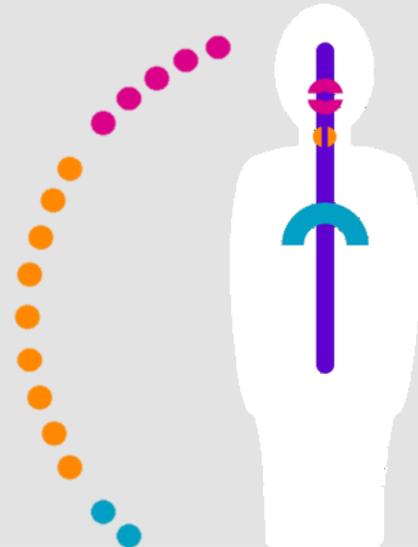




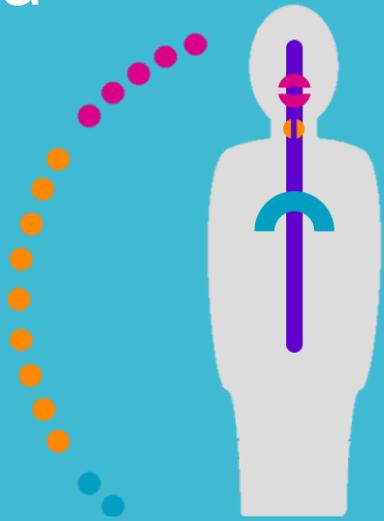
Online-Kurs
Körper·Stimme·Haltung
Wirkungsstrategien für Lehrer*innen

www.koerperstimmehaltung.zlb.uni-halle.de

Dr. Friderike Lange, Maria Luise Gebauer & Maxi Mercedes Grehl



Agenda



1. Wer ist heute hier?
2. Einstiegsaktivierung
3. Das Projekt Körper·Stimme·Haltung
 - i. Hintergrund
 - ii. Ziel
 - iii. Aufbau und Struktur
 - iv. Nutzung
 - v. Rückmeldungen
4. Ausprobier-Phase
5. Reflexion und Austausch

Wer wir sind



Bereich Kommunikation und Stimme am ZLB

1. obligatorisch: Schlüsselqualifikationen (LSQ-Modul) – Teil A
2. fakultativ: Stimmcheck
3. fakultativ: weitere Angebote

