

# Pädagogische Hochschule Heidelberg

## Modulhandbuch

### Besonderes Erweiterungsfach

#### Theaterpädagogik

Stand: 07.02.2018

<b>Module</b>	THEA 01	Grundlagen des Faches Theaterpädagogik	9 LP
	THEA 02	Fachpraktische Vertiefung und künstlerische Projektarbeit	12 LP
	THEA 03	Vertiefung in Regie und Anleitung (inkl. Praktikum)	12 LP
	THEA 04	Theaterpädagogische Profilierung	12 LP
			<b>45 LP</b>

#### Allgemeine Ziele und modulübergreifende Kompetenzen

Die Studierenden der Theaterpädagogik sollen auf der Basis einer künstlerisch-fachpraktischen, theaterwissenschaftlichen und theaterpädagogischen Bildung ihre eigene Form der Anleitung von Theater in unterrichtlichen schulischen und außerunterrichtlichen Bereichen zur Gestaltung von theatrical-künstlerischen und theatrical-pädagogischen Prozessen kennenlernen und entwickeln.

In diesem Sinn sollen sie

- ein eigenes künstlerisches Profil im Theaterspielen von textlichem und nicht-textlichem Spiel (z.B. Tanztheater, Objekttheater, Pantomime) entwickeln.
- ein Repertoire an spezifischen theatralen Methoden und Arbeitsweisen erwerben.
- über fundierte Kenntnisse in spezifischen Bereichen der Theaterwissenschaft, der Dramentheorie und der Theaterpädagogik verfügen.
- inklusive und interkulturelle Potentiale des Theaterspielens erkennen und umsetzen.
- die spielpraktischen Konsequenzen für eine umfassende Regie- und Spielleitungsfunktion in den jeweiligen Schularten erfassen und beherrschen.
- ein breites Spektrum zu den Theorien und Modellen von Schauspielkunst, Regieführung und pädagogischen Theaterspiel erwerben.

<b>THEA 01</b>	<b>Grundlagen des Faches Theaterpädagogik</b>		
Fach/Bereich Theaterpädagogik	<b>Modultyp</b> Basismodul (BM)	<b>Dauer</b> ein Semester	<b>Turnus</b> jedes Semester
<b>Erwartete Vorkenntnisse</b> –		<b>Verbindliche Teilnahmevoraussetzungen</b> –	
<b>Verantwortlich</b>	<a href="https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche">https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche</a>		

## Modulumfang

<b>Gesamt-Leistungspunkte</b> 9 LP	<b>Anteil Präsenzzeit</b> 90 Stunden	<b>Anteil Selbststudium</b> 180 Stunden
---------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

## Modulbestandteile

<b>Lehrveranstaltungen (inkl. LP)</b> Klausur (90 Min) Hausarbeit Präsentation mit schriftl. Ausarbeitung	2 Seminare (à 2 SWS, 3 LP) 1 Seminar (2 SWS, 2 LP)	Die Teilnahme am Einführungsseminar, der Theorieveranstaltung und der Basisgruppe Schauspiel werden erwartet.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Modulprüfung

<b>Mögliche Prüfungsformate</b> Klausur (90 Min) Hausarbeit Präsentation mit schriftl. Ausarbeitung	<b>Prüfungsumfang</b> 1 LP (unbenotet)	<b>Zulassung zur Modulprüfung</b> –
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------------

Der/die Modulverantwortliche gibt zu Beginn des jeweiligen Semesters das Prüfungsformat und das Anmeldeverfahren zur Prüfung bekannt.

## Inhalte des Moduls

- Grundlagen der Theaterpädagogik
- Grundlagen der Theaterwissenschaft
- Grundlagen des Spiels, Basislehre des Schauspielens
- Grundlagen der Dramentheorie
- Basiswissen zu Arbeitsfeldern der Theaterpädagogik

## Kompetenzen

Die Absolvent\*innen des Moduls

- verfügen über vielfältigen Erfahrungen im Schauspiel sowohl einzeln als auch in der Gruppe.
- verfügen über grundlegendes Wissen zu Theater und dessen pädagogische und gesellschaftliche Wirkungen.
- kennen Grundlagen des Spiels und dessen Anleitung.
- beherrschen grundlegende Ausdrucksmittel von Körper, Atmung und Stimme.
- können Dramen und Texte aus theaterlicher Sicht untersuchen und analysieren.

