

STUDIENEMPFEHLUNG FACH MUSIK

MODULÜBERSICHT

PRIMARBEREICH / GRUNDSCHULE

- 1 MUS01 *Aufbau individueller künstl.-pädagogischer Fähigkeiten*, 9LP, unbenotet
- 2 MUS08 *Bausteine des Musikunterrichtens und -planens*, 6LP, benotet
- 3 MUS03 *Prozesse musik. Aneignung in inklusiven Arbeitsfeldern*, 9LP, unbenotet
- 4 MUS09 *Künstlerisch-pädagogische Vertiefung*, 10LP, benotet, AM
- 5 MUS14 *Musikdidaktische Vertiefung*, 7LP, benotet
- 6 MUS15 *Musikwissenschaftliche Vertiefung*, 6LP, benotet

SEKUNDARBEREICH

- 1 MUS01 *Aufbau individueller künstl.-pädagogischer Fähigkeiten*, 9LP, unbenotet
- 2 MUS02 *Aufbau individueller künstl.-praktischer Fähigkeiten*, 7LP, unbenotet
- 3 MUS03 *Prozesse musik. Aneignung in inklusiven Arbeitsfeldern*, 9LP unbenotet
- 4 MUS04 *Musikalische Werkstatt*, 12LP, benotet
- 5 MUS05 *Bausteine des Musikunterrichtens und -planens*, 10LP, benotet
- 6 MUS06 *Zeitgenössische Musik verstehen und unterrichten*, 10LP, benotet, AM
- 7 MUS10 *Profilierung musikwissenschaftl. und -didaktischer Kompetenzen*, 12LP, benotet
- 8 MUS11 *Künstl.-musik. Profilierung*, 12LP, benotet
- 9 ISPM *ISP-Begleitseminar*, 3LP, unbenotet
- 10 MAM *Master-Kolloquium*, 3LP, unbenotet

SONDERPÄDAGOGIK

- 1 MUS01 *Aufbau individueller künstl.-pädagogischer Fähigkeiten*, 9LP, unbenotet
- 2 MUS02 *Aufbau individueller künstl.-praktischer Fähigkeiten*, 7LP, unbenotet
- 3 MUS07 *Prozesse musik. Aneignung in inklusiven Arbeitsfeldern*, 12LP, benotet, AM
- 4 MUS12 *Musikalische Werkstatt*, 10LP, benotet
- 5 MUS13 *Bausteine des Musikunterrichtens*, 8LP, benotet
- 6 MUS06M *Zeitgenössische Musik verstehen und unterrichten*, 10LP, benotet

LEGENDE:

MUS01 = Modulnummer LSF etc. | BM=Basismodul | VM= Vertiefungsmodul
AM=Abschlussmodul | MM=Mastermodul | LP=Leistungspunkte |
SWS=Semesterwochenstunden

PRIMARBEREICH / GRUNDSCHULE

| Veranstaltungsübersicht | SWS | LP |
|--|------------|-----------|
| Einführung Musikwissenschaft | 2 | 2 |
| Einführung Musikdidaktik „Planung / Analyse“ | 2 | 3 |
| Musiktheorie I (früher „Tonsatz“ 1 + 2) | 2 | 3 |
| Schulbezogenes Arrangieren (als Vorbereitung für Klassenmusizieren) | 1 | 1 |
| Tutorium zur Musiktheorie (allgemeine Musiklehre, Gehörbildung) | 1 | 0 |
| Instrument I | 1 | 2 |
| Instrument II | 1 | 1 |
| Instrument III | 1 | 2 |
| Gesang I | 1 | 1 |
| Gesang II | 1 | 2 |
| Ensembleleitung | 2 | 3 |
| Musikgeschichte (Wahl einer Epoche, Kombination mit HS MuWi,) | 2 | 2 |
| Stimmkunde | 1 | 2 |
| Rocktutorium: „Rockmusik als inklusives Arbeitsfeld“ (in Primarstufe zugleich Tontechnischen Medien + Inklusion) jedes 2. Semester | 2 | 3 |
| Musikvermittlungsprojekt in inklusiven Kontexten jedes 2. Semester (Inklusion) | 2 | |
| ISP-Begleitseminar | 2 | 3 |
| Schulpraktisches Instrumentalspiel I (Bachelor) | 1 | 2 |
| Schulpraktisches Instrumentalspiel II (Master, weniger LP da Fortsetzung aus Bachelor) | 1 | 1 |
| Klassenmusizieren | 2 | 2 |
| Masterseminar Musikwissenschaft | 2 | 3 |
| Masterseminar Musikdidaktik | 2 | 3 |
| Interkulturelle Musikpädagogik (ÜSB) | 2 | (3) |
| Mitwirkung Ensemble (Hochschulchor, Big Band, Orchester) | 2 | 0 |
| Prüfung | | 6 |
| Summe LP | | 47 |