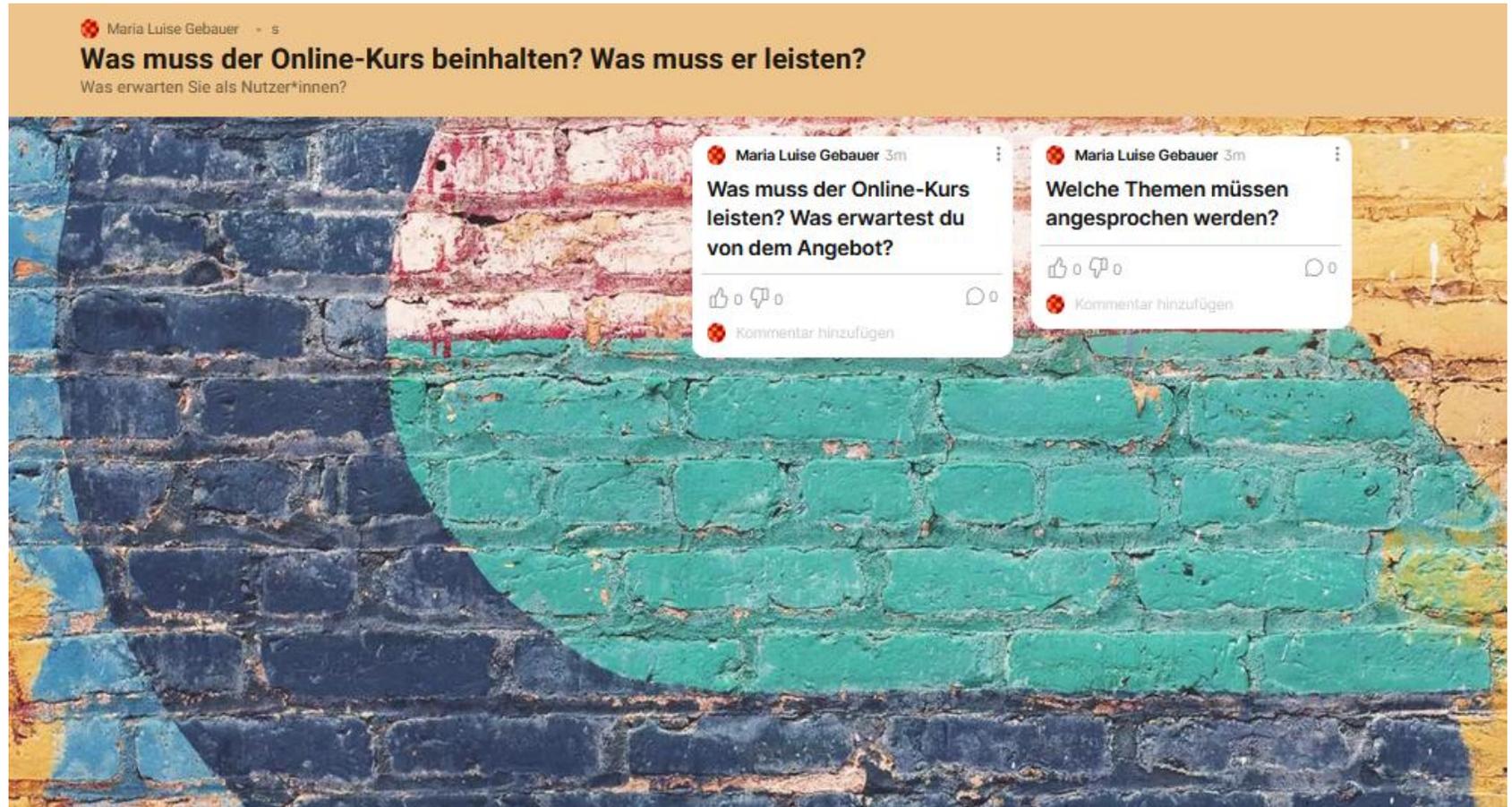
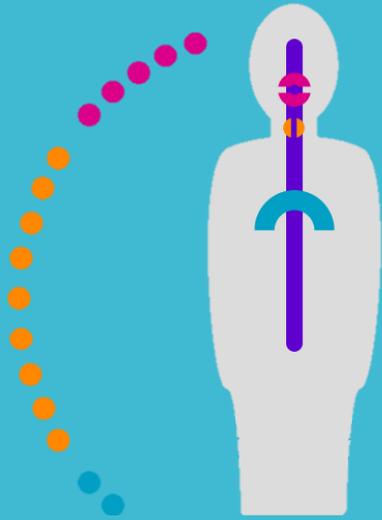
LSQ Modulteil Kommunikation und Stimme

Lernziele

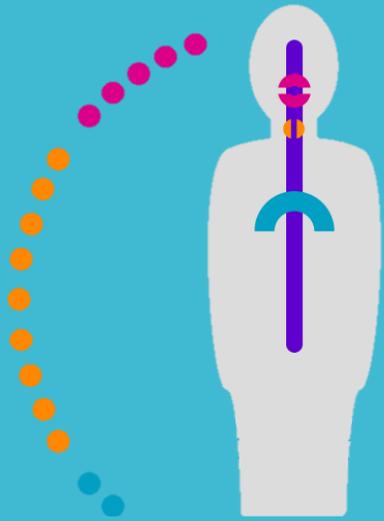
- Sensibilisierung für einen physiologischen und belastungsfähigen Stimmgebrauch
- adressaten- und situationsspezifische kommunikativ-rhetorische Handlungsstrategien erproben und reflektieren
- Erweiterung der Kompetenzen zur Selbstreflexion, Analyse und Feedbackfähigkeit in Bezug auf die mündliche Kommunikation



Einstiegs- aktivierung



Hintergrund – Das Projekt



Gastvortrag PH Heidelberg 27.1.2022

- multimediales Lernangebot zur ergänzenden Unterstützung im Bereich Kommunikation und Stimme am ZLB
- Laufzeit: Juli 2017 – Juni 2020
- gefördert aus Mitteln des Hochschulpakts (BMBF)
- ab März 2020 online frei zugänglich

KÖRPER • STIMME • HALTUNG

BASIS

THEMA

Einmal die Woche mit uns sprechen machen.