<b>THEA 02</b>		<b>Fachpraktische Vertiefung und künstlerische Projektarbeit</b>		
<b>Fach/Bereich</b> Theaterpädagogik		<b>Modultyp</b> Vertiefungsmodul	<b>Dauer</b> zwei Semester	<b>Turnus</b> jedes Semester
<b>Erwartete Vorkenntnisse</b> –			<b>Verbindliche Teilnahmevoraussetzungen</b> –	
<b>Verantwortlich</b>	<a href="https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche">https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche</a>			

## Modulumfang

<b>Gesamt-Leistungspunkte</b> 12 LP	<b>Anteil Präsenzzeit</b> 105 Stunden	<b>Anteil Selbststudium</b> 255 Stunden
----------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------

## Modulbestandteile

<b>Lehrveranstaltungen (inkl. LP)</b> Teilnahme an Aufführung Präsentation mit schriftl. Ausarbeitung Kolloquium	1 Seminar (3 SWS, 5 LP) 2 Seminare (à 2 SWS, 3 LP)	Die aktive Teilnahme an einem Theaterprojekt mit (hochschul-)öffentlicher Aufführung wird erwartet.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

## Modulprüfung

<b>Mögliche Prüfungsformate</b> Teilnahme an Aufführung Präsentation mit schriftl. Ausarbeitung Kolloquium	<b>Prüfungsumfang</b> 1 LP (benotet)	<b>Zulassung zur Modulprüfung</b> Das Basismodul ist bestanden.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

Der/die Modulverantwortliche gibt zu Beginn des jeweiligen Semesters das Prüfungsformat und das Anmeldeverfahren zur Prüfung bekannt.

## Inhalte des Moduls

- Vertiefung der schauspielerischen Fähigkeiten
- Wissen und Erfahrung in textbezogener Theaterarbeit
- Wissen und Erfahrung in nicht-textbezogener Theaterarbeit
- Arbeit an Gestus, Emotion und Rolle
- Theaterprojekte von A-Z

## Kompetenzen

Die Absolvent\*innen des Moduls

- verfügen über differenzierte Erfahrungen im Schauspiel sowohl einzeln als auch in der Gruppe.
- kennen den bewussten Umgang mit Bewegung, Rhythmus und Tanz in szenischen Aktionen.
- kennen die Grundlagen des theaterpädagogischen Arbeitens wie Status, Geste, Figur, Szene, Proxemik.
- kennen theatrale Zeichensysteme und verstehen das Theater als symbolisches Handeln.
- kennen die Wege zu einer Aufführung.

<b>THEA 03</b>	<b>Vertiefung in Regie und Anleitung (inkl. Praktikum)</b>		
Fach/Bereich Theaterpädagogik	<b>Modultyp</b> Vertiefungsmodul	<b>Dauer</b> ein bis zwei Semester	<b>Turnus</b> mind. jedes zweite Semester
<b>Erwartete Vorkenntnisse</b> Inhalte des Moduls THEA 01		<b>Verbindliche Teilnahmevoraussetzungen</b> –	
<b>Verantwortlich</b>	<a href="https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche">https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche</a>		

## Modulumfang

<b>Gesamt-Leistungspunkte</b> 12 LP	<b>Anteil Präsenzzeit</b> 60 Stunden	<b>Anteil Selbststudium</b> 300 Stunden
----------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

## Modulbestandteile

<b>Lehrveranstaltungen (inkl. LP)</b>	1 Seminar (2 SWS, 3 LP) 2 Seminare (à 1 SWS, 2 LP) Theaterpraktikum (4 LP)	Das Theaterpraktikum mit Begleitseminar, die Teilnahme am Regie Seminar und an den Begleittätigkeiten einer Theateraufführung werden erwartet.
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Modulprüfung

<b>Mögliche Prüfungsformate</b> Präsentation mit schriftl. Ausarbeitung oder Kolloquium zum Praktikum	<b>Prüfungsumfang</b> 1 LP (benotet)	<b>Zulassung zur Modulprüfung</b> Das Basismodul ist bestanden.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

Der/die Modulverantwortliche gibt zu Beginn des jeweiligen Semesters das Prüfungsformat und das Anmeldeverfahren zur Prüfung bekannt.

