

Musik auf Lehramt für Grundschule und Sekundarstufe I

INFORMATIONEN ZUM BACHELOR STUDIUM

MIT DEM FACH MUSIK

AN DER PÄDAGOGISCHEN HOCHSCHULE HEIDELBERG

ÜBERBLICK

- Heidelberg als Standort
- Die Pädagogische Hochschule Heidelberg
- Welche beruflichen Perspektiven habe ich als Musiklehrer*in?
- Welche Studienrichtungen gibt es an der PH Heidelberg?
- Wie ist das Musikstudium aufgebaut?
- Was muss ich für ein Musikstudium an der PH Heidelberg mitbringen?
- Eignungsprüfung
- Infrastruktur an der PH Heidelberg

HEIDELBERG ALS STANDORT



- International bekannte und anerkannte Universitätsstadt
- Lange Tradition im Feld der Forschung und Lehre
- Ca. 160.000 Einwohner, davon mehr als 10% Studierende
- An Heidelbergs Hochschulen studieren mehr als 35.000 Menschen

DIE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE HEIDELBERG



- 3 Fakultäten (Fakultät für Erziehungs- und Sozialwissenschaften, Fakultät für Kultur- und Geisteswissenschaften, Fakultät für Natur- und Gesellschaftswissenschaften)
- Lehramtsbezogene Bachelor-Studiengänge (Primar-, und Sekundarbereich, sowie Sonderpädagogik)
- Lehramtsbezogene Master-Studiengänge
- Erweiterungsstudiengang Spiel- und Theaterpädagogik
- Ca. 4.500 Studierende
- Forschungsschwerpunkte der PH:
 - Schul- und Unterrichtsentwicklung sowie Lehrerprofessionalität
 - Bildung für Diversität und Inklusion
 - Science Education
 - Sprachlich-literarische Bildung und Medienbildung

- Enge Kooperationen und Vernetzung mit Einrichtungen nicht nur aus der Metropolregion Rhein-Neckar
 - Zusammenarbeit mit Konzernen und Unternehmen, wie z.B. BASF, Deutsches Krebsforschungszentrum Heidelberg, Dietmar Hopp Stiftung, IHK Rhein-Neckar, MLP, Roche, SMART Technologies, u.v.m.
- Zahlreiche internationale Hochschulkooperationen mit Möglichkeit zum Auslandsaufenthalt
 - Mehr als 50 Partner weltweit, u.a. Bethany College, USA; Estonian Academy of Music and Theatre, Estland; Thompson Rivers University, Kanada; Pädagogische Hochschule Zug, Schweiz; Australian Catholic University, Australien; u.v.m.

WELCHE BERUFLICHEN PERSPEKTIVEN HABE ICH ALS MUSIKLEHRER*IN?

- Starker Musiklehrer*innen-Mangel an allgemeinbildenden Schulen (PRIM, SEK I)

- *Besoldung am Beispiel eines*r Grundschullehrers*in:*
 - Besoldungsstufe A 12 (Beamte/r)
 - Einstiegsgehalt: 3533,38€ brutto + evtl. Zuschläge (Stand: März 2017)

- *Besoldung am Beispiel eines*r Realschullehrers*in:*
 - Besoldungsstufe A 13 (Beamte/r)
 - Einstiegsgehalt: 4136,91€ brutto + evtl. Zuschläge (Stand: März 2017)

WELCHE STUDIENRICHTUNGEN GIBT ES AN DER PH HEIDELBERG?

Lehramtsbezogene Bachelor-Studiengänge:

- Primarbereich (Grundschule)
- Sekundarbereich (Sekundarstufe I = Klassenstufe 5 bis 10)
- Sonderpädagogik

Der erfolgreiche Bachelor-Abschluss qualifiziert zur Aufnahme des Master-Studiums. Dieses bereitet auf den Lehrerberuf vor.