Jedes Kapitel enthält:
– Wissensvideos, Tests, Literatur
– Übungsvideos
– Hackvideos – Tipps für den Alltag
und manchmal noch mehr ...

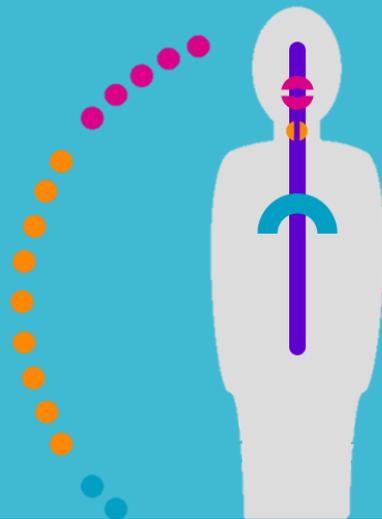
Wenn du noch nicht weißt, wie du dich im Onlinekurs zurechtfindest, dann haben wir eine kleine **Anleitung** für dich.

- Körper
- Atmung
- Stimme
- Aussprache

HEINZLUGRIFF
OBJEKT
PRESSUM



Hintergrund – Blick hinter die Kulissen



Dr. Katharina Heider



Maxi Mercedes Grehl



Kevin Atkins



Freja Kullmann



Stephan Brosch



Günther Sturmlechner



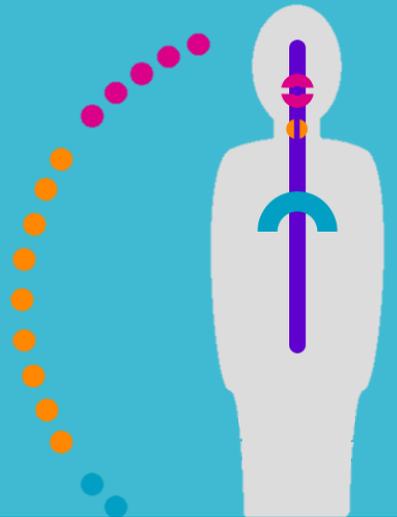
Hannah Schwaß



Julia Schrodtt



Hintergrund – Konzept und Produktion

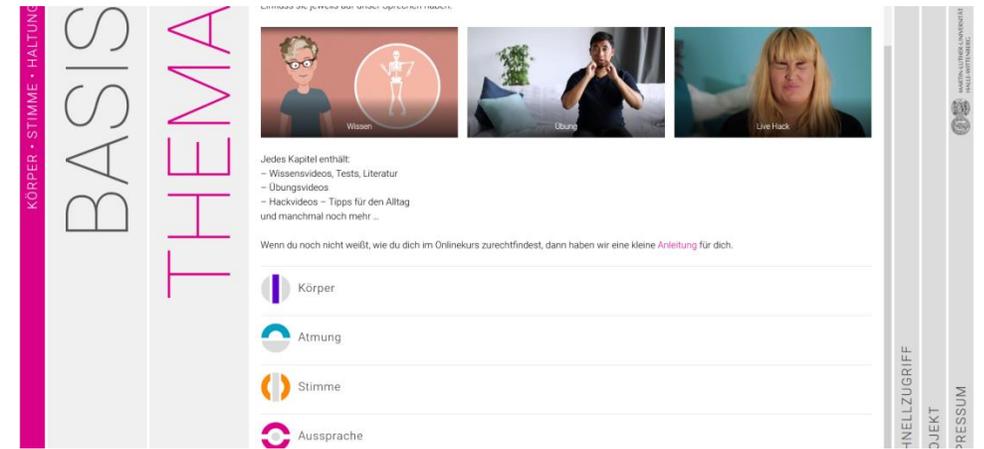


KONZEPTION / PLANUNG

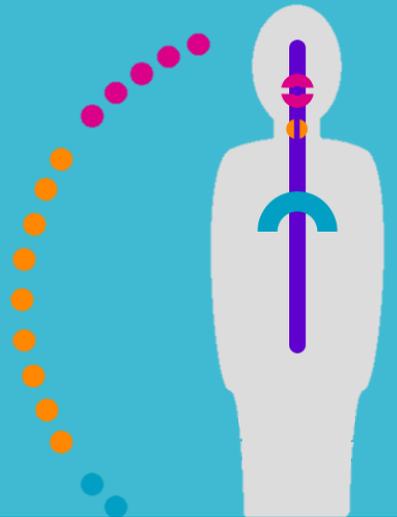
- Zielgruppe / Recherche
- Formate / Inhalte
- Aufbau / Gestaltung