## Inhalte des Moduls

- Anleitung von Spiel und Theater
- Regietechniken im Spannungsfeld zwischen Interaktion, künstlerischem Handeln und Aufführungsbezug
- Projektplanung und Entwicklungsverfahren von Theaterstücken
- Entwicklung von Textadaptationen für Schule und Theaterinszenierungen
- Theorien der Schauspielkunst und des theatral-künstlerischen Arbeitens
- Weiterentwicklung des eigenen Anleitungs- und Regiestils

## Kompetenzen

Die Absolvent\*innen des Moduls

- können theaterpädagogische Prozesse initiieren.
- können verschiedene Präsentations- und Aufführungsformen in der eigenen Theaterpraxis erproben und durchführen.
- können theaterpädagogische Prozesse reflektieren und theoriegeleitet alternative Entwürfe entwickeln.
- wissen um die Heterogenität einer Theatergruppe und können individuelle Differenzierungen anbieten.
- kennen individuelle Förderkonzepte und können diese adressatenbezogen anwenden.
- sind in der Lage, ihre Rolle als Theaterlehrkräfte sowie die Grenzen ihrer Handlungsmöglichkeiten zu analysieren und zu reflektieren und diese beständig weiterzuentwickeln.

<b>THEA 04</b>		<b>Theaterpädagogische Profilierung</b>		
Fach/Bereich Theaterpädagogik	Modultyp Vertiefungsmodul	Dauer ein Semester	Turnus jedes Semester	
<b>Erwartete Vorkenntnisse</b> Inhalte des Moduls THEA 01		<b>Verbindliche Teilnahmevoraussetzungen</b> –		
Verantwortlich	<a href="https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche">https://www.ph-heidelberg.de/modulverantwortliche</a>			

## Modulumfang

Gesamt-Leistungspunkte	Anteil Präsenzzeit	Anteil Selbststudium
12 LP	60 Stunden	300 Stunden

## Modulbestandteile

Lehrveranstaltungen (inkl. LP)	2 Seminare (à 2 SWS, 3 LP) Profilierungsprojekt (5 LP)	Ein eigenes Profilierungsprojekt ist durchzuführen.
-----------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

## Modulprüfung

Mögliche Prüfungsformate	Prüfungsumfang	Zulassung zur Modulprüfung
Präsentation mit schriftl. Ausarbeitung Kolloquium Hausarbeit	1 LP (benotet)	Das Basismodul ist bestanden.

Der/die Modulverantwortliche gibt zu Beginn des jeweiligen Semesters das Prüfungsformat und das Anmeldeverfahren zur Prüfung bekannt.

## Inhalte des Moduls

- Bildungs- und Erziehungspotentiale von Theater und Spiel – Theaterspiel als pädagogisches und gesellschaftspolitisches Instrument
- Förderung theatrale Potentiale von Schüler\*innen im Kontext von Schule, Theater und Jugendeinrichtungen
- Theater im Deutschunterricht
- Theater im Unterricht der kulturellen und nicht-kulturellen Fächer
- Diversität, Inklusion und Interkulturalität in der theaterpädagogischer Arbeit
- Kulturmanagement und Vernetzung von Schule und Öffentlichkeit
- Vertiefte Kenntnisse von Abläufen im professionellen Theater und im Amateurtheater

## Kompetenzen

Die Absolvent\*innen des Moduls

- kennen individuelle Förderkonzepte und können diese adressatenbezogen anwenden.
- haben ein differenziertes ästhetisches Bewusstsein für literarische Texte und deren Präsentation.
- haben einen strukturierten Überblick über die Möglichkeiten des Einsatzes des Theaterspiels im Fachunterricht und im sozialen Leben der Schule bzw. Jugendeinrichtung.
- können mit Methoden der Theaterwissenschaft und Theaterpädagogik Literatur auf ihr Spielpotential analysieren und für die Zielgruppe adaptieren.
- können Stoffe aus Literatur, Lebenswelt und Medien eigenständig interpretieren und ihnen unterschiedliche Aufführungsformen und Aufführungsformate zuweisen.
- kennen die Entwicklungen und Konzeptionen des zeitgenössischen Kinder- und Jugendtheaters.
- können in die gegenwärtige Theaterdiskussion einordnen, beurteilen und bewerten.