

Auswahlbibliographie

„Gespräche im Literaturunterricht“

Erstellt und für die dritte Auflage aktualisiert von Felix Heizmann und Marcus Steinbrenner

Die hier vorliegende Auswahlbibliographie stellt die aktuelle Literatur zur Didaktik des Gesprächs im Literaturunterricht zusammen. Sie basiert auf der von Marcus Steinbrenner im Jahr 2004 vorgelegten Auswahlbibliographie, wobei der Fokus dieser Zusammenstellung jetzt enger gefasst wurde: Aufgenommen wurden jene Titel, in denen explizit *Literatur als Gegenstand von Gesprächen im Deutschunterricht* thematisiert wird. Daneben wurde eine Auswahl an didaktisch relevanten Arbeiten aus der Lesesozialisationsforschung und der Gesprächsforschung berücksichtigt. Für allgemeine Literatur zur Mündlichkeit und Gesprächsdidaktik verweisen wir auf die Bibliographien in Abraham (2008) und Becker-Mrotzek (2012).

Der Erfassungszeitraum dieser Auswahlbibliographie beginnt 1985 und erstreckt sich über fast 30 Jahre, wobei auch einzelne ältere Titel aufgenommen wurden, sofern sie in ihrer Wirkungsgeschichte von Belang waren. Bis 30.11.2013 wurde systematisch recherchiert; danach wurden noch einzelne Titel erfasst, insbesondere jene aus dem neuen Sammelband *„Seit ein Gespräch wir sind und hören voneinander“* (hg. von Marcus Steinbrenner u. a., 2. Aufl. 2014). Für Titel vor 1985 wird auf die bekannten Bibliographien von Behme (1977) und Boueke (1978, 1984) und die bibliographischen Nachweise in den IDE-Heften bis 1985/1986 verwiesen. Eine vertiefte Auseinandersetzung mit englischsprachiger Fachliteratur eröffnen die Bibliographien *Empirical studies on verbal interaction and literary understanding* von Tanja Janssen und Irene Pieper (2009) und *Studies on Literary interpretation in the classroom* von Silke Kubik (2012).

Des Weiteren sei an dieser Stelle angemerkt, dass das Fehlen einer einschlägigen deutschdidaktischen Fachbibliographie ein erhebliches Desiderat darstellt, weshalb ein systematisches, effektives und zuverlässiges Bibliographieren nur unter großem Zeitaufwand möglich ist. Diese Auswahlbibliographie erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit und möchte dennoch der interessierten Leserin/dem interessierten Leser einen Zugang zu weiterführender Literatur eröffnen.

Verzeichnis der verwendeten Siglen

DD	Diskussion Deutsch
DiDeu	Didaktik Deutsch
DU	Der Deutschunterricht

DUB	Deutschunterricht [1948ff. Berlin/DDR, ab 1989 Berlin, ab 2001 Braunschweig]
LiU	Literatur im Unterricht
LWU	Literatur in Wissenschaft und Unterricht
OBST	Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie
PD	Praxis Deutsch
SPIEL	Siegener Periodicum zur Internationalen Empirischen Literaturwissenschaft

