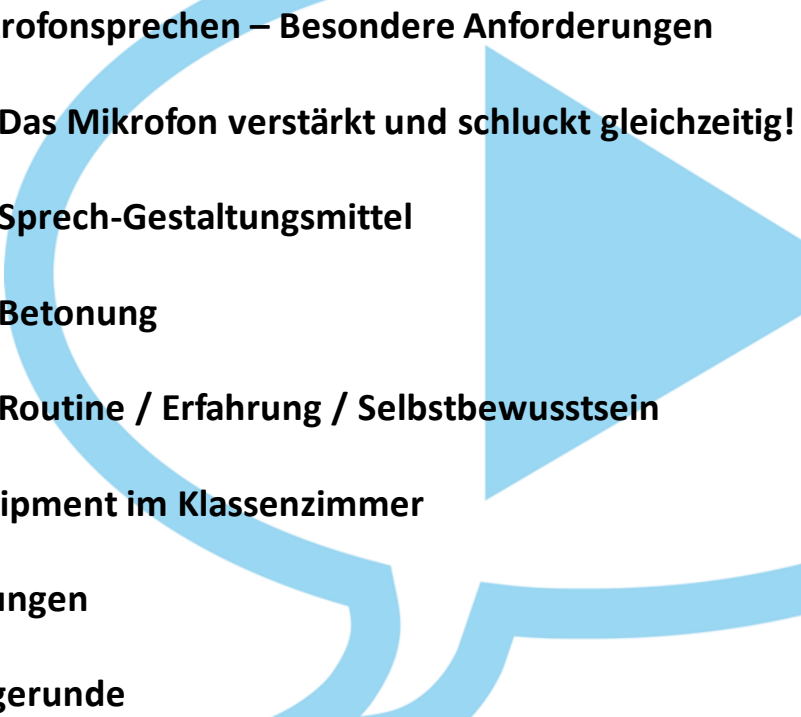




**Clemens Nicol**

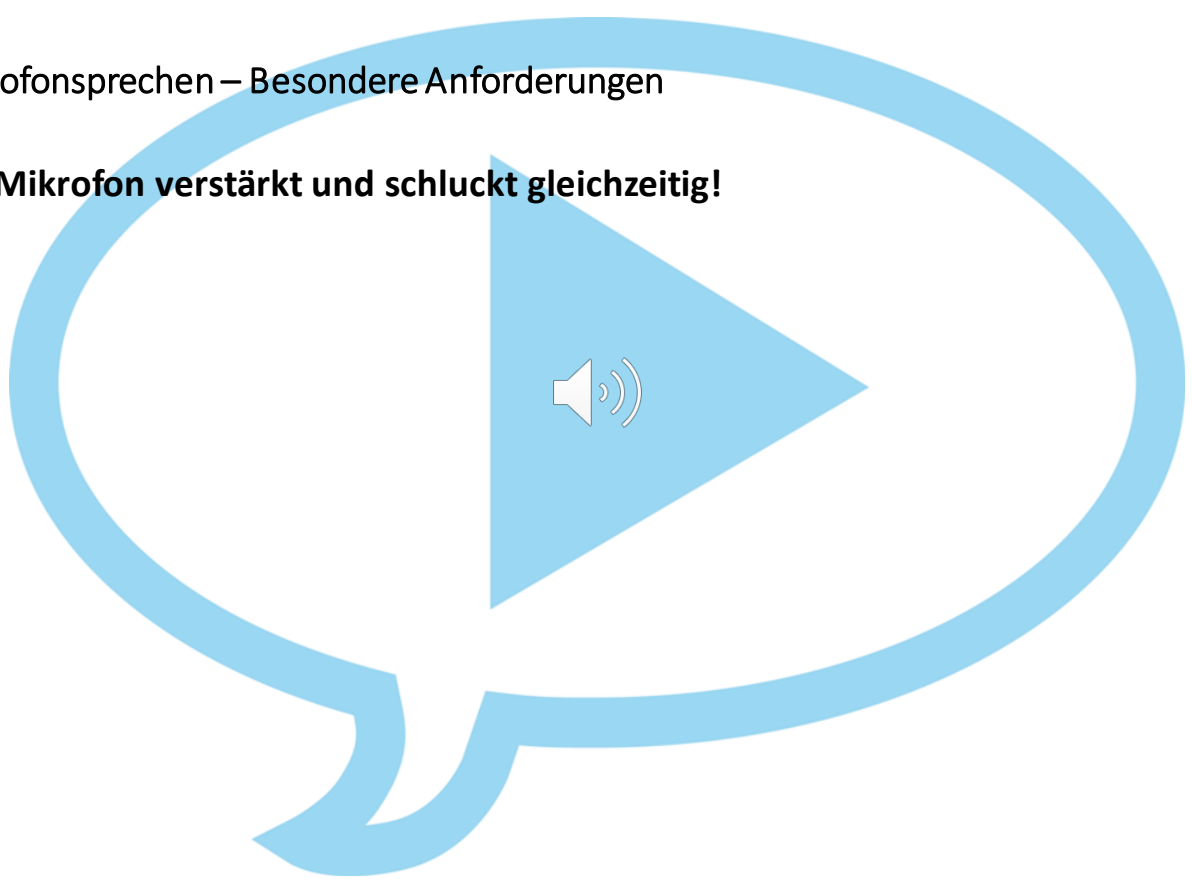
**Dipl. Sprecher / Sprecherzieher**

**[www.clemensnicol.de](http://www.clemensnicol.de)**

- 
- **Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen**
    - **Das Mikrofon verstärkt und schluckt gleichzeitig!**
    - **Sprech-Gestaltungsmittel**
    - **Betonung**
    - **Routine / Erfahrung / Selbstbewusstsein**
  - **Equipment im Klassenzimmer**
  - **Übungen**
  - **Fragerunde**

Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

**Das Mikrofon verstärkt und schluckt gleichzeitig!**



Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

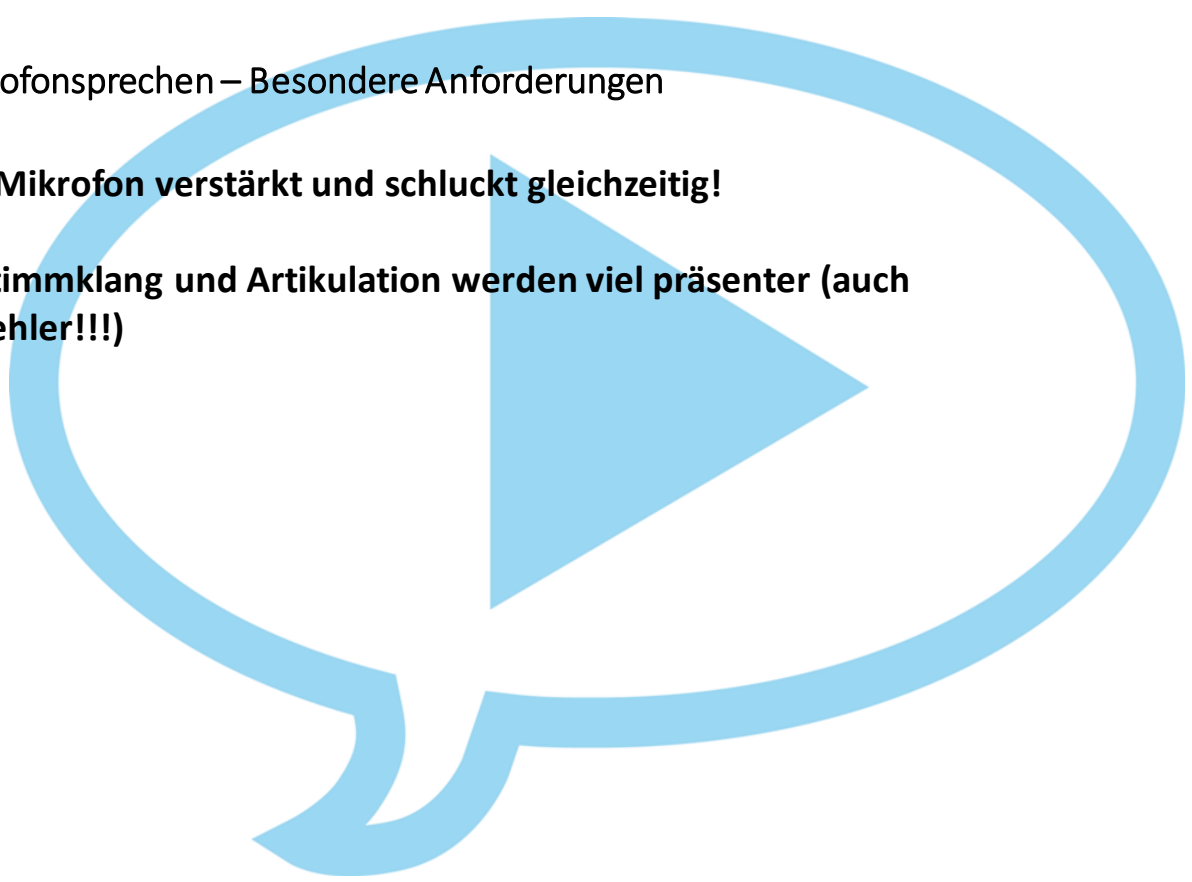
**Das Mikrofon verstärkt und schluckt gleichzeitig!**



Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

**Das Mikrofon verstärkt und schluckt gleichzeitig!**

- **Stimmklang und Artikulation werden viel präsenter (auch Fehler!!!)**



Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

**Das Mikrofon verstärkt und schluckt gleichzeitig!**

- **Stimmklang und Artikulation werden viel präsenter (auch Fehler!!!)**
- **ABER: Emotion / innere Haltung wird schwächer (vor allem, wenn Optik wegfällt)**