MUSIK IM PRIMARBEREICH

Alle Primarbereich-Studierenden absolvieren:

- **bildungswissenschaftliche Studieninhalte** (Erziehungswissenschaften, Psychologie, Grundfragen der Bildung)
- **schulpraktische Studien** (Orientierungspraktikum, Integriertes Semesterpraktikum)
- eines der beiden Fächer **Deutsch und Mathematik**

Zudem studieren sie **ein** weiteres Fach aus folgendem Angebot:

- **Musik**, Kunst, Sport
- naturwissenschaftlich-technischer Sachunterricht (z.B. Biologie, Technik, Physik, etc.)
- sozialwissenschaftlicher Sachunterricht (z.B. Geographie, Geschichte, etc.)
- Evangelische oder Katholische Theologie
- Fremdsprache Englisch oder Französisch

MUSIK IM SEKUNDARBEREICH

Alle Sekundarstufen-Studierenden absolvieren:

- **bildungswissenschaftliche Studieninhalte** (Erziehungswissenschaften, Psychologie, Grundfragen der Bildung)
- **schulpraktische Studien** (Orientierungspraktikum, Integriertes Semesterpraktikum)

Zudem studieren sie **zwei** Fächer aus folgendem Angebot:

- **Musik**, Kunst, Sport
- Alltagskultur und Gesundheit, Biologie, Chemie
- Deutsch, Englisch, Französisch
- Evangelische oder Katholische Theologie
- Geographie, Geschichte, Politik
- Mathematik, Physik, Technik

WIE IST DAS MUSIKSTUDIUM AUFGEBAUT?

Das Musikstudium an der PH Heidelberg hat folgende Schwerpunkte:

- Ausbildung mit künstlerischer, wissenschaftlicher und praktischer Ausrichtung
- Möglichkeit der Mitwirkung in diversen Ensembles unterschiedlichster Musikstile
- Kooperation mit Kulturinstitutionen der Region (Konzertpädagogisches Kompetenzzentrum)
- Regelmäßiger Austausch mit erfahrenen Lehrerinnen und Lehrern (Musikwerkstatt)
- Intensive Zusammenarbeit von Studierenden und Lehrenden
- Vertiefung des Studiums in forschungsbezogenen Studiengängen

MODULÜBERSICHT PRIMAR

- 1 Aufbau individueller künstl.-pädagogischer Fähigkeiten
- 2 Bausteine des Musikunterrichtens und –planens
- 3 Prozesse musik. Aneignung in inklusiven Arbeitsfeldern
- 4 Künstlerisch-pädagogische Vertiefung
- 5 Musikdidaktische Vertiefung
- 6 Musikwissenschaftliche Vertiefung

Innerhalb dieser Module können verschiedene Veranstaltungen belegt und besucht werden.

MODULÜBERSICHT SEKUNDAR

- 1 Aufbau individueller künstl.-pädagogischer Fähigkeiten
- 2 Aufbau individueller künstl.-praktischer Fähigkeiten
- 3 Prozesse musik. Aneignung in inklusiven Arbeitsfeldern
- 4 Musikalische Werkstatt
- 5 Bausteine des Musikunterrichtens und -planens
- 6 Zeitgenössische Musik verstehen und unterrichten
- 7 Künstl.-musik. Profilierung
- 8 ISP-Begleitseminar
- 9 Profilierung musikwissenschaftl. und -didaktischer Kompetenzen
- 10 Master-Kolloquium

Innerhalb dieser Module können verschiedene Veranstaltungen belegt und besucht werden.

Das Musikstudium setzt sich aus den folgenden drei Fachrichtungen zusammen:

- **Fachwissenschaft**
- **Fachdidaktik**
- **Künstlerische Praxis**

FACHWISSENSCHAFT

- Musiktheorie
- Analyse und Formenlehre
- Historische und systematische Musikwissenschaft inklusive Musikgeschichte unter dem Aspekt der Professionsorientierung

FACHDIDAKTIK

Forschungs- und praxisorientierte Musiklehrer*innen-Bildung:

- Konzeptionelle und methodische Aspekte des Musikunterrichts
- schulische Bandpraxis
- schulpraktische Ensemblearbeit (Klassenmusizieren)
- Musikwerkstatt
- Integriertes Semesterpraktikum (ISP) mit systematischer Integration von Theorie und Praxis

KÜNSTLERISCHE PRAXIS

- Instrumentalunterricht
- Schulpraktisches Instrument (Klavier oder Gitarre)
- Gesang
- Ensembleleitung
- Gehörbildung
- Musik und Medien
- Mitwirkung in hochschuleigenen Ensembles: Orchester, Chor, Big Band, Kammermusik, Experimentelle Musik, Performance, u.v.m.

WAS MUSS ICH FÜR EIN MUSIKSTUDIUM AN DER PH HEIDELBERG MITBRINGEN?

