

<b>Buchtitel</b>	<b>Signatur der Bibliothek</b>
Balme, Christopher (2008): Einführung in die Theaterwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag	Freih. ZB K 2b/838 :b
Batz, Michael; Schroth, Horst (1983): Theater zwischen Tür und Angel. Handbuch für Freies Theater. Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch-Verlag	FD 2a/31
Bubner, Claus; Mangold, Christiane (1997): Schule macht Theater. Braunschweig: Westermann	FD 2a/152 :b FD 2a/152 :a
Czerny, Gabriele (2004): Theaterpädagogik - Ein Ausbildungskonzept im Horizont personaler, ästhetischer und sozialer Dimension. Augsburg : Wißner	K 2b/220
Fischer-Lichte, Erika (): Semiotik des Theaters: eine Einführung. Tübingen: Narr	
Hentschel, Ulrike; Ritter, Hans M. (2003): Entwicklungen und Perspektiven der Spiel- und Theaterpädagogik. Berlin ; Milow ; Strasburg: Schibri-Verlag	nicht vorhanden
Hilliger, Dorothea (2006): Theaterpädagogische Inszenierung. Beispiele - Reflexionen - Analysen. Berlin; Milow; Strasburg: Schibri-Verlag	Freih. ZB K 2b/469
Johnstone, Keith (2002): Theaterspiele. Spontaneität, Improvisation und Theatersport. Berlin: Alexander-Verlag	Freih. ZB K 2b/918
Kempe, Andy; Winkelmann, Ulrike (1998): Das Klassenzimmer als Bühne: dramenpädagogische Unterrichtseinheiten für die Sekundarstufe. Donauwörth: Auer Verlag	Freih. ZB FD 2a/76
Koch, Gerd; Streisand, Marianne (2003): Wörterbuch der Theaterpädagogik. Berlin; Milow; Strasburg: Schibri-Verlag	Freih. LS K 2b/201 :b Präsenz Kurzeihe Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/201 :a
Lenakakis, Antonios (2004): Paedagogus ludens: erweiterte Handlungskompetenz von Lehrer(inne)n durch Spiel- und Theaterpädagogik ; [eine qualitativ-empirische Untersuchung]. Berlin; Milow; Strasburg; Uckerland: Schibri-Verlag 2004	Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/204
Liebau, Eckart (Hrsg.); Leopold Klepacki (Hrsg.); Dieter Linck (Hrsg.); Andreas Schröer (Hrsg.); Zirfas, Jörg: (2005):	Freih. ZB FD 2a/172

Grundrisse des Schultheaters : Pädagogische und ästhetische Grundlegung des Darstellenden Spiels in der Schule. Weinheim; München: Juventa-Verlag	
Lippert, Elinor (Hrsg.) (1998): Theater Spielen. Bamberg: C. C. Buchners Verlag	Freih. ZB K 2b/896 :a K 2b/896 :b
Lösel, Gunter (2004): Theater ohne Absicht: Impulse zur Weiterentwicklung des Improvisationstheaters; [ein Herz-, Hand- und Hirnbuch für Improvisationstheater]. Planegg: Impuls/Buschfunk Verlag	Freih. ZB K 2b/233 :a K 2b/233 :b K 2b/233 :c
Mettenberger, Wolfgang (1996): Tatort Theater: ein praktischer Leitfaden für die Schul- und Amateurbühne; [kleiner Leitfaden für "Schauspieler"]. Offenbach/Main: Burckhardthaus-Laetare-Verlag	Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/908
Reilstab, Felix (2000): Handbuch Theaterspiel, Band 1. Grundlagen: Spielen, wahrnehmen, erfahren, vorstellen, phantasieren, handeln, Situation spielen, Figur spielen, Fabel spielen, Beziehungen, Gefühl und Körper, der Text, die Mittel. Wädenswil: Stutz	Freih. ZB K 2b/907 :1
Scheller , Ingo (1998): Szenisches Spiel: Handbuch für die pädagogische Praxis. Berlin: Cornelsen Scriptor	Freih. ZB FD 2c/233 :a 2c/233 :b
Scheller, Ingo (2004): Szenische Interpretation. Theorie und Praxis eines handlungs- und erfahrungsbezogenen Literaturunterrichts in Sekundarstufe I und II. Seelze-Velber: Kallmeyer	Freih. ZB K 6d/501:a K 6d/501:b K 6d/501:c K 6d/501:e
Spolin, Viola (2005): Improvisationstechniken für Pädagogik, Therapie und Theater. Paderborn: Junfermann	Semesterapparat Habig, ZB K 2b/904 :b K 2b/904 :a (Auflage 1983)
Vlcek, Radim (2006): Workshop Improvisationstheater: Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik. Donauwörth: Auer	Semesterapparat Habig, ZB K 2b/263
Weintz, Jürgen (2003): Theaterpädagogik und Schauspielkunst: ästhetische und psychosoziale Erfahrung durch Rollenarbeit. Butzbach-Griedel: AFRA-Verlag	Freih. ZB K 2b/1091
Welscher-Forche, Ursula (1999): Lernen fördern mit Elementen des szenischen Spiels. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren	Freih. ZB FD 2b/72 :a FD 2b/72 :b
<b>Empfehlungen für Sachgebiete:</b>	
Hasenbeck, Maja (1988): Wir sind die Clowns: mit Kindern die Welt des Narren	nicht vorhanden