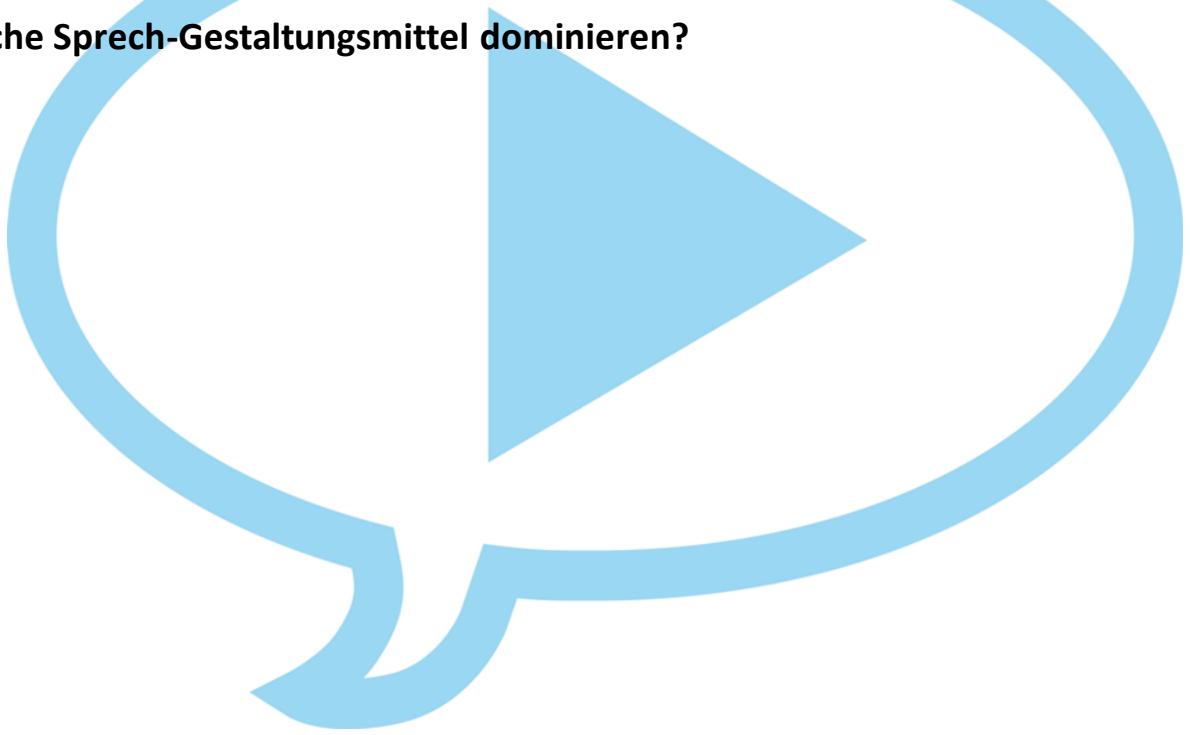
## Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

### **Das Mikrofon verstärkt und schluckt gleichzeitig!**

- **Stimmklang und Artikulation werden viel präsenter (auch Fehler!!!)**
- **ABER: Emotion / innere Haltung wird schwächer (vor allem, wenn Optik wegfällt)**
- **Ansprechhaltung ist gefragt**

Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

**Welche Sprech-Gestaltungsmittel dominieren?**





Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

**Welche Sprech-Gestaltungsmittel dominieren?**

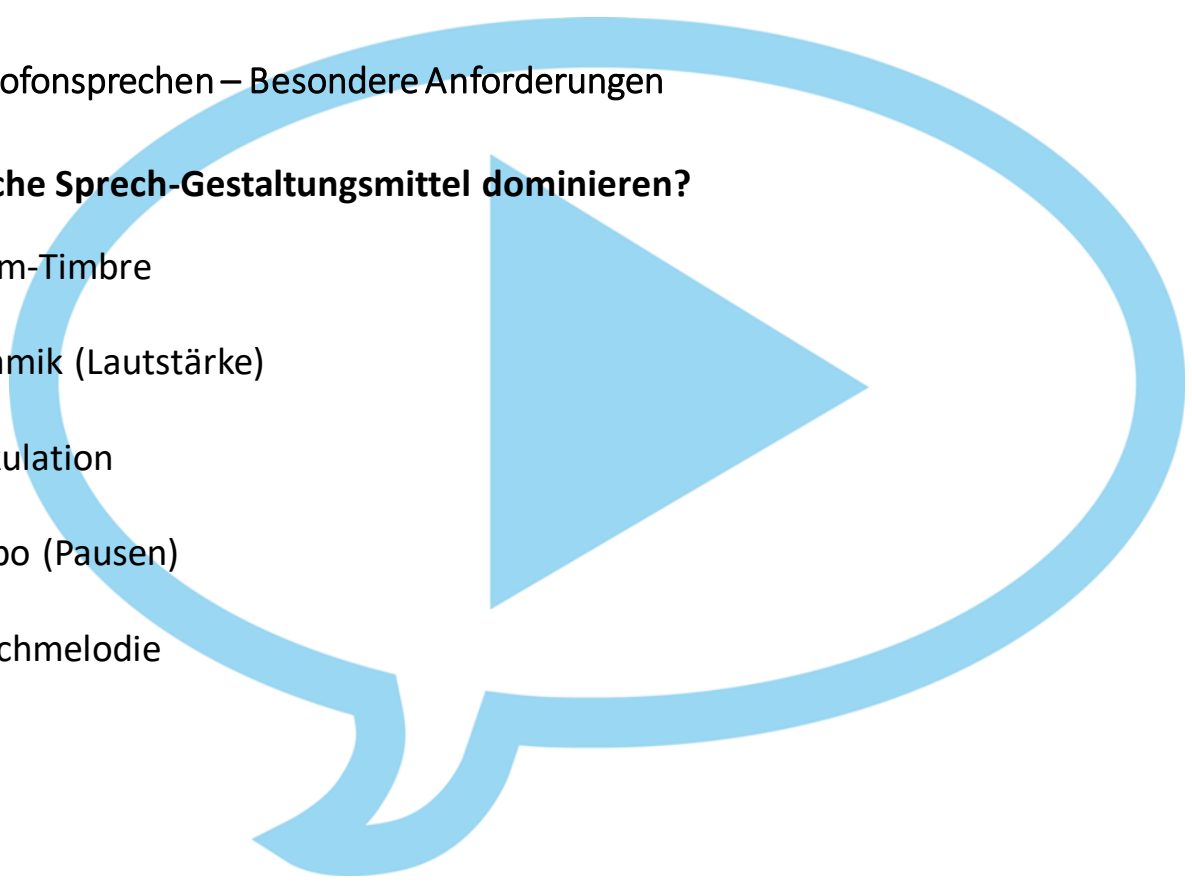
Stimm-Timbre

Dynamik (Lautstärke)

Artikulation

Tempo (Pausen)

Sprechmelodie



Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

**Welche Sprech-Gestaltungsmittel dominieren?**

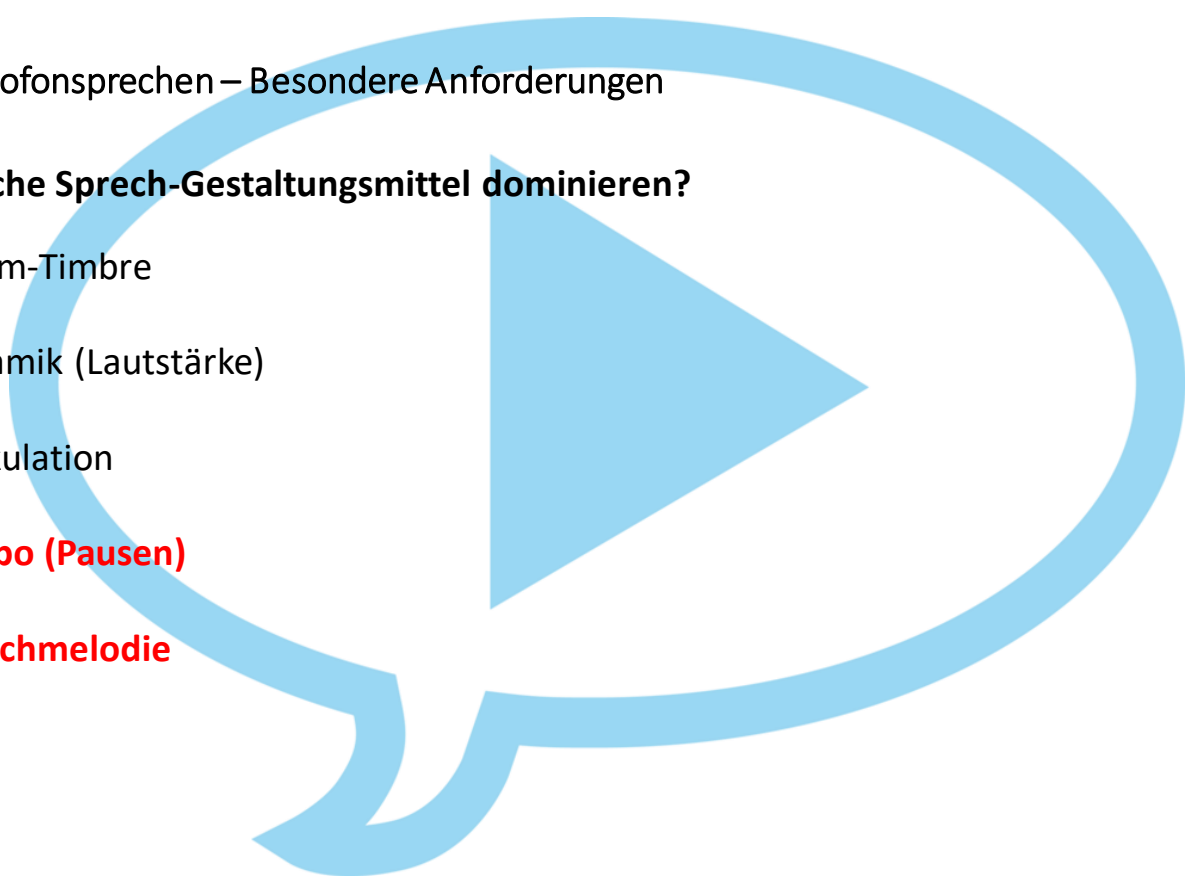
Stimm-Timbre

Dynamik (Lautstärke)