Die allgemeine Voraussetzungen für ein Musikstudium an der PH Heidelberg sind:

- Hochschulzugangsberechtigung (= Abitur)

- Bestehen einer Eignungsprüfung

GÜNSTIGE PERSÖNLICHE VORAUSSETZUNGEN

- Sie sind offen für verschiedene Musikstile (Klassik/ Pop/ Volkslieder etc.)
- Sie können sich musikalisch in verschiedenen Stilrichtungen ausdrücken
- Sie sind bereit, verschiedene musikalische Lernwege auszuprobieren
- Sie möchten Schülerinnen und Schülern einen praktischen Umgang mit Musik ermöglichen und den Spaß an der Musik weitergeben

EIGNUNGSPRÜFUNG

2 Termine im Jahr:

- Juli (für das Wintersemester; Anmeldung: 1.6.)
- Dezember (für das Sommersemester; Anmeldung: 1.11.)

Antrag auf Zulassung zur Eignungsprüfung ist schon 1 Jahr vor dem Abitur möglich!

Leitfaden online abrufbar im Download-Center des Fachs Musik, unter:

www.ph-heidelberg.de/musik

INHALT DER EIGNUNGSPRÜFUNG

Die Eignungsprüfung gliedert sich in folgende Teilbereiche:

- 1. Schriftliche Klausur (Musiktheorie) inklusive Gehörbildung
- 2. Instrumentalspiel
- 3. Gesang

INHALT DER EIGNUNGSPRÜFUNG

1. Schriftliche Klausur: Dauer 60 Minuten

- Grundlagen der Musiktheorie (Kirchentonleitern, Intervalle, Akkorde, Skalen, Kadenzten) = 30min
- Gehörbildung (Intervalle, Dreiklänge, Akkordstellungen bestimmen, Rhythmusdiktat)= 30min

2. Einzelprüfung: Dauer ca. 15 Minuten

- Hauptinstrument: Vortrag von zwei Stücken verschiedener Stilbereiche/Epochen
- Akkordinstrument: Vorspiel von zwei leichten Stücken (eine einfache Liedbegleitung ist ebenfalls möglich)
- Gesang: Vortrag eines Volks- oder Kunstliedes

INFRASTUKTUR

Das Fach Musik an der Pädagogischen Hochschule besitzt eine qualitativ hochwertige und logistisch gut ausgebaute Infrastruktur:

- Überäume mit Klavieren
- Band-Keller / Aufnahmestudio
- Schlagzeug-Raum
- Orgelsaal
- Schließfächer für Instrumente
- Eigene Musikbibliothek, u.v.m.