DREH / POSTPRODUKTION

- Skript / Setting / Dreh
- Postproduktion / Animation



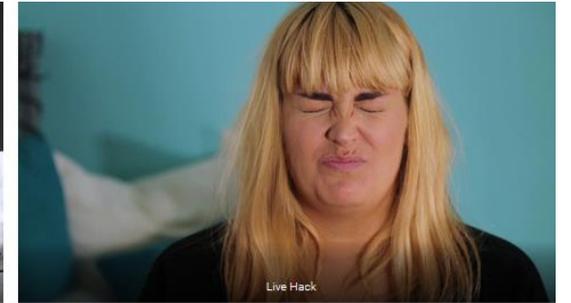
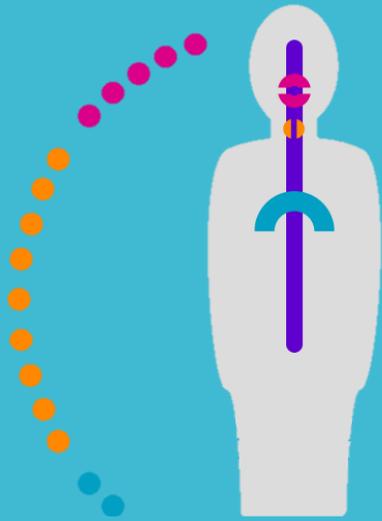
Ziele auf einen Blick



- multimediales Lernangebot zur ergänzenden Unterstützung
- zugeschnitten auf Zielgruppe Lehramt
- alltagsnah & praxisbezogen

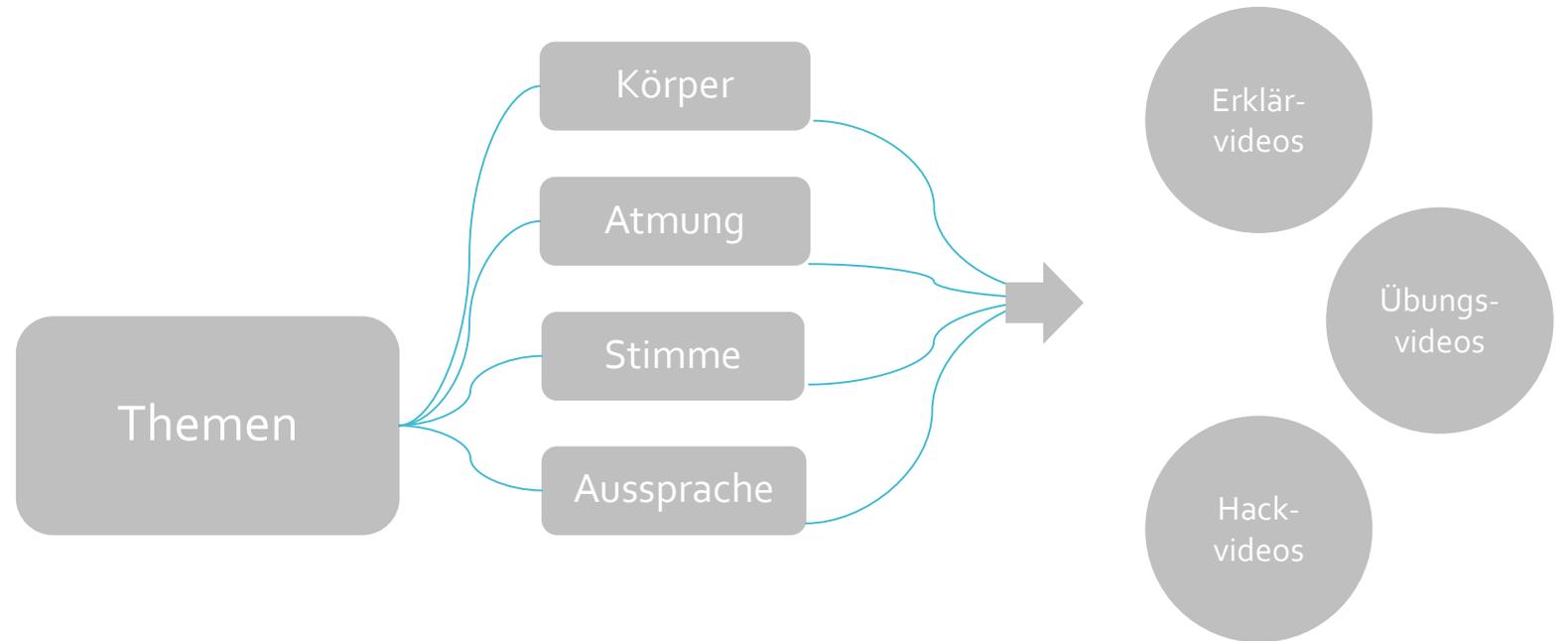
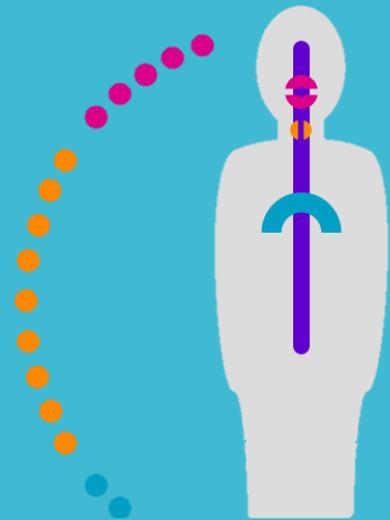