- Abraham, Ulf (1998): Übergänge. Literatur, Sozialisation und Literarisches Lernen. Opladen; Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, S. 193–211, S. 267–272
- Abraham, Ulf (2005): Gespräche über Literatur – eine alte Aufgabe des Deutschunterrichts in neuer Sicht. In: PD, Jg. 32, H. 192, S. 62 [Rezension zu Härle; Steinbrenner (Hg.) 2004b]
- Abraham, Ulf (2008): Sprechen als reflexive Praxis. Mündlicher Sprachgebrauch in einem kompetenzorientierten Deutschunterricht. Freiburg: Fillibach, S. 115–123
- Abraham, Ulf (2011): Die Wahrheit schweigt grundsätzlich. Reden über Literatur im Unterricht. In: Kirschenmann; Richter; Spinner (Hg., 2011), S. 47–62
- Andresen, Ute (1999): Versteh mich nicht so schnell. Gedichte lesen mit Kindern. Überarb. und erw. Aufl., Weinheim; Basel: Beltz
- Andresen, Ute (2000): Ausflüge in die Wirklichkeit. Grundschulkindern lernen im Dreifachen Dialog. Weinheim; Basel: Beltz
- Andresen, Ute (2004): Wer spricht? Was spricht? Wie spricht das Gedicht? In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 175–189
- Baum, Michael (2007): Verstehen und Nichtverstehen im Diskurs der Literaturdidaktik. In: LiU, Jg. 8, H. 2, S. 143–153
- Baum, Michael (2010a): „In bröckelndem Lehm festgebissen“. In: Wirkendes Wort, Jg. 60, H. 1, S. 167–170 [Rezension zu Härle; Heizmann 2009]
- Baum, Michael (2010b): Literarisches Verstehen und Nichtverstehen. Kulturtheorie und Literaturunterricht. In: Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik. Hg. von Volker Frederking u. a. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 100–123
- Baum, Michael (2014): „Wo aber sind die Freunde?“ – Ein Gespräch über Hölderlins Gedicht *Andenken*. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 213–227
- Becker-Mrotzek, Michael (Hg.) (2012): Mündliche Kommunikation und Gesprächsdidaktik. Deutschdidaktik in Theorie und Praxis, Bd. 3. 2., korr. Auflage, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren
- Becker-Mrotzek; Vogt, Rüdiger (2009): Unterrichtskommunikation. Linguistische Analysemethoden und Forschungsergebnisse. 2., bearb. und aktual. Aufl., Tübingen: Max Niemeyer Verlag, S. 54–56
- Behme, Helma (1977): Zur Theorie und Praxis des Gesprächs in der Schule – eine Bibliographie. Kastellaun: Henn
- Beiersdorf, Günter; Schöttker, Detlev (1978): Alltagsgespräch, literarischer Dialog, ästhetische Kommunikation. Zur neueren Diskussion in Literaturwissenschaft und Linguistik. In: DD, Jg. 9, H. 44, S. 501–519
- Boehm, Johann (1984): Das Unterrichtsgespräch. Erläuterungen und methodische Hinweise an literarischen Werken. Frankfurt a. M. u. a.: Lang

- Boueke, Dietrich u. a. (Hg.) (1978): Bibliographie Deutschunterricht. Ein Auswahlverzeichnis. 3., bearb. und erg. Aufl., Paderborn: Schöningh
- Boueke, Dietrich u. a. (Hg.) (1984): Bibliographie Deutschunterricht. Ergänzungsband 1977–1983. Ein Auswahlverzeichnis. Paderborn: Schöningh
- Brandstätter, Ursula (2011): „IN JEDER SPRACHE SITZEN ANDERE AUGEN“ – Herta Müller. Grundsätzliche Überlegungen zum „Reden über Kunst“. In: Kirschenmann; Richter; Spinner (Hg., 2011), S. 29–43
- Braun, Georg (1993): Buchdiskussion im Klassenzimmer. In: Leseförderung und Leseerziehung. Theorie und Praxis des Umgangs mit Büchern für junge Leser. Hg. von Ortwin Beisbart u. a. Donauwörth: Auer, S. 203–210
- Bräuer, Christoph (2009): Über Literatur sprechen lernen. Das literarische Gespräch im Unterricht. Reihe Unterrichtsentwicklung. Frankfurt a. M.: Amt für Lehrerbildung
- Bräuer, Christoph (2011): Literarische Gespräche im Deutschunterricht: Über Literatur sprechen (lernen). In: Kirschenmann; Richter; Spinner (Hg., 2011), S. 73–91
- Bräuer, Christoph (2013): Lesegespräche führen. In: Deutsch – Didaktik für die Grundschule. Hg. von Ulf Abraham und Julia Knopf. Berlin: Cornelsen Scriptor, S. 33–43
- Bräuer, Christoph (2014): Literarisches Lernen im Sprechen und Schreiben: Schriftliche Vor- und Nachbereitungen literarischer Gespräche. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 229–262
- Brusch, Wilfried (1980): Zur Konzeption von Textarbeit und Unterrichtsgespräch als Elemente einer fremdsprachlichen Bildung. In: Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis, Jg. 33, H. 1, S. 29–36
- Brusch, Wilfried (1984): Pädagogischer Dialog und echtes Gespräch. Eine Englischstunde zu James Thurbers „The Secret Life of Walter Mitty“. In: Englisch-Amerikanische Studien, Jg. 6, H. 3, S. 415–428
- Brusch, Wilfried (1986): Text und Gespräch in der fremdsprachlichen Erziehung. Hamburg: ELT
- Burbaum, Christina (2007): Vom Nutzen der Poesie. Zur biografischen und kommunikativen Aneignung von Gedichten. Eine empirische Studie. Bielefeld: transcript Verlag, S. 231–313
- Burwitz-Melzer, Eva (2004): Unterrichtsgespräche beim Einsatz von Literatur im Fremdsprachenunterricht. In: Rezeptionsästhetische Literaturdidaktik mit Beispielen aus dem Fremdsprachenunterricht Englisch. Hg. von Lothar Bredella und Eva Burwitz-Melzer. Tübingen: Narr, S. 237–324
- Chambers, Aidan (1993): Tell me: Children, Reading & Talk. Lockwood u. a.: The Thimble Press
- Charlton, Michael; Sutter, Tilmann (2007): Lese-Kommunikation: Mediensozialisation in Gesprächen über mehrdeutige Texte. Bielefeld: transcript Verlag, S. 119–146
- Christ, Hannelore; Fischer, Eva; Fuchs, Claudia; Merkelbach, Valentin; Reuschling, Gisela (1995): „Ja aber es kann doch sein ...“. In der Schule literarische Gespräche führen. Frankfurt a. M.: Lang
- Christ, Hannelore; Fuchs, Claudia; Merkelbach, Valentin (1993): In der Schule literarische Gespräche führen. In: Jahrbuch der Deutschdidaktik. Tübingen: Narr, S. 25–40
- Delius, Annette (1977): Einige Schwierigkeiten der Kommunikation über Literatur im Unterricht. In: DU, Jg. 29, H. 2, S. 49–62
- Eggert, Hartmut; Berg, Hans Christoph; Rutschky, Michael (1974): Literaturrezeption von Schülern als Problem der Literaturdidaktik. In: Ästhetische Erfahrung und literarisches Lernen. Hg. von Wilhelm Dehn. Frankfurt a. M.: Fischer, S. 267–298