erleben. Freiburg: Herder Verlag GmbH Clownerie	
Hense, Josef; Kötter, Heiner (2003): "Circusspiele" vom Kölner Spielecircus. Köln : Maternus Clownerie	Freih. ZB S 13/58
Kramer, Michael (): Pantomime und Clownerie. Clownerie	
Kunz, Marcel (1985): Arlecchino und Co: Historische Einführung, didaktische Darstellung, Spielanregungen zur Commedia dell'arte. Zug: Klett + Balmer. Commedia dell' arte	Freih. ZB K 2b/639
Werner Müller (2005): Körpertheater und Commedia dell'arte - Eine Einführung für Schauspieler, Laienspieler und Jugendgruppen. Donauwörth : Auer. Commedia dell' arte	Freih. ZB K 2b/596
Boal, Augusto (1979): Theater der Unterdrückten. Frankfurt a.M. : Suhrkamp. Forumtheater	Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/628
Boal, Augusto (2006): Der Regenbogen der Wünsche: Methoden aus Theater und Therapie. Berlin ; Milow ; Strasburg: Schibri. Forumtheater	Freih. ZB K 2b/212
Neuroth, Simone (1994): Augusto Boals "Theater der Unterdrückten" in der pädagogischen Praxis. Weinheim : Dt. Studien-Verlag. Forumtheater	Freih. ZB FD 2a/139
Odierna, Simone (2006): Theater macht Politik. Gauting: Inst. für Jugendarbeit, Neu- Ulm: AG-SPAK-Bücher Forumtheater	Freih. ZB K 2b/347
Andersen, Marianne M. (1996): Theatersport und Improtheater. Planegg : Impuls/Buschfunk. Improvisationstheater, Theatersport	Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/598
Nunn, Doug (1999): Show ab!: Workshopbuch für Improvisationstheater und szenisches Schreiben mit Teens. Planegg : Buschfunk [u.a.] Improvisationstheater, Theatersport	Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/512
Kramer, Michael (1982): Pantomime: das Spiel mit der Bewegung; 40 Spielstücke für Gruppen. Gelnhausen [u.a.] : Burckhardthaus-Verlag Pantomime	Freih. ZB K 2b/592
	nicht vorhanden