Aufbau und Struktur

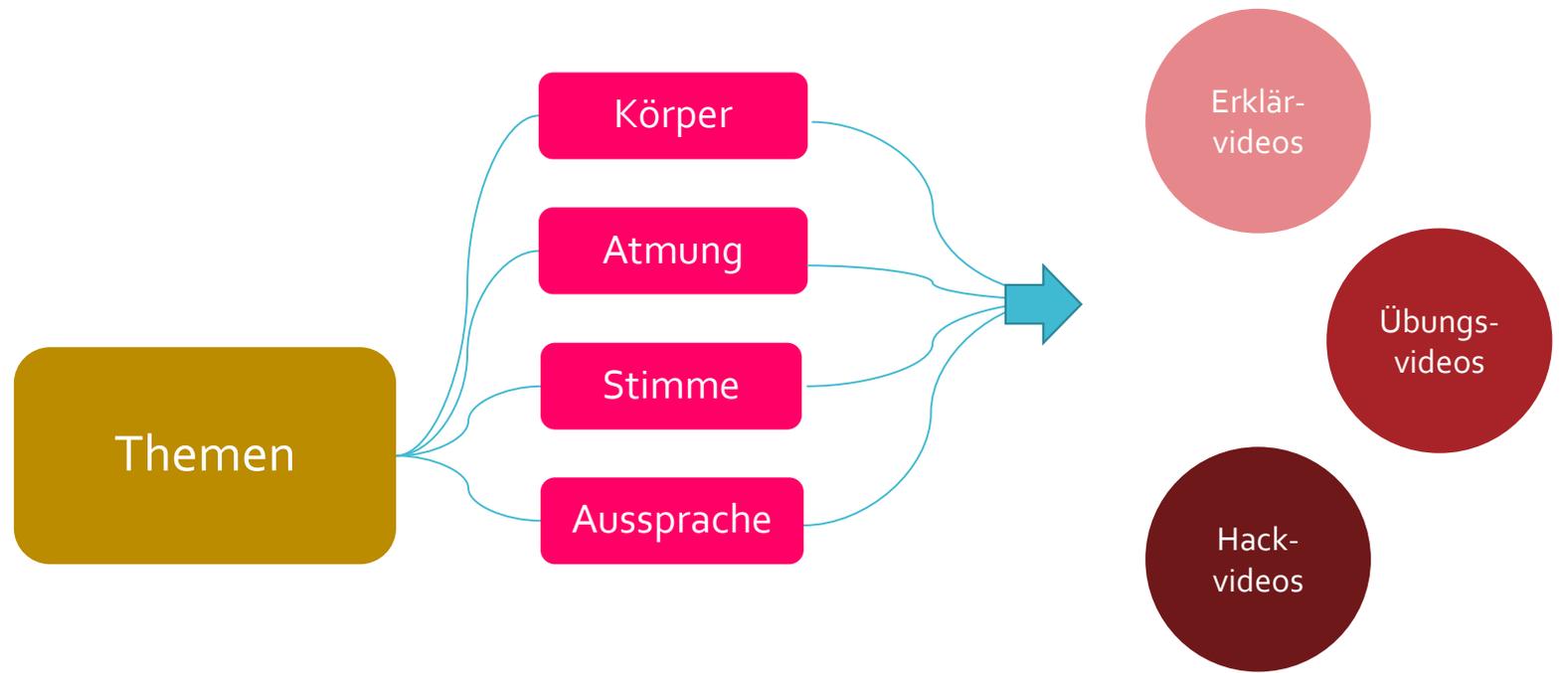
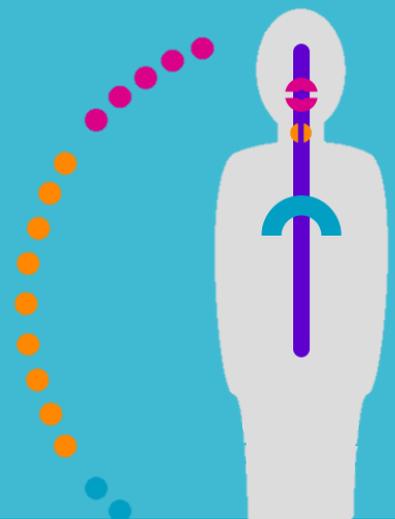