- Eggert, Hartmut; Berg, Hans Christoph; Rutschky, Michael (1975): Schüler im Literaturunterricht. Ein Erfahrungsbericht. Köln: Kiepenheuer & Witsch
- Eggert, Hartmut; Rutschky, Michael (1979): Interpretation und literarische Erfahrung. Überlegungen aus einem Forschungsprojekt zur literarischen Sozialisation. In: Interpretative Verfahren in den Sozial- und Textwissenschaften. Hg. von Hans-Georg Soeffner. Stuttgart: Metzler, S. 275–287
- Falschlehner, Gerhard (1996): Will uns der Autor etwas sagen? Acht wohlgemeinte Ratschläge zum Umgang mit Texten. In: *ide*, Jg. 20, H. 4, S. 61–76
- Frank, Gerhard; Riethmüller, Walter (1972): Die Rolle des Unterrichtsgesprächs bei der Behandlung von Lesetexten. In: dies. (Hg.): *Deutschstunden in der Sekundarstufe. Unterrichtsvorbereitung und Unterrichtsanalyse*. 2. Aufl., Stuttgart: Klett, S. 41–50
- Frederking, Volker; Gerner, Volker; Brüggemann, Jörn; Albrecht, Christian; Henschel, Sofie; Roick, Thorsten; Meier, Christel; Rieder, Adelheid (2013): Literarästhetische Kommunikation im Deutschunterricht. In: *Sprache im Fach. Sprachlichkeit und fachliches Lernen*. Hg. von Michael Becker-Mrotzek u. a. Münster: Waxmann, S. 131–147
- Funke, Reinold (2014): Folgenreiches und folgenloses Verstehen. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 109–116
- Garbe, Christine (1997): Einsame Lektüre oder Kommunikation? Zwei kontroverse Leitvorstellungen zu kindlichen Lektüreprozessen. In: *Zwischen Leseanimation und literarischer Sozialisation. Konzepte der Lese(r)förderung*. Hg. von Thomas Eicher. Oberhausen: Athena
- Garbe, Christine (2009a): Günstige Dynamiken: Kommunikative und kreative Aneignungsformen von Literatur in der gymnasialen Oberstufe. In: *Texte lesen. Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation*. Hg. von Christine Garbe, Karl Holle und Tatjana Jesch. Paderborn: Schöningh, S. 210–213
- Garbe, Christine (2009b): Lesen in der Familie: Übergänge von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit. In: *Texte lesen. Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation*. Hg. von Christine Garbe, Karl Holle und Tatjana Jesch. Paderborn: Schöningh, S. 178–181
- Garbe, Christine (2010): Wie kann Literaturunterricht gelingen? Ein Versuch aus der Perspektive der lesebiographischen Forschung. In: *Vom Sinn des Erzählens. Geschichte, Theorie und Didaktik*. Festschrift für Jörn Stückrath. Hg. von Claudia Albes und Anja Saupe. Frankfurt a. M. u. a.: Lang, S. 193–210
- Garbe, Christine (2014): „Kein endgültiges Wort“. Das Konzept des Literarischen Unterrichtsgesprächs im Diskurs der aktuellen Literaturdidaktik. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 67–97
- Göbel, Reinhard (1989): Gespräche über literarische Werke im Unterricht. In: *DUB*, Jg. 42, H. 5, S. 239–243
- Haas, Gerhard (1997): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines „anderen“ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe. Seelze: Kallmeyer, S. 45–51
- Härle, Gerhard (2004a): Lenken – Steuern – Leiten. Theorie und Praxis der Leitung literarischer Gespräche in Hochschule und Schule. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 107–139
- Härle, Gerhard (2004b): Literarische Gespräche im Unterricht. Versuch einer Positionsbestimmung. In: *Wege zum Lesen und zur Literatur*. Hg. von Gerhard Härle und Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 137–168