Müller, Werner (1988): Pantomime, eine Einführung für Schauspieler, Laienspieler und Jugendgruppen. München: Pfeiffer Verlag Pantomime	
Müller, Werner (1988): Auf die Bühne, fertig, los! Ein Theater-Spielbuch für Kinder u. Jugendliche, Eltern u. Lehrer. München: Pfeiffer Verlag Pantomime	Freih. ZB FD 2a/121
Soubeyran, Jean (1984): Die wortlose Sprache - Lehrbuch der Pantomime. Zürich; Schwäbisch Hall: Orell Füssli Pantomime	Freih. ZB K 2b/643
Fox, Jonathan [Hrsg.], Dauber, Heinrich [Hrsg.] (1999): Playbacktheater - wo Geschichten sich begegnen: internationale Beiträge zu Theorie und Praxis des Playbacktheaters. Bad Heibrunn/Obb.: Klinkhardt Playbacktheater	Freih. ZB K 2b/846
Aye, Thomas (2007): Praxis Schauspiel: Arbeitsheft für den Einstieg in die "klassische" Schauspielpädagogik. Hilfen für die Probenarbeit, Stückempfehlungen und Improvisationstechniken. Berlin; Milow: Schibri-Verlag Regie, Schauspiel	Freih. ZB K 2b/1086
Fo, Dario (1997): Kleines Handbuch des Schauspielers. Frankfurt am Main : Verlag d. Autoren Regie, Schauspiel	Freih. ZB K 2b/857
Grotowski, Jerzy (1994): Für ein Armes Theater. Berlin : Alexander Regie, Schauspiel	Freih. ZB K 2b/646 :a (Auflage 1986) K 2b/646 :b
Nickel, Hans-Wolfgang (2005): Regie: Thema und Konzept. Uckerland; Berlin ; Milow [u.a.]: Schibri-Verl. Regie, Schauspiel	Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/202
Otto, Enrico (2001): Regie-Praxis in der Theaterpädagogik. Münster: Lit Regie, Schauspiel	ist bestellt
Otto, Enrico (1993): Methodische Theaterpädagogik: aufgezeigt anhand eines Arbeitsmodells. Münster [u.a.]: Lit Regie, Schauspiel	Freih. ZB FD 2a/136
Rellstab, Felix (1992): Stanislawski-Buch: Einführung in das System. Wädenswil: Stutz Regie, Schauspiel	Freih. ZB K 2b/855
Ritter, Hans Martin (1999): Sprechen auf der Bühne: ein Lehr- und Arbeitsbuch.	Freih. ZB K 6h/32

Berlin: Henschel Regie, Schauspiel	
Lowndes, Betty (1979): Erstes Theaterspielen mit Kindern: von der Wahrnehmung über Bewegung u. Sprache bis zu einfachen Spielszenen. Ravensburg: Maier Theater für Kinder unter 10 Jahren	Freih. ZB FD 2a/119
Schopf, Silvia (1996): Mit Kindern Theater spielen. Frankfurt am Main : Diesterweg Theater für Kinder unter 10 Jahren	Semesterapparat Habig, ZB FD 2a/153
Zitzlsperger, Helga (1994): Kinder spielen Märchen: Schöpferisches Ausgestalten u. Nacherleben. Weinheim; Basel: Beltz Theater für Kinder unter 10 Jahren	Semesterapparat Verhoeven, ZB FD 2a/24 :c
Göhmann, Lars (2000): Theaterpädagogik in der Praxis - Entwürfe und Modelle für die Theaterarbeit in der Sonderschule. Mainz: Wissenschaftsverlag Theater in der Sonderschule	nicht vorhanden
Göhmann, Lars (1999): Theaterpädagogik in Sonderschulen: Möglichkeiten und Grenzen ästhetischer Bildung. Aachen: Mainz Theater in der Sonderschule	Freih. ZB H 1/1244
Ruping, Bernd (1999): Theater, Trotz & Therapie. Verlag der Emsländischen Landschaft e.V. Theater in der Sonderschule	nicht vorhanden
Welscher-Forche, Ursula (1990): Das darstellende Spiel in der Schule für Lernbehinderte. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang Theater in der Sonderschule	Freih. ZB H 14/272
Kunz, Marcel (2006): Theatralisiert den Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren Theater und Literaturunterricht	Freih. LS Präsenz Kurzeihe K 6d/547
Kunz, Marcel (1989): Spiel-Raum: Literaturunterricht und Theater: Überlegungen, Annäherungen und Modell. Zug: Klett und Balmer Theater und Literaturunterricht	Freih. ZB K 6d/460
Schau, Albrecht (2000): Szenisches Interpretieren: ein literaturdidaktisches Handbuch. Stuttgart; Leipzig [u.a.]: Klett Theater und Literaturunterricht	Freih. ZB K 6d/383
Ritter, Hans Martin (1999): Sprechen auf der Bühne. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Henschel	Freih. ZB K 6h/32

Sprechschulung fürs Theater	
Wagner, Roland W. (2004): Grundlagen der mündlichen Kommunikation. Sprechpädagogische Informationsbausteine für alle, die viel und gut reden müssen. Regensburg: Bayerischer Verlag für Sprechwissenschaft Sprechschulung fürs Theater	Freih. ZB K 1f/146 :a K 1f/146 :b K 1f/146 :c K 1f/146 :d