- Erklärvideos
- Übungsvideos
- Hackvideos
- Quiz zur Hörschulung
- Audios zu Entspannung
- Literatur und Links

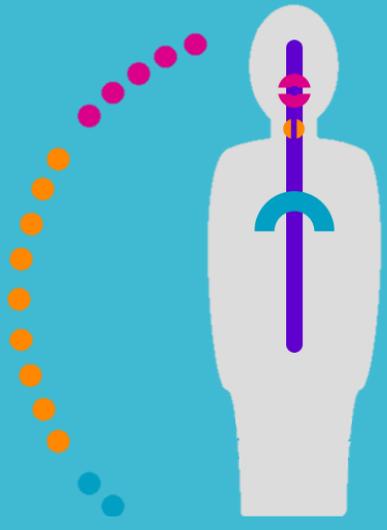
Aufbau und Struktur



Aufbau und Struktur

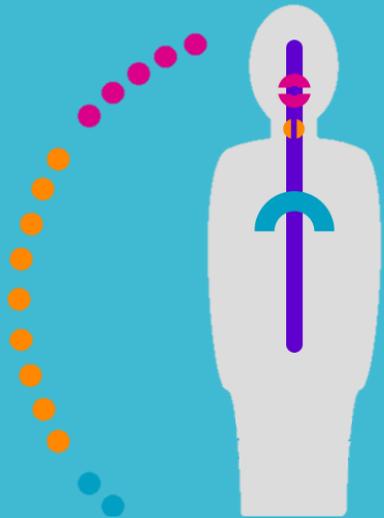


Orientierung

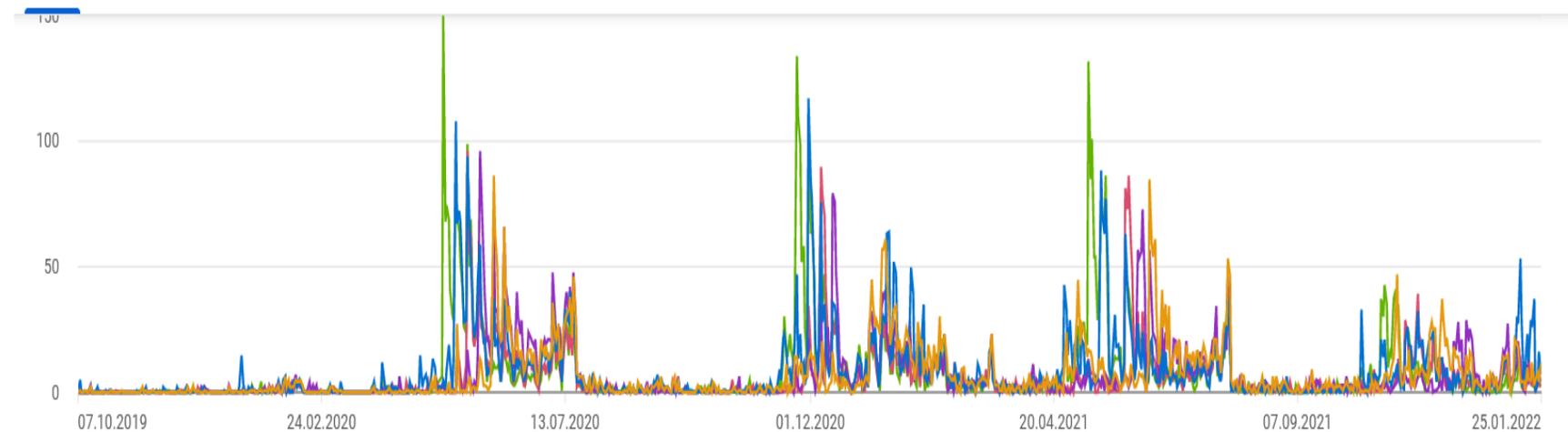


- Klicken Sie sich durch den Kurs (5 min)
www.koerperstimmehaltung.zlb.uni-halle.de
- **wichtig:** Cookies akzeptieren
- Viel Spaß!

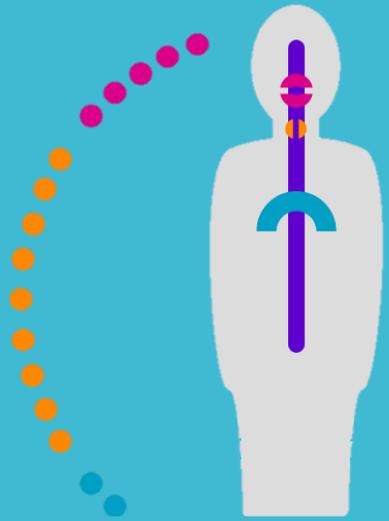
Nutzung



Video	Aufrufe ↓	Wiedergabezeit (Stunden)
<input type="checkbox"/> Gesamt	73.850	4.443,8