- Härle, Gerhard (2008): Literarische Bildung im Spannungsfeld von Erfahrung und Theorie. In: „Sich bilden, ist nichts anders, als frei werden“. Sprachliche und literarische Bildung als Herausforderung für den Deutschunterricht. Hg. von Gerhard Härle und Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 39–62
- Härle, Gerhard (2010): Irritation und Nicht-Verstehen. Zur Hermeneutik als Provokation für die Literaturdidaktik. In: Kulturtheoretische Kontexte für die Literaturdidaktik. Hg. von Michael Baum und Marion Bönninghausen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 9–23
- Härle, Gerhard (2012): Klang – Beziehung – Gespräch. Von den Anfängen des literarischen Lernens. In: Literarisches Lernen im Anfangsunterricht. Theoretische Reflexionen – Empirische Befunde – Unterrichtspraktische Entwürfe. Hg. von Anja Pompe. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 9–25
- Härle, Gerhard (2014a): „... und am Schluss weiß ich trotzdem nicht, was der Text sagt“. Grundlagen, Zielperspektiven und Methoden des Literarischen Unterrichtsgesprächs. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 29–66
- Härle, Gerhard (2014b): Literarische Bildung und Textverstehen. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs. In: Daktylos. Bildungswissenschaftliches Magazin der Pädagogischen Hochschule Heidelberg. Jg. 19 [im Druck]
- Härle, Gerhard; Heizmann, Felix (2009): „In bröckelndem Lehm festgebissen“. Franz Kafkas Studie *Die Brücke*: Bedeutungspotential und Perspektiven literarischen Lernens. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren
- Härle, Gerhard; Mayer, Johannes (2001): Literarische Gespräche im Unterricht führen. Ein Erfahrungsaustausch mit Ute Andresen. In: Lesezeichen. Schriftenreihe des Lesezentrums der Pädagogischen Hochschule Heidelberg, H. 9, S. 33–91
- Härle, Gerhard; Mayer, Johannes; Steinbrenner, Marcus (2004): Das literarische Unterrichtsgespräch. Ein Forschungsprojekt an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg. In: Ein langer Weg zu einer forschungsbasierten Bildungswissenschaftlichen Hochschule. Einblicke in 100 Jahre Lehrerbildung in Heidelberg. Hg. von der Pädagogischen Hochschule Heidelberg u. a. Heidelberg: Pädagogische Hochschule, S. 166–176
- Härle, Gerhard; Steinbrenner Marcus (2003a): „Alles *Verstehen* ist ... immer zugleich ein *Nicht-Verstehen*.“ Grundzüge einer verstehensorientierten Didaktik des literarischen Unterrichtsgesprächs. In: LiU, Jg. 4, H. 2, S. 139–162
- Härle, Gerhard; Steinbrenner, Marcus (2003b): Der „Parcours des Textsinns“ und das „wahre Gespräch“. Zur verstehensorientierten Didaktik des literarischen Unterrichtsgesprächs. In: LWU, Jg. 36, H. 3, S. 247–278
- Härle, Gerhard; Steinbrenner, Marcus (2004a): Das literarische Gespräch im Unterricht und in der Ausbildung von Deutschlehrerinnen und -lehrern. Eine Einführung. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 1–24
- Härle, Gerhard; Steinbrenner, Marcus (Hg.) (2004b): Kein endgültiges Wort. Die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht. Redaktionelle Mitarbeit: Johannes Mayer. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren [2., unveränd. Aufl. 2010; 3., erg. Aufl. 2014]
- Haueis, Eduard (2014): Bedingungen für das Transformieren von Unterrichtsgesprächen zu literarischen Gesprächen – ein sprachdidaktischer Blick auf ein literaturdidaktisches Konzept. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 99–108
- Hausendorf, Heiko (2005): Die Kunst des Sprechens über Kunst. Zur Linguistik einer risikanten Kommunikationspraxis. In: Beschreibend wahrnehmen – wahrnehmend beschreiben. Sprachliche und ästhetische Aspekte kognitiver Prozesse. Hg. von Peter Klotz und Christine Lubkoll. Freiburg i. Br.: Rombach, S. 99–134