Buchtitel	Signatur der Bibliothek
Balme, Christopher (2008): Einführung in die Theaterwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag	Freih. ZB K 2b/838 :b
Batz, Michael; Schroth, Horst (1983): Theater zwischen Tür und Angel. Handbuch für Freies Theater. Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch-Verlag	FD 2a/31
Bubner, Claus; Mangold, Christiane (1997): Schule macht Theater. Braunschweig: Westermann	FD 2a/152 :b FD 2a/152 :a
Czerny, Gabriele (2004): Theaterpädagogik - Ein Ausbildungskonzept im Horizont personaler, ästhetischer und sozialer Dimension. Augsburg : Wißner	K 2b/220
Fischer-Lichte, Erika (): Semiotik des Theaters: eine Einführung. Tübingen: Narr	
Hentschel, Ulrike; Ritter, Hans M. (2003): Entwicklungen und Perspektiven der Spiel- und Theaterpädagogik. Berlin ; Milow ; Strasburg: Schibri-Verlag	nicht vorhanden
Hilliger, Dorothea (2006): Theaterpädagogische Inszenierung. Beispiele - Reflexionen - Analysen. Berlin; Milow; Strasburg: Schibri-Verlag	Freih. ZB K 2b/469
Johnstone, Keith (2002): Theaterspiele. Spontaneität, Improvisation und Theatersport. Berlin: Alexander-Verlag	Freih. ZB K 2b/918
Kempe, Andy; Winkelmann, Ulrike (1998): Das Klassenzimmer als Bühne: dramenpädagogische Unterrichtseinheiten für die Sekundarstufe. Donauwörth: Auer Verlag	Freih. ZB FD 2a/76
Koch, Gerd; Streisand, Marianne (2003): Wörterbuch der Theaterpädagogik.	Freih. LS

Berlin; Milow; Strasburg: Schibri-Verlag	K 2b/201 :b Präsenz Kurzleihe Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/201 :a
Lenakakis, Antonios (2004): Paedagogus ludens: erweiterte Handlungskompetenz von Lehrer(inne)n durch Spiel- und Theaterpädagogik ; [eine qualitativ-empirische Untersuchung]. Berlin; Milow; Strasburg; Uckerland: Schibri-Verlag 2004	
Liebau, Eckart (Hrsg.); Leopold Klepacki (Hrsg.); Dieter Linck (Hrsg.); Andreas Schröer (Hrsg.); Zirfas, Jörg: (2005): Grundrisse des Schultheaters : Pädagogische und ästhetische Grundlegung des Darstellenden Spiels in der Schule. Weinheim; München: Juventa-Verlag	Freih. ZB FD 2a/172
Lippert, Elinor (Hrsg.) (1998): theater spielen. Bamberg: C. C. Buchners Verlag	Freih. ZB K 2b/896 :a K 2b/896 :b
Lösel, Gunter (2004): Theater ohne Absicht: Impulse zur Weiterentwicklung des Improvisationstheaters; [ein Herz-, Hand- und Hirnbuch für Improvisationstheater]. Planegg: Impuls/Buschfunk Verlag	Freih. ZB K 2b/233 :a K 2b/233 :b K 2b/233 :c
Mettenberger, Wolfgang (1996): Tatort Theater: ein praktischer Leitfaden für die Schul- und Amateurbühne; [kleiner Leitfaden für "Schauspieler"]. Offenbach/Main: Burckhardthaus-Laetare-Verlag	Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/908
Rellstab, Felix (2000): Handbuch Theaterspiel, Band 1. Grundlagen: Spielen, wahrnehmen, erfahren, vorstellen, phantasieren, handeln, Situation spielen, Figur spielen, Fabel spielen, Beziehungen, Gefühl und Körper, der Text, die Mittel. Wädenswil: Stutz	Freih. ZB K 2b/907 :1
Scheller , Ingo (1998): Szenisches Spiel: Handbuch für die pädagogische Praxis. Berlin: Cornelsen Scriptor	Freih. ZB FD 2c/233 :a 2c/233 :b
Scheller, Ingo (2004): Szenische Interpretation. Theorie und Praxis eines handlungs- und erfahrungsbezogenen Literaturunterrichts in Sekundarstufe I und II. Seelze-Velber: Kallmeyer	Freih. ZB K 6d/501:a K 6d/501:b K 6d/501:c K 6d/501:e
Spolin, Viola (2005): Improvisationstechniken für Pädagogik, Therapie und Theater. Paderborn: Junfermann	Semesterapparat Habig, ZB K 2b/904 :b K 2b/904 :a Semesterapparat Verhoeven, ZB (Auflage 1983) K 2b/904
Vlcek, Radim (2006): Workshop Improvisationstheater: Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik.	Semesterapparat Habig, ZB K 2b/263