Es wird erwartet, dass Studierende des Faches Musik an einem der Ensembles Hochschulchor, Big Band oder Orchester für die Dauer von mindestens 2 Semestern teilnehmen.

| | |
|-------------------------|--|
| Modul | PRIMARBEREICH / GRUNDSCHULE |
| BACHELOR (B. A.) | |
| MUS01 BM | <i>Aufbau individueller künstl.-pädagogischer Fähigkeiten, 9LP</i> (Ü) Stimmkunde (2LP) (S) Ensembleleitung (3LP) (S) Musiktheorie I (3LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Musiktheorie), unbenotet |
| MUS08 VM | <i>Bausteine des Musikunterrichtens und -planens, 6LP</i> (S) „Planung / Analyse“ (3LP) (Ü) Instrument I (2LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Planung/Analyse), benotet |
| MUS03 VM | <i>Prozesse musik. Aneignung in inklusiven Arbeitsfeldern, 9LP</i> (S) Rocktutorium „Rockmusik als inklusives Arbeitsfeld“ (3LP = Inklusion) (jedes 2.Sem.) oder: (S) Musikvermittlungsprojekt in inklusiven Kontexten (3LP = Inklusion) (jedes 2.Sem.) (S/V) Einführung MUWI (2LP) (Ü) Instrument II (1LP) (Ü) Gesang I (1LP) (Ü) Schulbezogenes Arrangieren (1LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Einführung i.d. Musikwissenschaft), unbenotet |
| MUS09 AM | <i>Künstlerisch-pädagogische Vertiefung, 10LP</i> (S) ISP Begleitseminar (3LP) (Ü) Instrument III (2LP) (Ü) Gesang II (2LP) (Ü) Schulpraktisches Instrumentalspiel I (2LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Fachpraktische Prüfung Instrument + Gesang), benotet |
| MASTER (M. Ed.) | |
| MUS14 MM | <i>Musikdidaktische Vertiefung, 7LP</i> (Ü) Klassenmusizieren (2LP) (Ü) Schulpraktisches Instrumentalspiel II (1LP) (S) Musikdidaktik (3LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Klassenmusizieren), benotet |
| MUS15 MM | <i>Musikwissenschaftliche Vertiefung, 6LP</i> (V) Musikgeschichte (2LP) (S) Musikpädagogik od. Musikwissenschaft (3LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Musikpädagogik od. Musikwissenschaft), benotet |
| ÜSB + Inklusion | |
| ÜSB 04 (ITB) | Interkulturelle Musikpädagogik (3LP) |
| „Virtuelles Modul“ | 3LP Inklusion (s. VM2) |

SEKUNDARBEREICH

| Veranstaltungsübersicht | SWS | LP |
|--|------------|-----------|
| Einführung Musikwissenschaft | 2 | 2 |
| Einführung Musikdidaktik | 2 | 3 |
| Tutorium zur Musiktheorie | 1 | 0 |
| Musiktheorie I (früher „Tonsatz“ 1 + 2) | 2 | 3 |
| Musiktheorie II (früher „Tonsatz“ 3 + 4) | 2 | 2 |
| Schulbezogenes Arrangieren (als Vorbereitung auf Klassenmusizieren) | 1 | 1 |
| Instrument I | 1 | 2 |
| Instrument II (+ alle weiteren Semester außer Prüfungssemester) | 1 | 1 |
| Instrument III (2LP wg. Zwischenprüfung) | 1 | 2 |
| Instrument IV | 1 | 1 |
| Instrument V | 1 | 1 |
| Instrumentalklassen | 2 | 3 |
| Gesang I | 1 | 1 |
| Gesang II | 1 | 1 |
| Gesang III | 1 | 2 |
| Ensembleleitung I | 2 | 3 |
| Ensembleleitung II | 2 | 2 |
| Musikgeschichte I | 2 | 2 |
| Musikgeschichte II | 2 | 2 |
| Musikgeschichte III | 2 | 2 |
| Musikgeschichte IV | 2 | 2 |
| Stimmkunde | 1 | 2 |
| Tontechnische Medien | 2 | 3 |
| Rocktutorium „Rockmusik als inklusives Arbeitsfeld“ (Inklusion) jedes 2. Sem. | 2 | 3 |
| Musikvermittlungsprojekt in inklusiven Kontexten (Inklusion) jedes 2. Semester | 2 | |
| Mitwirkung Ensemble I (Hochschulchor, BigBand, Orchester) | 2 | 2 |
| Mitwirkung Ensemble II (Hochschulchor, BigBand, Orchester) | 2 | 2 |
| ISP-Begleitseminar | 2 | 3 |
| Schulpraktisches Instrumentalspiel I | 1 | 2 |
| Schulpraktisches Instrumentalspiel II | 1 | 1 |
| Schulpraktisches Instrumentalspiel III | 1 | 2 |
| Klassenmusizieren/Livearrangement | 2 | 4 |
| Masterseminar Musikwissenschaft | 2 | 4 |
| Masterseminar Musikdidaktik | 2 | 4 |
| Didaktik der Popmusik | 2 | 3 |
| Musikalische Analyse | 2 | 3 |
| Colloquium Master | 1 | 3 |
| Interkulturelle Musikpädagogik (ÜSB) | 2 | (3) |
| Prüfung | | 8 |
| SUMME LP | | 87 |