ÜBERÄUME



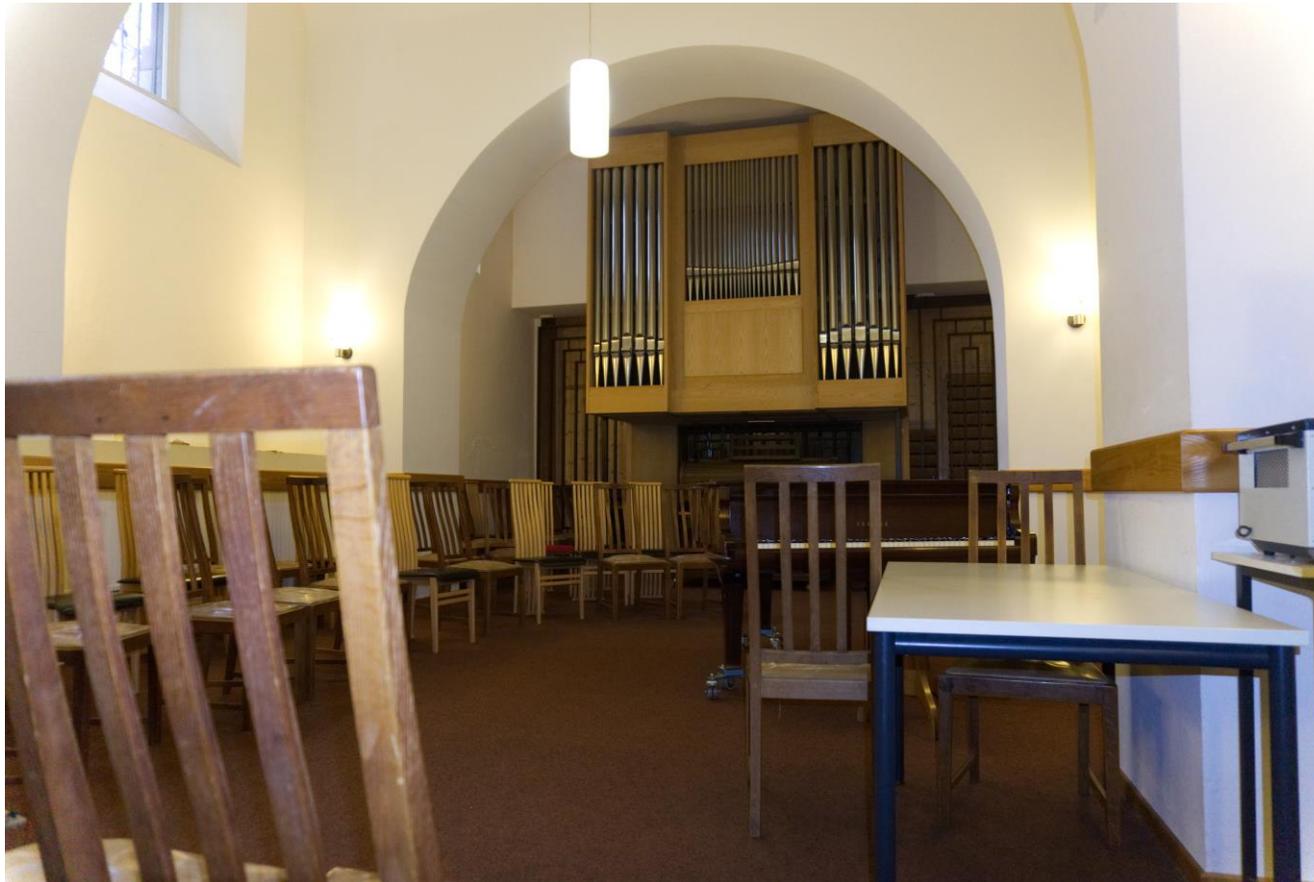
BAND-KELLER / AUFNAHMESTUDIO



SCHLAGZEUG-RAUM



ORGELSAAL



MUSIKBIBLIOTHEK



FACHSCHAFT

Die Studierenden agieren mit Engagement und Eigenständigkeit in der quasi institutionalisierten studentischen **Musik-Fachschaft**, die mit zahllosen (musikalischen) Aktivitäten und unterschiedlichsten Veranstaltungen (wie etwa der legendären Rocknacht) das kulturelle Leben in der Hochschule bereichert:

- Organisation von musikalischen Veranstaltungen
- Regelmäßige Fachschaftssitzungen
- Teilnahme an Kongressen
- Mithilfe beim Examensball, u.v.m.



Die Musikfachschaft präsentiert
Neue Leute. Neue Strömung. Neues Format.

Zeig dich!
bei unserer unserer:
AcousticLounge
Die neue Bühne für Musiker & Poeten
19. Januar '17

Anmeldeschluss:
23. Dezember '16





DAS SAGEN LEHRENDE ZUM FACH MUSIK:

„Das Fach Musik ist gelebte pädagogische und künstlerische Vielfalt.“



„Es ist ein großes Geschenk, wenn man als Musiklehrer*in etwas von dem weitergeben darf, für das man selbst brennt!“

DAS SAGEN LEHRENDE ZUM FACH MUSIK:

„Das gemeinsame Singen und Spielen im Hochschulchor, im Frauenchor 4x4, in den kleineren Ensembles, in den Konzerten und auf den Reisen sind besonders bereichernde Elemente im Fach Musik. Sie lassen Freundschaften entstehen, die oft weit über das Studium hinaus andauern. Das Miteinandermusizieren ermöglicht Ihnen, durch zahlreiche musikalische Anregungen bereichert, gestärkt in den Lehrberuf zu gehen.“



DAS SAGEN STUDIERENDE ZUM FACH MUSIK:

„Musik bedeutet für mich, Gefühlen einen Raum zu geben.“

„Im Fach fühlt man sich einfach wohl. Tolle Dozenten, gleichgesinnte Kommilitonen und viel Praxisbezug!“

„Das Musikstudium schärft meinen Blick auf den Wert der Musik von heute und damals.“

Gibt es Fragen?

Wir hoffen, dass wir Ihr Interesse am Fach Musik an der PH Heidelberg wecken konnte und Sie bald dort begrüßen dürfen.