- Hausendorf, Heiko (2006): Gibt es eine Sprache der Kunstkommunikation? Linguistische Zugangsweisen zu einer interdisziplinären Thematik. In: Sprachen ästhetischer Erfahrung. Hg. von Gert Mattenklott und Martin Vöhler. Paragrana. Internationale Zeitschrift für historische Anthropologie. Berlin: Akademie-Verlag, Jg. 15, H. 2, S. 65–98
- Hausendorf, Heiko (2007): Die Sprache der Kunstkommunikation und ihre interdisziplinäre Relevanz. In: ders. (Hg.): Vor dem Kunstwerk. Interdisziplinäre Aspekte des Sprechens und Schreibens über Kunst. München; Paderborn: Fink, S. 17–51
- Heinig, Jörg (2010): Bewertung mündlicher Leistungen im Lese- und Literaturunterricht. In: Lese- und Literaturunterricht. Bd. 3: Erfolgskontrollen und Leistungsmessung; Exemplarische Unterrichtsmodelle. Hg. von Michael Kämper-van den Boogaart und Kaspar H. Spinner. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 116–150
- Heizmann, Felix (2011): Ästhetische Alteritätserfahrung in Literarischen Gesprächen mit Grundschulkindern. Ergebnisse einer explorativen Studie. In: Kirschenmann; Richter; Spinner (Hg., 2011), S. 93–119
- Heizmann, Felix (2014a): „... weil alles könnte gar keinen Sinn ergeben“. Literarisches Lernen durch Erfahrungen mit Alterität im Gespräch mit Grundschulkindern. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 305–336
- Heizmann, Felix (2014b): Textdetektive auf Spurensuche. Literarisches Lernen in Unterrichtsgesprächen mit Grundschulkindern. In: Daktylos. Bildungswissenschaftliches Magazin der Pädagogischen Hochschule Heidelberg. Jg. 19 [im Druck]
- Hellekamps, Stephanie (2001): Literaturunterricht und die „Ästhetik der pädagogischen Kommunikation“. Klaus Mollenhauers Frage nach der ästhetischen Bildung und die neuere literaturdidaktische Diskussion. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, Jg. 4, H. 1, S. 23–37
- Hochstadt, Christiane; Krafft, Andreas; Olsen, Ralph (2013): Literarisches Unterrichtsgespräch. In: dies.: Deutschdidaktik: Konzeptionen für die Praxis. Tübingen, Basel: Francke, S. 151–158
- Hoffmann, Jeanette (2011): Literarische Gespräche im interkulturellen Kontext. Eine qualitativ-empirische Studie zur Rezeption eines zeitgeschichtlichen Jugendromans von Schülerinnen und Schülern in Deutschland und in Polen. Münster u. a.: Waxmann
- Hoffmann, Jeanette (2012): „Wenn man nicht darüber nachdenkt?“ – Zur qualitativ-empirischen Erforschung literarischer Anschlusskommunikationen im Unterricht. In: Zeitschrift für interpretative Schul- und Unterrichtsforschung. Empirische Beiträge aus Erziehungswissenschaft und Fachdidaktik, Jg. 1, H. 1, S. 61–82
- Hoffmann, Jeanette (2013): „Vielleicht sehnt der sich nach Sonne ...“ – Entfaltung von Perspektiven im Gespräch zum Bilder(buch)kino einer vielstimmigen Geschichte. In: Text und Bild – Bild und Text: Bilderbücher im Deutschunterricht. Hg. von Christoph Jantzen und Stefanie Klentz. Stuttgart: Fillibach bei Klett, S. 37–72
- Hölsken, Hans-Georg; Grewenig, Adi (1981): Sich über Verstehen verständigen – oder: Was tun Schüler, wenn sie Texte interpretieren? In: OBST, Jg. 5, H. 20, S. 182–216
- Hurrelmann, Bettina (1987): Textverstehen im Gesprächsprozeß – zur Empirie und Hermeneutik von Gesprächen über die Geschlechtertauschergeschichten. In: dies. (Hg.): Man müßte ein Mann sein ...? Interpretationen und Kontroversen zu Geschlechtertausch-Geschichten in der Frauenliteratur. Düsseldorf: Schwann, S. 57–82
- Ivo, Hubert (1994): Reden über poetische Sprachwerke. Ein Modell sprachverständiger Intersubjektivität. In: ders.: Muttersprache, Identität, Nation. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 222–271