<input type="checkbox"/> Haltung zeigen	7.006 9,5 %	516,2 11,6 %
<input type="checkbox"/> Atem spüren	6.845 9,3 %	338,0 7,6 %
<input type="checkbox"/> Stimme lockern I	5.788 7,8 %	352,9 7,9 %
<input type="checkbox"/> Workout Zunge Lippen	5.534 7,5 %	421,8 9,5 %
<input type="checkbox"/> Kiefer lockern	4.661 6,3 %	196,5 4,4 %
<input type="checkbox"/> Workout Stimme	4.567 6,2 %	550,5 12,4 %



Anwendungs- szenarien



- Präsenzkurse / synchron online Formate
- asynchroner Kurs
- durch Corona auch an anderen Hochschulen im Einsatz



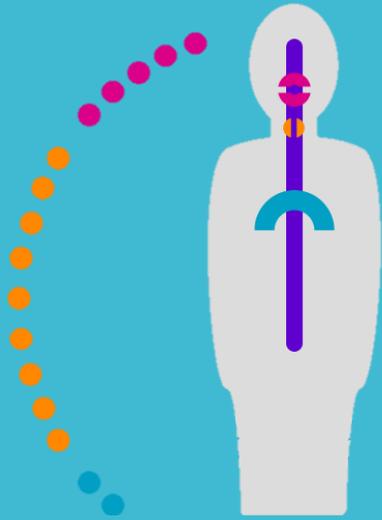
MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