Artikulation

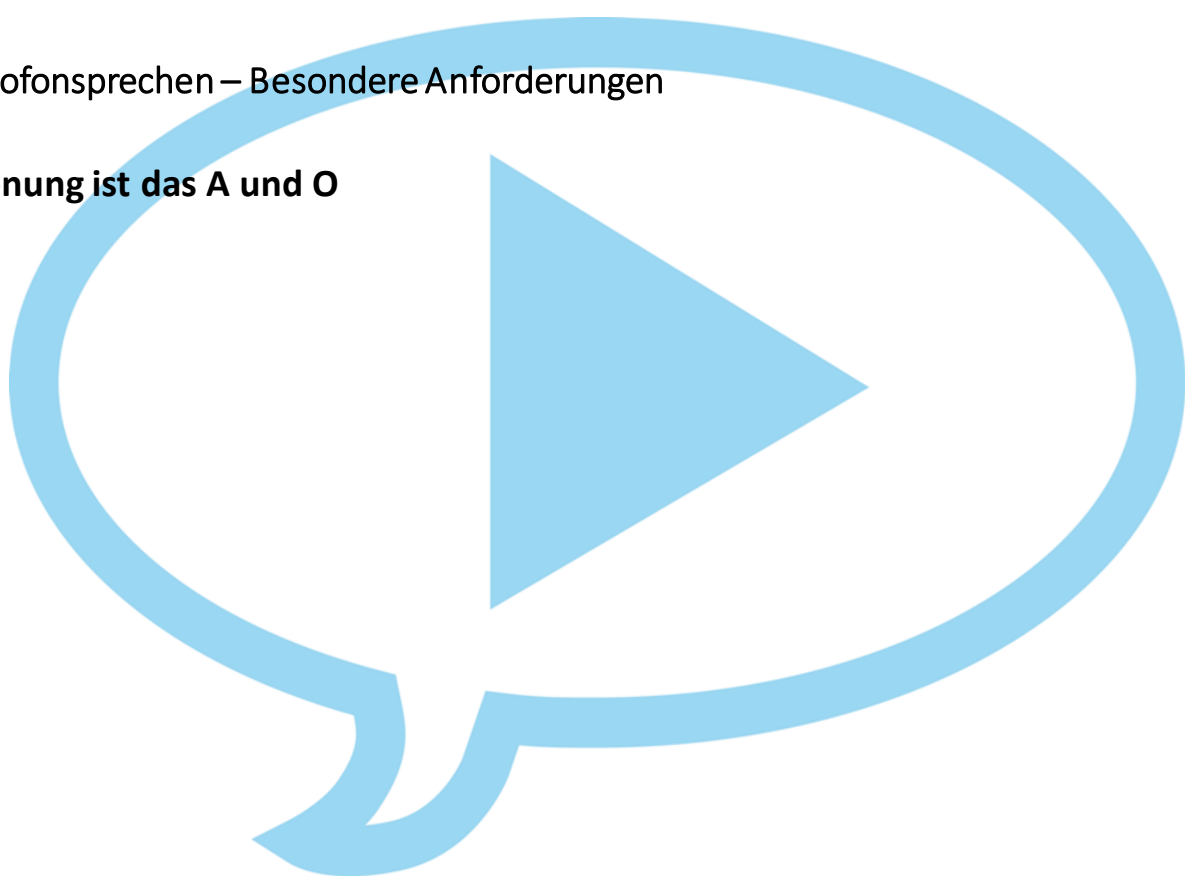
**Tempo (Pausen)**

**Sprechmelodie**



Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

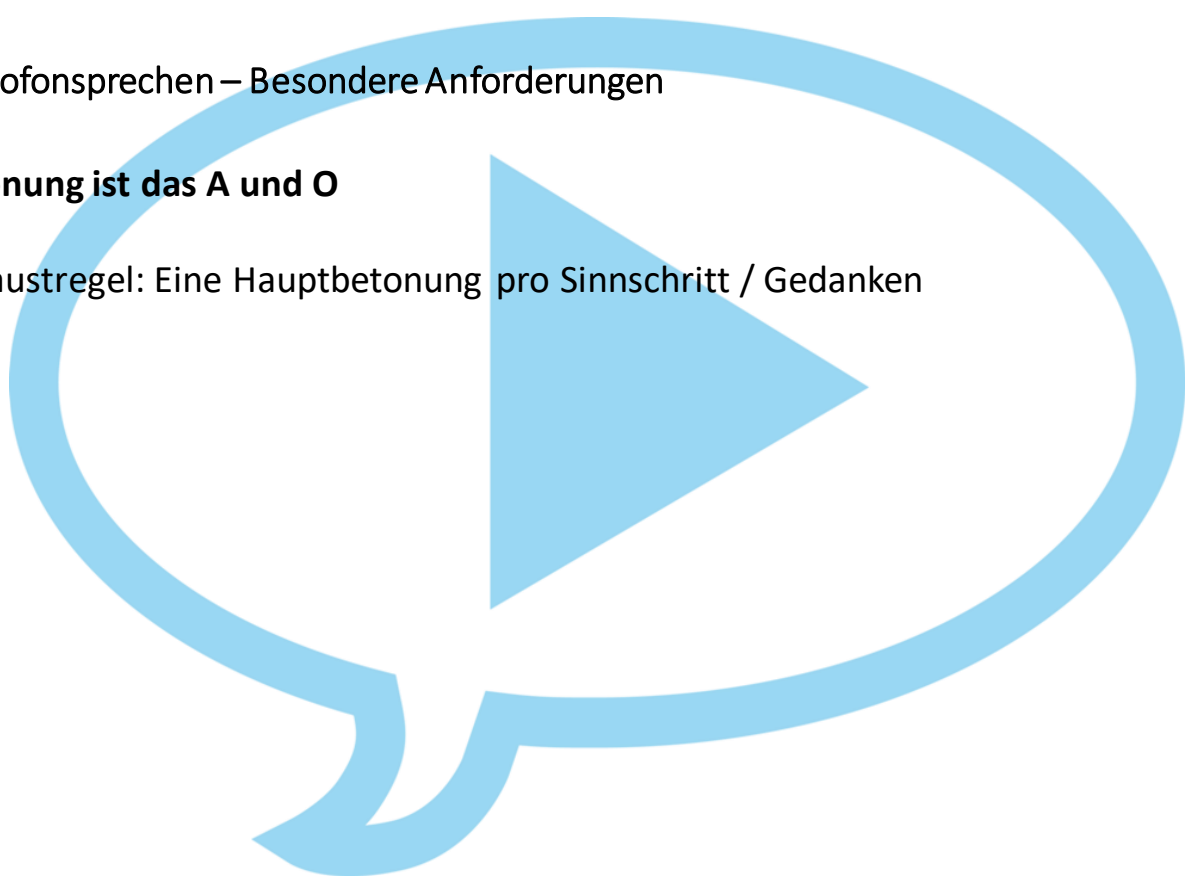