- Ivo, Hubert (2004): Zwölf Fußnoten zu dem Versuch, mit Studierenden ein literarisches Gespräch zu führen, und zwar über den Visionstext *Scivias I.1* der Hildegard von Bingen. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 61–73
- Jäkel, Olaf (2001): Sokratisches Textgespräch. Ein Modell zur schülerorientierten Gedichtinterpretation im Englischunterricht mit Fortgeschrittenen. Frankfurt a. M. u. a.: Lang
- Janssen, Tanja; Pieper, Irene (2009): Empirical studies on verbal interaction and literary understanding. An annotated list of references. In: L1 – Educational Studies in Language and Literature, Jg. 9, H. 1, S. 117–137. Online: <http://11.publication-archive.com/publication/1/295> [30.11.2013]
- Janssen, Tanja; Pieper, Irene (Hg.) (2009): Verbal interaction & literary understanding [Themenheft]. L1-Educational Studies in Language and Literature, Jg. 9, H. 1. Online: <http://11.publication-archive.com/search-publications/1?SEARCH-STRING=vol%209,%20issue%201> [30.11.2013]
- Kilian, Jörg (2002): Lehrgespräch und Sprachgeschichte. Untersuchungen zur historischen Dialogforschung. Tübingen: Niemeyer
- Kilian, Jörg; Rank, Bernhard (2014): Wörter im Gedicht – allen bekannt und allen ein Geheimnis. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 153–176
- Kirschenmann, Johannes; Richter, Christoph; Spinner, Kaspar H. (Hg.) (2011): Reden über Kunst. Fachdidaktisches Forschungssymposium in Literatur, Kunst und Musik. München: kopaed
- Köppert, Christine (1997): Entfalten und Entdecken. Zur Verbindung von Imagination und Explikation im Literaturunterricht. München: Vögel
- Köppert, Christine; Spinner, Kaspar H. (1996): Zum Gespräch im Literaturunterricht. In: SPIEL, Jg. 15, H. 1, S. 24–43
- Kruse, Iris (2007): Vorlesegespräche und das Verstehen erzählender Texte. In: Grundschulunterricht, Jg. 54, H. 5, S. 4–8
- Kruse, Iris (2010): Das Vorlesen lernförderlich gestalten. Astrid Lindgrens Märchen „Sonnenau“ – Ein Unterrichtsbeispiel zum „Höreraktivierenden Vorlesen“. In: Grundschulunterricht Deutsch, Jg. 57, H. 1, S. 18–22
- Kubik, Silke (2012): Studies on Literary interpretation in the classroom. A bibliography. Special issue guest ed. by Irene Pieper & Tanja Janssen. In: L1 – Educational Studies in Language and Literature, Jg. 12, S. 1–16. Online: <http://11.publication-archive.com/publication/1/1442> [30.11.2013]
- Langenmayr, Margret (1993): Lese-Erfahrungen im Gruppengespräch: ein Beitrag zur psychoanalytischen Erforschung literarischer Rezeptionsprozesse. Frankfurt a. M. u. a.: Lang
- Maiwald, Klaus (2001): Literatur lesen lernen. Begründung und Dokumentation eines literaturdidaktischen Experiments. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 84–92
- Marshall, James D. (u. a.) (1995): The Language of Interpretation: Patterns of Discourse in Discussions of Literature. Urbana, IL: National Council of Teachers of English
- Martens, Gunter (1982): „Seit ein Gespräch wir sind“ – Wege zur Erschließung Hölderlinscher Texte im Gruppengespräch. In: DD, Jg. 13, H. 67, S. 436–460
- Mayer, Johannes (2004): Literarische Gespräche: Strukturen – Verstehenslinien – Phasen. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 141–174
- Mayer, Johannes (2006): Art. „Literarisches Gespräch“. In: Lexikon Deutschdidaktik. Bd. 1. Hg. von Heinz-Jürgen Kliewer und Inge Pohl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 457–460