| | |
|-------------------------|--|
| Modul | SEKUNDARBEREICH |
| BACHELOR (B. A.) | |
| MUS01 BM | <i>Aufbau individueller künstl.-pädagogischer Fähigkeiten, 9LP</i> (Ü) Stimmkunde (2LP) (S) Ensembleleitung I (3LP) (S) Musiktheorie I (3LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Musiktheorie), unbenotet |
| MUS02 BM | <i>Aufbau individueller künstl.-praktischer Fähigkeiten, 7LP</i> (Ü) Instrument I (2LP) (V) Musikgeschichte I (2LP) (S/Ü) Ensembleleitung II (2LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Ensembleleitung), unbenotet |
| MUS03 VM | <i>Prozesse musik. Aneignung in inklusiven Arbeitsfeldern, 9LP</i> (S) Rocktutorium „Rockmusik als inklusives Arbeitsfeld“ (3LP = Inklusion) (jedes 2.Semester) oder: (S) Musikvermittlungsprojekt in inklusiven Kontexten (3LP = Inklusion) (jedes 2.Sem.) (S/V) Einführung MUWI (2LP) (Ü) Instrument II (1LP) (Ü) Gesang I (1LP) (Ü) Schulbezogenes Arrangieren (1LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Einführung Musikwissenschaft), unbenotet |
| MUS04 VM | <i>Musikalische Werkstatt, 12LP</i> (V) Musikgeschichte II (2LP) (S) Tontechnische Medien (3LP) (S/Ü) Musiktheorie II (2LP) (Ü) Schulpraktisches Instrumentalspiel I (2LP) (Ü) Mitwirkung Ensemble I (2LP) Prüfung (1LP Prüfungsschwerpunkt: Musiktheorie), benotet |
| MUS05 VM | <i>Bausteine des Musikunterrichtens und -planens, 10LP</i> (S) Einführung Musikdidaktik (3LP) (V) Musikgeschichte III (2LP) (Ü) Instrument III (2LP) (Ü) Gesang II (1LP) (Ü) Schulpraktisches Instrumentalspiel II (1LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Musikdidaktik), benotet |
| MUS06 AM | <i>Zeitgenössische Musik verstehen und unterrichten, 10LP</i> (V) Musikgeschichte IV (2LP) (S) Klassenmusizieren/Livearrangement (4LP) (S) Didaktik der Popmusik (3LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Klassenmusizieren/Livearrangement), benotet |
| MASTER (M. Ed.) | |
| MUS10 MM | <i>Profilierung musikwissenschaftlicher und -didaktischer Kompetenzen, 12LP, (Verschränkungsmodul)</i> (S) Seminar Musikwissenschaft (4LP) fw (S) Musikalische Analyse (3LP) fw (S) Seminar Musikdidaktik (4LP) fd Prüfung fw (1LP, Prüfungsschwerpunkt: musikwissenschaftliche oder -didaktische Zusammenhänge), benotet |

| | |
|------------------------|--|
| MUS11 MM | <i>Künstl.-musik. Profilierung, 12LP</i> (Ü) Instrument IV + V (2LP) fw (Ü) Gesang III (2LP) fw (Ü) Schulpraktisches Instrumentalspiel III (2LP) fd (S) Instrumentalklassen (3LP) fd (Ü) Mitwirkung in einem Ensemble II (2LP) fw Prüfung fw (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Instr. + Gesang) benotet |
| ISPM | <i>ISP-Begleitseminar, 3LP, unbenotet</i> |
| MAM | <i>Master-Kolloquium, 3LP, unbenotet</i> (Kol.) Kolloquium Master (3LP) |
| ÜSB + Inklusion | |
| ÜSB 04 (ITB) | Interkulturelle Musikpädagogik (3LP) |
| „Virtuelles Modul“ | 3LP Inklusion (s. VM1) |