Donauwörth: Auer	
Weintz, Jürgen (2003): Theaterpädagogik und Schauspielkunst: ästhetische und psychosoziale Erfahrung durch Rollenarbeit. Butzbach-Griedel: AFRA-Verlag	Freih. ZB K 2b/1091
Welscher-Forche, Ursula (1999): Lernen fördern mit Elementen des szenischen Spiels. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren	Freih. ZB FD 2b/72 :a FD 2b/72 :b
<b>Empfehlungen für Sachgebiete:</b>	
Hasenbeck, Maja (1988): Wir sind die Clowns: mit Kindern die Welt des Narren erleben. Freiburg: Herder Verlag GmbH <b>Clownerie</b>	nicht vorhanden
Hense, Josef; Kötter, Heiner (2003): "Circusspiele" vom Kölner Spielecircus. Köln : Maternus <b>Clownerie</b>	Freih. ZB S 13/58
Kramer, Michael (): Pantomime und Clownerie. <b>Clownerie</b>	
Kunz, Marcel (1985): Arlecchino und Co: Historische Einführung, didaktische Darstellung, Spielanregungen zur Commedia dell'arte. Zug: Klett + Balmer. <b>Commedia dell' arte</b>	Freih. ZB K 2b/639
Werner Müller (2005): Körpertheater und Commedia dell'arte - Eine Einführung für Schauspieler, Laienspieler und Jugendgruppen. Donauwörth : Auer. <b>Commedia dell' arte</b>	Freih. ZB K 2b/596
Boal, Augusto (1979): Theater der Unterdrückten. Frankfurt a.M. : Suhrkamp. <b>Forumtheater</b>	Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/628
Boal, Augusto (2006): Der Regenbogen der Wünsche: Methoden aus Theater und Therapie. Berlin ; Milow ; Strasburg: Schibri. <b>Forumtheater</b>	Freih. ZB K 2b/212
Neuroth, Simone (1994): Augusto Boals "Theater der Unterdrückten" in der pädagogischen Praxis. Weinheim : Dt. Studien-Verlag. <b>Forumtheater</b>	Freih. ZB FD 2a/139
Odierna, Simone (2006): Theater macht Politik. Gauting: Inst. für Jugendarbeit, Neu-Ulm: AG-SPAK-Bücher <b>Forumtheater</b>	Freih. ZB K 2b/347
Andersen, Marianne M. (1996): Theatersport und Improtheater.	Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/598

Planegg : Impuls/Buschfunk. <b>Improvisationstheater/Theatersport</b>	
Nunn, Doug (1999): Show ab! Workshopbuch für Improvisationstheater und szenisches Schreiben mit Teens. Planegg : Buschfunk [u.a.] <b>Improvisationstheater/Theatersport</b>	Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/512
Kramer, Michael (1982): Pantomime: das Spiel mit der Bewegung; 40 Spielstücke für Gruppen. Gelnhausen [u.a.] : Burckhardthaus-Verlag <b>Pantomime</b>	Freih. ZB K 2b/592
Müller, Werner (1988): Pantomime, eine Einführung für Schauspieler, Laienspieler und Jugendgruppen. München: Pfeiffer Verlag Pantomime	nicht vorhanden
Müller, Werner (1988): Auf die Bühne, fertig, los! Ein Theater-Spielbuch für Kinder u. Jugendliche, Eltern u. Lehrer. München: Pfeiffer Verlag <b>Pantomime</b>	Freih. ZB FD 2a/121
Soubeyran, Jean (1984): Die wortlose Sprache - Lehrbuch der Pantomime. Zürich; Schwäbisch Hall: Orell Füssli <b>Pantomime</b>	Freih. ZB K 2b/643
Fox, Jonathan [Hrsg.], Dauber, Heinrich [Hrsg.] (1999): Playbacktheater - wo Geschichten sich begegnen: internationale Beiträge zu Theorie und Praxis des Playbacktheaters. Bad Heibrunn/Obb.: Klinkhardt Playbacktheater	Freih. ZB K 2b/846
Aye, Thomas (2007): Praxis Schauspiel: Arbeitsheft für den Einstieg in die "klassische" Schauspielpädagogik. Hilfen für die Probenarbeit, Stückempfehlungen und Improvisationstechniken. Berlin; Milow: Schibri-Verlag <b>Regie, Schauspiel</b>	Freih. ZB K 2b/1086
Fo, Dario (1997): Kleines Handbuch des Schauspielers. Frankfurt am Main : Verlag d. Autoren <b>Regie, Schauspiel</b>	Freih. ZB K 2b/857
Grotowski, Jerzy (1994): Für ein Armes Theater. Berlin : Alexander <b>Regie, Schauspiel</b>	Freih. ZB K 2b/646 :a (Auflage 1986) K 2b/646 :b
Nickel, Hans-Wolfgang (2005): Regie: Thema und Konzept. Uckerland; Berlin ; Milow [u.a.]: Schibri-Verl. <b>Regie, Schauspiel</b>	Semesterapparat Verhoeven, ZB K 2b/202
Otto, Enrico (2001): Regie-Praxis in der Theaterpädagogik. Münster: Lit	ist bestellt

