

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

BERNHARD RANK Das zweite Heidelberger Symposion zum Literarischen Unterrichtsgespräch	9
MARCUS STEINBRENNER „Seit ein Gespräch wir sind und hören voneinander“. Die Idee des Gesprächs in Friedrich Hölderlins Hymne <i>Friedensfeier</i>	16
MARCUS STEINBRENNER, JOHANNES MAYER, BERNHARD RANK Zueignung und Dank	24

Das Literarische Unterrichtsgespräch im fachlichen Diskurs

GERHARD HÄRLE „... und am Schluss weiß ich trotzdem nicht, was der Text sagt“. Grundlagen, Zielperspektiven und Methoden des Literarischen Unterrichtsgesprächs	29
CHRISTINE GARBE „Kein endgültiges Wort“. Das Konzept des Literarischen Unterrichtsgesprächs im Diskurs der aktuellen Literaturdidaktik ..	67
EDUARD HAUEIS Bedingungen für das Transformieren von Unterrichtsgesprächen zu literarischen Gesprächen – ein sprachdidaktischer Blick auf ein literaturdidaktisches Konzept	99
REINOLD FUNKE Folgenreiches und folgenloses Verstehen	109
IRMGARD NICKEL-BACON Authentizität in der literarischen Kommunikation: Anthropologische, poetologische und didaktische Aspekte	117
ANGELIKA RUBNER, EIKE RUBNER Zwei Bausteine des Lebendigen Lernens: Die Rolle der Leitung und des Themas in der Themenzentrierten Interaktion	139
JÖRG KILIAN, BERNHARD RANK Wörter im Gedicht – allen bekannt und allen ein Geheimnis	153

KASPAR H. SPINNER

Operative Verfahren zu Gedichten als Gesprächsimpuls 177

Das Literarische Unterrichtsgespräch und die Reflexion praktischer Erfahrungen

JOHANNES MAYER

Von Brücken und Barrieren: Das Konzept des Literarischen
Unterrichtsgesprächs in bildungs- und berufsbiographischer
Perspektive 187

MICHAEL BAUM

„Wo aber sind die Freunde?“ – Ein Gespräch über Hölderlins
Gedicht *Andenken* 213

CHRISTOPH BRÄUER

Literarisches Lernen im Sprechen und Schreiben: Schriftliche
Vor- und Nachbereitungen literarischer Gespräche 229

MARCUS STEINBRENNER

„... und wenn die zwei sich in die Augen geschaut haben,
haben sie noch LICHT gesehen“. Literarische Erfahrungen
in einem Gespräch mit einer 9. Realschulklasse 263

MAJA WIPRÄCHTIGER-GEPPERT

Spurensuche. Literarische Rezeptionskompetenz von
Schülerinnen und Schülern der Primarstufe an Förderschulen 287

FELIX HEIZMANN

„... weil alles könnte gar keinen Sinn ergeben“.
Literarisches Lernen durch Erfahrungen mit Alterität
im Gespräch mit Grundschulkindern 305

NELE OHLSEN

„Zwischen Stolper- und Meilensteinen“. Probleme und Chancen
literarischer Gespräche in der Grundschule 337

Anhang

Auswahlbibliographie „Gespräche im Literaturunterricht“ 363

Prof. Dr. Gerhard Härle: Lebensdaten und Schriftenverzeichnis .. 377

Die Autorinnen und Autoren des Bandes 385