**Betonung ist das A und O**



## Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

### **Betonung ist das A und O**

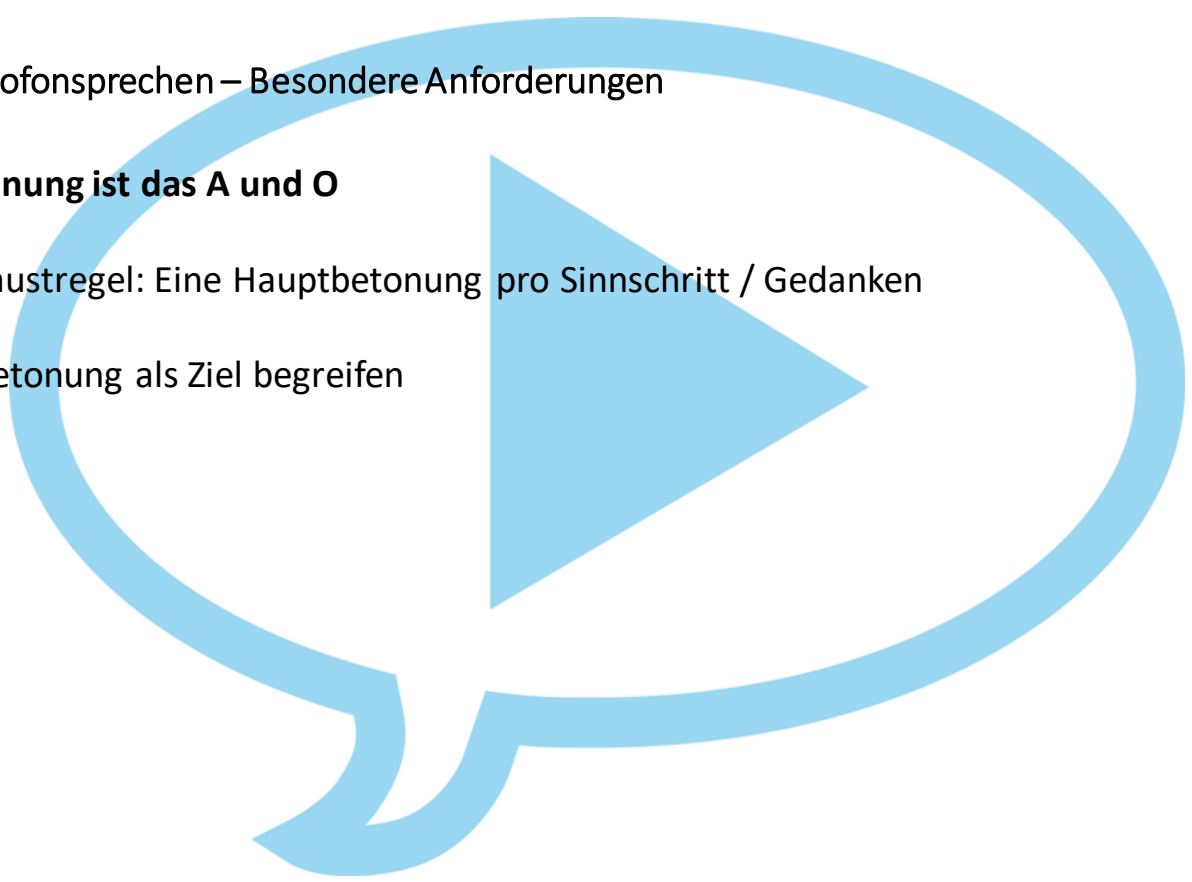
- Faustregel: Eine Hauptbetonung pro Sinnschritt / Gedanken



## Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

### **Betonung ist das A und O**

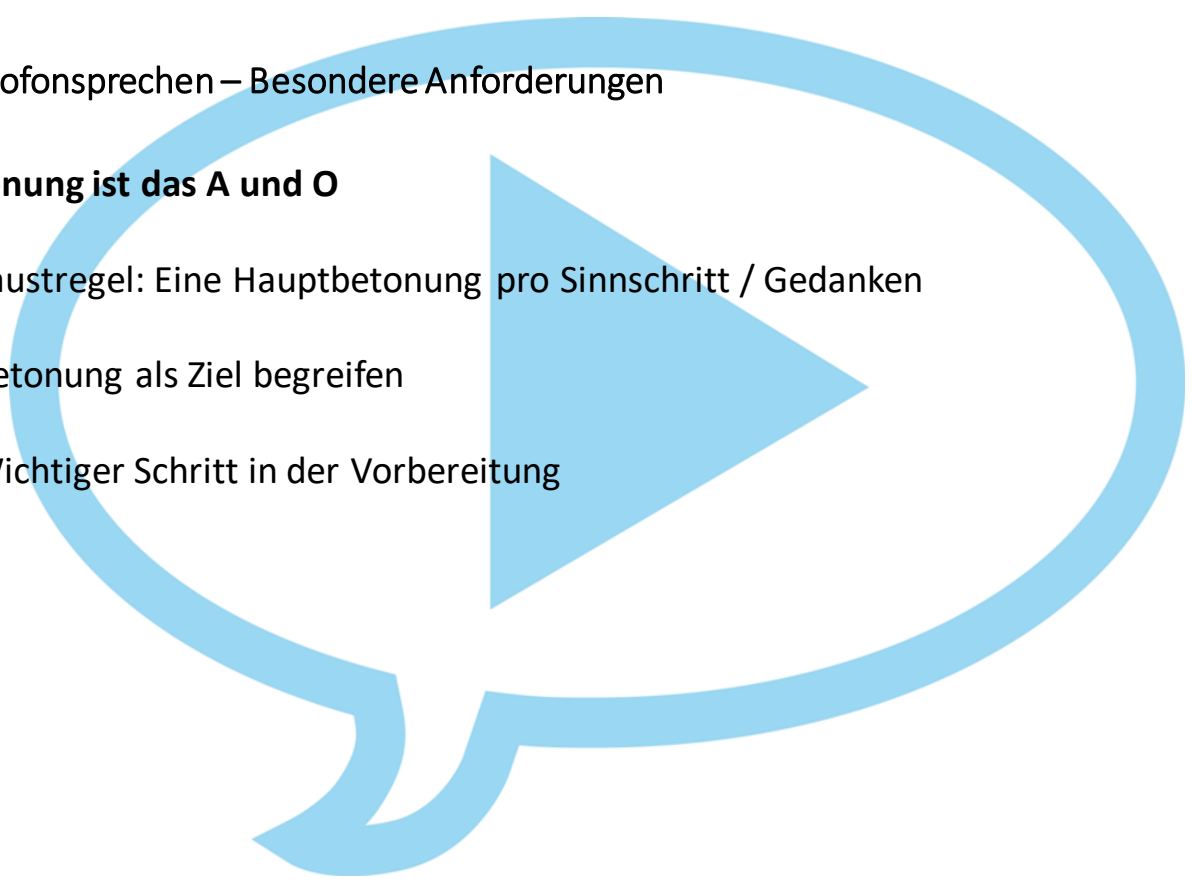
- Faustregel: Eine Hauptbetonung pro Sinnschritt / Gedanken
- Betonung als Ziel begreifen



## Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

### **Betonung ist das A und O**

- Faustregel: Eine Hauptbetonung pro Sinnschritt / Gedanken
- Betonung als Ziel begreifen
- Wichtiger Schritt in der Vorbereitung



## Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

### **Betonung ist das A und O**

- Faustregel: Eine Hauptbetonung pro Sinnschritt / Gedanken
- Betonung als Ziel begreifen
- Wichtiger Schritt in der Vorbereitung
- Das alltägliche, freie Sprechen ist das beste Vorbild

## Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

**Betonung ist das A und O**

Beispielsätze:

Herr Fischer hat **abstehende Ohren** und wird deswegen oft **gehänselt**. Herr Fischer hat es **satt**, wegen seiner abstehenden Ohren gehänselt zu werden.



Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

**Betonung ist das A und O**

Beispielsätze:

Herr Fischer hat **abstehende Ohren** und wird deswegen oft **gehänselt**. Herr Fischer hat es **satt**, wegen seiner abstehenden Ohren gehänselt zu werden.

Ich kaufte ein **Haus**. Um das Haus ist ein **Garten**...

Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

**Betonung ist das A und O**

Beispielsätze:

Herr Fischer hat **abstehende Ohren** und wird deswegen oft **gehänselt**. Herr Fischer hat es **satt**, wegen seiner abstehenden Ohren gehänselt zu werden.

Ich kaufte ein **Haus**. Um das Haus ist ein **Garten**...

Das kleine **Mädchen** ging durch einen tiefen **Wald** und traf eine böse **Hexe**.

Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

**Routine / Erfahrung / Selbstbewusstsein**

- Gib Leuten Zeit im Studio / am Mikrofon!



Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

**Routine / Erfahrung / Selbstbewusstsein**

- Gib Leuten Zeit im Studio / am Mikrofon!
- Experimentierfeld aufmachen



## Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

### **Routine / Erfahrung / Selbstbewusstsein**

- Gib Leuten Zeit im Studio / am Mikrofon!
- Experimentierfeld aufmachen
- Positives Fehler-Management



## Mikrofonsprechen – Besondere Anforderungen

### **Routine / Erfahrung / Selbstbewusstsein**

- Gib Leuten Zeit im Studio / am Mikrofon!
- Experimentierfeld aufmachen
- Positives Fehler-Management
- Zu zweit oder dritt üben (Ansprechhaltung)

# Equipment im Klassenzimmer



Equipment im Klassenzimmer

### **Wie baue ich mir einen Studioraum?**

- Klassenraum „verkleinern“
- Glatte, stark reflektierende Flächen vermeiden
- Mit Decken, Kissen und Teppichen arbeiten
- Aufnahmeraum im Schrank bauen



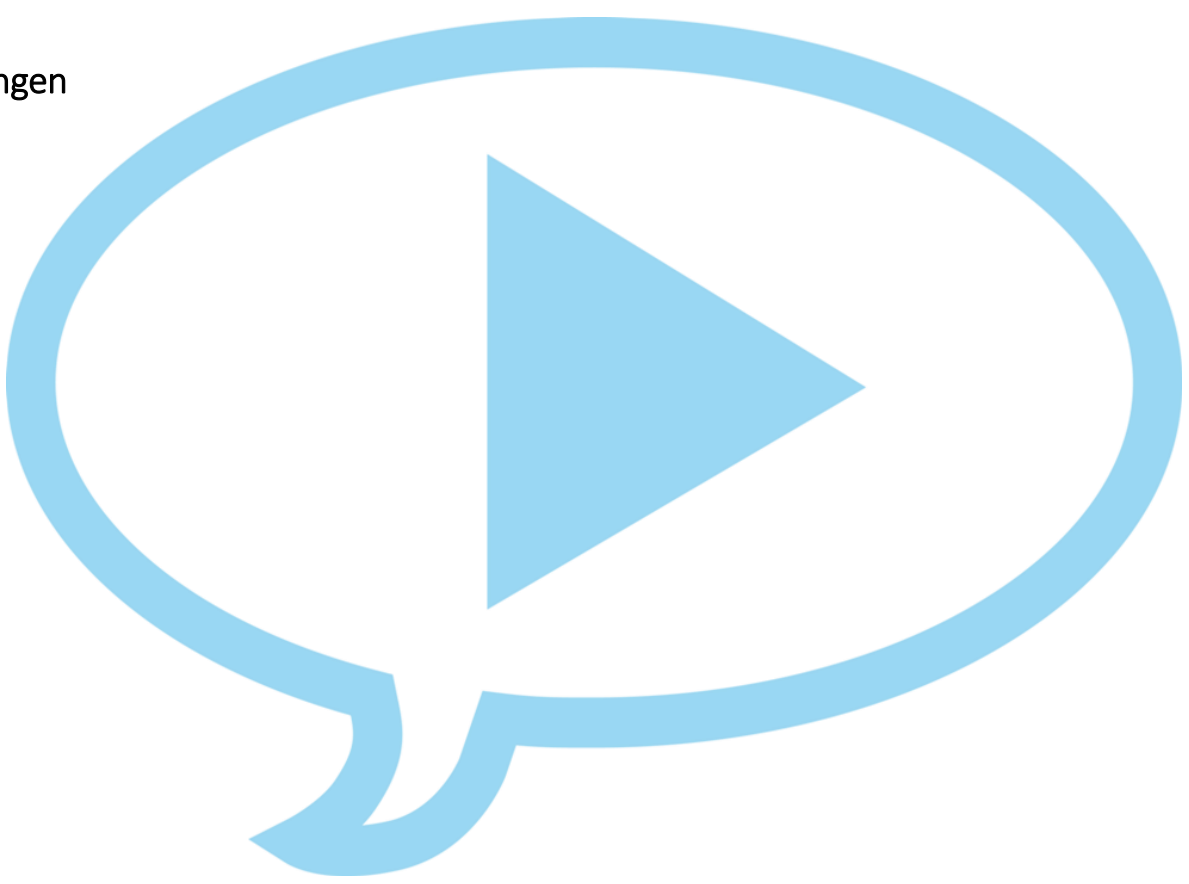
Equipment im Klassenzimmer

Wie baue ich mir einen Studioraum?

Professionelle Lösungen:



Übungen





**VIELEN DANK FÜR DIE  
AUFMERKSAMKEIT!!!**