

Herzliche Einladung zum

Hochschulkonzert

Hochschulorchester
„4x4“ Frauenchor
Marimbaduo „JuSt Marimba“

25. Januar in der Aula im Altbau der Hochschule

Programm

4x4 Frauenchor

Robert Schumann (1810-1856)	Die Tamburinschlägerin, op. 69, 1
Max Zenger (1837-1911)	Das kranke Mägdlein
Thomas Weelkes (1575-1623)	Thus Sings My Dearest Jewel
Henrik Colding-Jørgensen (* 1944)	Osanna!
Johannes Matthias Michel (*1962)	Sanctus
Józef Swider (*1930)	Pax (Vokalise für Frauenchor)
Arr. Ragnar Rasmussen (* 1966)	Pols fra Dunderlandsdalen
Knut Nystedt (*1915)	Sancta Maria, op. 138
Ricardo Lafuente (1930-2008)	Habanera Salada

Für die Interpretation des Schumann-Stückes „Die Tamburinschlägerin“ erhielt der Frauenchor beim internationalen Robert-Schumann Chorwettbewerb Zwickau 2010 den Sonderpreis für die beste Interpretation eines Robert-Schumann- Chorwerkes. Ein Schwerpunkt des abwechslungsreichen Programms sind skandinavische Komponisten; außerdem sind interessante Stücke spanischer und angelsächsischer Komponisten und ein Werk des derzeitigen Kantors der Christuskirche Mannheim (Johannes Matthias Michel) zu hören.

Hochschulorchester

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Le Jazz

Igor Strawinsky (1882-1971)

Tango (1940)

Bohuslav Martinů, tschechischer Komponist, beeinflusst u.a. durch Igor Strawinsky, baute Jazz-Elemente in seine Kompositionen ein. Bei diesem sehr kreativen Stück müssen die Orchestermitglieder auch singen. Interessant auch der Tango von Strawinsky, der diesen 1940 schrieb und 1953 instrumentierte.