UNIVERSITÄT
LEIPZIG



das sagen unsere Studierenden



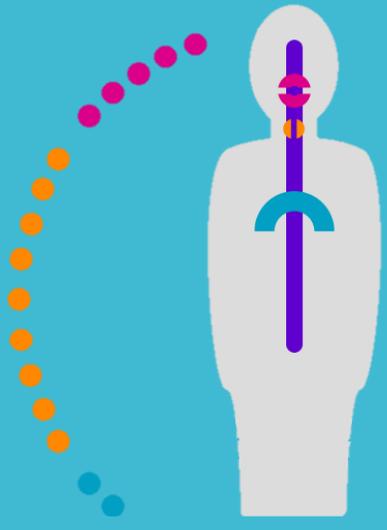
- Die Erklärvideos haben mir besonders gut gefallen. Auch die Übungen haben immer etwas gebracht, diese werde ich bestimmt auch noch öfter machen.
- Für mich waren die Übungsvideos sehr hilfreich. Weiter hat mich die lockere Art der Schauspieler begeistert und mitgerissen.
- Auch die Lehrvideos haben mir Spaß gemacht. Ich finde, dass sie von ihrer Aufmachung, den Längen und dem Inhalt in sich stimmig sind. Das hat mir das Arbeiten extrem erleichtert und schmackhaft gemacht.
- Ich fand besonders gut, dass ich trotz dem alleine Üben, mich sehr unterhalten gefühlt habe und bestens informiert. Die Videos waren sehr lehrreich, witzig und spannend.



- **das direkte Feedback und gemeinsame arbeiten an Körperausdruck und Sprache haben gefehlt.**
- Die Videos fand ich zwar gut erklärt, jedoch hat mich sehr gestört, dass sich darin so oft die Kameraperspektive geändert hat. Die Sprecher werden zwischendurch von der Seite gefilmt. Das geschieht aber manchmal so oft in einem Video, dass ich das als unangenehm empfand.
- **In Präsenz hätte mir die Beschäftigung mit meiner Stimme vermutlich etwas mehr gebracht.**
- Teilweise konnte ich schwer in Worte fassen, was mir während der Übung aufgefallen ist und ob sie etwas gebracht hat.

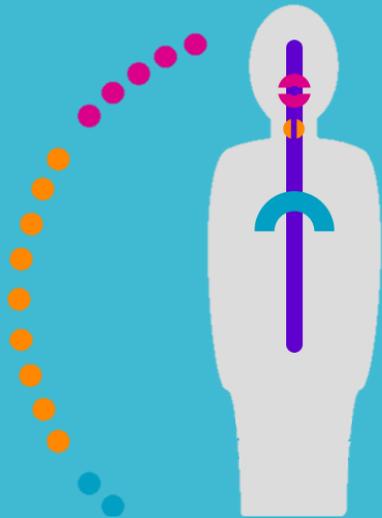


Und jetzt „Mitmachen!“

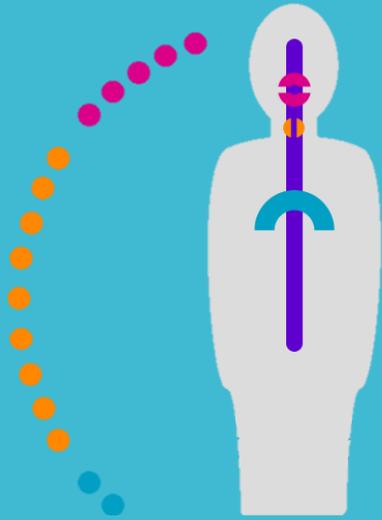


- Schauen Sie sich die folgenden Übungsvideos an und machen Sie mit:
 - Workout Stimme (13 Min.)
 - Workout Zunge & Lippen (7 Min.)
- In ca. 20 Minuten treffen wir uns wieder. Wir sind gespannt auf Ihre Eindrücke 😊

Reflexion & Diskussion



Austausch



LSQ-Modul Kommunikation und Stimme



Maxi Mercedes Grehl



Maria Luise Gebauer



Dr. Friderike Lange

Kontakt:

0345 - 55 21 723

koerperstimmehaltung@zlb.uni-halle.de

mehr Infos unter:

www.koerperstimmehaltung.zlb.uni-halle.de

www.zlb.uni-halle.de/zentrum/bereiche/kommunikation/