(S/V) Einführung Musikdidaktik		

MASTER (M. Ed.)			
MUS12 benotet	(V) Musikgeschichte II		
	(S) Tontechnische Medien		
	(Ü) Schulpraktisches Instrumentalspiel I		
	(S/Ü) Einführung Musikwissenschaft		
MUS13 benotet	(Ü) Schulpraktisches Instrumentalspiel II		
	(Ü) Instrument III		
	(Ü) Gesang II		
	(S) Musikdidaktik		
MUS06M	(V) Musikgeschichte III		
	(S) Didaktik der Popmusik		
	(S) Klassenmusizieren/Livearrangement		

Die grau unterlegten Felder bilden die Prüfungsschwerpunkte (benotet oder unbenotet) der Module ab. In den übrigen Veranstaltungen werden Studienleistungen eingefordert, die zu Beginn des Semesters vereinbart werden.

Die vorliegende Übersicht über den Studienverlauf dient lediglich der Orientierung und besitzt daher keine Rechtskraft. Ein Modul gilt erst als abgeschlossen, wenn das Prüfungsamt das Ergebnis der jeweiligen Modulprüfung zugänglich gemacht hat.