
Inhaltsverzeichnis*Gerhard Härle, Marcus Steinbrenner*Das literarische Gespräch im Unterricht und in der Ausbildung
von Deutschlehrerinnen und -lehrern. Eine Einführung 1*Marcus Steinbrenner*Aspekte des Verstehens bei Schleiermacher und ihre Bedeutung für
die Literaturdidaktik und das literarische Gespräch 25*Hubert Ivo*Zwölf Fußnoten zu dem Versuch, mit Studierenden ein literarisches
Gespräch zu führen, und zwar über den Visionstext *Scivias I.1* der
Hildegard von Bingen 61*Thomas Zabka*Was bedeutet „Verständigung“ im schulischen
Interpretationsgespräch? 75*Valentin Merkelbach*Aspekte des literarischen Gesprächs in der aktuellen
fachdidaktischen Diskussion 97*Gerhard Härle*Lenken – Steuern – Leiten.
Theorie und Praxis der Leitung literarischer Gespräche in
Hochschule und Schule 107*Johannes Mayer*

Literarische Gespräche: Strukturen – Verstehenslinien – Phasen 141

Ute Andresen

Wer spricht? Was spricht? Wie spricht das Gedicht? 175

*Johannes Werner*Schulisches Interpretieren als „Deutungsspiel“.
Die argumentierenden Formen des literarischen Gesprächs 191

Irene Pieper

- Poetische Verdichtung: Schüler und Schülerinnen interpretieren Rose
Ausländers Gedicht *Zirkuskind* im Unterrichtsgespräch 219

Rüdiger Vogt

- Symbolische Textdeutungen entwickeln: Lehrer und Schüler
interpretieren Peter Hacks' Geschichte *Der Bär auf dem Försterball*
im Unterrichtsgespräch 241

Petra Wieler

- Gespräche mit Grundschulkindern über Kinderbücher und
andere Medien 265

Kaspar H. Spinner

- Gesprächseinlagen beim Vorlesen 291

Auswahlbibliographie „Gespräche im Literaturunterricht“

- Zusammengestellt von Marcus Steinbrenner 309

Bio-bibliographische Angaben zu den Trägerinnen und

- Beiträgern des Bandes 321

- Personenregister 325