<b>Regie, Schauspiel</b>	
Otto, Enrico (1993): Methodische Theaterpädagogik: aufgezeigt anhand eines Arbeitsmodells. Münster [u.a.]: Lit <b>Regie, Schauspiel</b>	Freih. ZB FD 2a/136
Rellstab, Felix (1992): Stanislawski-Buch: Einführung in das System. Wädenswil: Stutz <b>Regie, Schauspiel</b>	Freih. ZB K 2b/855
Ritter, Hans Martin (1999): Sprechen auf der Bühne: ein Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Henschel <b>Regie, Schauspiel</b>	Freih. ZB K 6h/32
Lowndes, Betty (1979): Erstes Theaterspielen mit Kindern: von der Wahrnehmung über Bewegung u. Sprache bis zu einfachen Spielszenen. Ravensburg: Maier <b>Theater für Kinder unter 10 Jahren</b>	Freih. ZB FD 2a/119
Schopf, Silvia (1996): Mit Kindern Theater spielen. Frankfurt am Main : Diesterweg <b>Theater für Kinder unter 10 Jahren</b>	Semesterapparat Habig, ZB FD 2a/153
Zitzlsperger, Helga (1994): Kinder spielen Märchen: Schöpferisches Ausgestalten u. Nacherleben. Weinheim; Basel: Beltz <b>Theater für Kinder unter 10 Jahren</b>	Semesterapparat Verhoeven, ZB FD 2a/24 :c
Göhmann, Lars (2000): Theaterpädagogik in der Praxis - Entwürfe und Modelle für die Theaterarbeit in der Sonderschule. Mainz: Wissenschaftsverlag <b>Theater in der Sonderschule</b>	nicht vorhanden
Göhmann, Lars (1999): Theaterpädagogik in Sonderschulen: Möglichkeiten und Grenzen ästhetischer Bildung. Aachen: Mainz <b>Theater in der Sonderschule</b>	Freih. ZB H 1/1244
Ruping, Bernd (1999): Theater, Trotz & Therapie. Verlag der Emsländischen Landschaft e.V. <b>Theater in der Sonderschule</b>	nicht vorhanden
Welscher-Forche, Ursula (1990): Das darstellende Spiel in der Schule für Lernbehinderte. Frankfurt am Main [u.a.]: Lang <b>Theater in der Sonderschule</b>	Freih. ZB H 14/272
Kunz, Marcel (2006): Theatralisiert den Literaturunterricht. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren <b>Theater und Literaturunterricht</b>	Freih. LS Präsenz Kurzeihe K 6d/547
Kunz, Marcel (1989): Spiel-Raum:	Freih. ZB

Literaturunterricht und Theater: Überlegungen, Annäherungen und Modell. Zug: Klett und Balmer <b>Theater und Literaturunterricht</b>	K 6d/460
Schau, Albrecht (2000): Szenisches Interpretieren: ein literaturdidaktisches Handbuch. Stuttgart; Leipzig [u.a.]: Klett <b>Theater und Literaturunterricht</b>	Freih. ZB K 6d/383
Ritter, Hans Martin (1999): Sprechen auf der Bühne. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Henschel <b>Sprechschulung fürs Theater</b>	Freih. ZB K 6h/32
Wagner, Roland W. (2004): Grundlagen der mündlichen Kommunikation. Sprechpädagogische Informationsbausteine für alle, die viel und gut reden müssen. Regensburg: Bayerischer Verlag für Sprechwissenschaft <b>Sprechschulung fürs Theater</b>	Freih. ZB K 1f/146 :a K 1f/146 :b K 1f/146 :c K 1f/146 :d