SONDERPÄDAGOGIK

| Veranstaltungsübersicht | SWS | LP |
|---|------------|-----------|
| Einführung Musikwissenschaft | 2 | 2 |
| Einführung Musikdidaktik | 2 | 3 |
| Tutorium zur Musiktheorie | 1 | 0 |
| Musiktheorie I (früher „Tonsatz“ 1 + 2) | 2 | 3 |
| Musiktheorie II (früher „Tonsatz“ 3 + 4) | 2 | 2 |
| Schulbezogenes Arrangieren (als Vorbereitung auf Klassenmusizieren) | 1 | 1 |
| Instrument I | 1 | 2 |
| Instrument II (+ alle weiteren Semester außer Prüfungssemester) | 1 | 1 |
| Instrument III (2LP wg. Zwischenprüfung) | 1 | 2 |
| Gesang I | 1 | 1 |
| Gesang II | 1 | 1 |
| Ensembleleitung I | 2 | 3 |
| Ensembleleitung II | 2 | 2 |
| Musikgeschichte I | 2 | 2 |
| Musikgeschichte II | 2 | 2 |
| Musikgeschichte III | 2 | 2 |
| Stimmkunde | 1 | 2 |
| Tontechnische Medien | 2 | 3 |
| Rocktutorium „Rockmusik als inklusives Arbeitsfeld“. Jedes 2. Semester | 2 | 3 |
| Musikvermittlungsprojekt in inklusiven Kontexten jedes 2. Semester (Inklusion) | 2 | |
| ISP-Begleitseminar | 2 | 3 |
| Schulpraktisches Instrumentalspiel I | 1 | 2 |
| Schulpraktisches Instrumentalspiel II | 1 | 1 |
| Klassenmusizieren/Livearrangement | 2 | 4 |
| Didaktik der Popmusik | 2 | 3 |
| Interkulturelle Musikpädagogik (ÜSB) | 2 | (3) |
| Mitwirkung Ensemble (Hochschulchor, Big Band, Orchester) | 2 | 0 |
| Prüfung | | 6 |
| | | |
| SUMME | | 56 |

Es wird erwartet, dass Studierende des Faches Musik an einem der Ensembles Hochschulchor, Big Band oder Orchester für die Dauer von mindestens 2 Semestern teilnehmen.

| | |
|-----------------------|--|
| Modul | SONDERPÄDAGOGIK |
| BACHELOR (B. A.) | |
| MUS01 BM | <i>Aufbau individueller künstl.-pädagogischer Fähigkeiten, 9LP</i> (Ü) Stimmkunde (2LP) (S) Ensembleleitung I (3LP) (S) Musiktheorie I (3LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Musiktheorie), unbenotet |
| MUS02 BM | <i>Aufbau individueller künstl.-praktischer Fähigkeiten, 7LP</i> (Ü) Instrument I (2LP) (V) Musikgeschichte I (2LP) (S/Ü) Ensembleleitung II (2LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Ensembleleitung), unbenotet |
| MUS07 AM | <i>Prozesse musik. Aneignung in inklusiven Arbeitsfeldern, 12LP</i> (S) Rocktutorium „Rockmusik als inklusives Arbeitsfeld“ (3LP = Inklusion) (jedes 2.Semester) oder: (S) Musikvermittlungsprojekt in inklusiven Kontexten (3LP = Inklusion) (jedes 2.Sem.) (S/V) Einführung Musikdidaktik (2LP) (Ü) Instrument II (1LP) (Ü) Gesang I (1LP) (Ü) Schulbezogenes Arrangieren (1LP) (S) ISP Begleitseminar (3LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Einführung Musikdidaktik), benotet |
| MASTER (M. Ed.) | |
| MUS12 MM | <i>Musikalische Werkstatt, 10LP</i> (S) Tontechnische Medien (3LP) (V) Musikgeschichte II (2LP) (Ü) Einführung Musikwissenschaft (2LP) (Ü) Schulpraktisches Instrumentalspiel I (2LP) Prüfung (1LP Prüfungsschwerpunkt: Einführung Musikwissenschaft), benotet |
| MUS13 MM | <i>MM2 Bausteine des Musikunterrichts, 8LP</i> (S) Musikdidaktik (3LP) (Ü) Instrument III (2LP) (Ü) Gesang II (1LP) (Ü) Schulpraktisches Instrumentalspiel II (1LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Fachpraxis (=Instr./Gesang) + Musikdidaktik), benotet |
| MUS06M MM | <i>MM3 Zeitgenössische Musik verstehen und unterrichten, 10LP</i> (V) Musikgeschichte III (2LP) (S) Klassenmusizieren/Livearrangement (4LP) (S) Didaktik der Popmusik (3LP) Prüfung (1LP, Prüfungsschwerpunkt: Klassenmusizieren/Livearrangement), benotet |
| ÜSB + Inklusion | |
| ÜSB 04 (ITB) | Interkulturelle Musikpädagogik (3LP) |
| „Virtuelles Modul“ | 3LP Inklusion (s. F-VM1) |