- Mayer, Johannes (2014): Von Brücken und Barrieren: Das Konzept des Literarischen Unterrichtsgesprächs in bildungs- und berufsbiographischer Perspektive. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 187–211
- Merkelbach, Valentin (1995): Zur Theorie und Didaktik des literarischen Gesprächs. In: „Ja aber es kann doch sein . . .“. In der Schule literarische Gespräche führen. Hg. von Hannelore Christ u. a. Frankfurt a. M.: Lang, S. 12–52
- Merkelbach, Valentin (1997): „. . . wenn wir sie läsen und darüber sprächen“. Zu Maximilian Nutz: „Schülerzentrierte Literatur-Gespräche – Gespräche über Literatur?“ In: DiDeu, Jg. 3, H. 4, S. 90–92
- Merkelbach, Valentin (1998a): Das literarische Gespräch zwischen Leselust und Lehrgang. Aporie des Literaturunterrichts. In: Über ein anderes Bild von Lehre. Hg. von Ursula Fritsch und Heide-Karin Maraun. Weinheim: Deutscher Studienverlag, S. 83–92
- Merkelbach, Valentin (1998b): Über literarische Texte sprechen. Mündliche Kommunikation im Literaturunterricht. In: DU, Jg. 50, H. 1, S. 74–82
- Merkelbach, Valentin (2002): Das literarische Gespräch im Unterricht. In: Interpretationen und Modelle für den Deutschunterricht zu 130 Schulklassikern und Jugendbüchern. Hg. von Jakob Ossner, Cornelia Rosebrock und Irene Pieper. Berlin: Cornelsen [CD-Rom]
- Merkelbach, Valentin (2004): Aspekte des literarischen Gesprächs in der aktuellen fachdidaktischen Diskussion. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 97–106
- Möbius, Thomas (2008): Das „literarische Sehgespräch“ als sprachlich-kommunikative Vermittlungsweise bilddominierter Medienangebote. In: Log in! Hg. von Volker Frederick u. a. München: kopaed, S. 141–156
- Nickel-Bacon, Irmgard (2014): Authentizität in der literarischen Kommunikation: Anthropologische, poetologische und didaktische Aspekte. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 117–138
- Nissen, Rudolf (1992): Rezeptionsgespräche als Lerngespräche: Schema-Begriff und kommunikatives Lernen im fremdsprachlichen Literaturunterricht. In: Prozeßorientierung in der Fremdsprachendidaktik. Hg. von Uwe Multhaupt und Dieter Wolff. Frankfurt a. M.: Diesterweg, S. 157–171
- Nissen, Rudolf (2002): Textauswahl und Lerngespräch. In: Arbeitsfelder der Literaturdidaktik: Bilanz und Perspektiven. Lothar Bredella zum 65. Geburtstag. Hg. von Michael Legutke u. a. Tübingen: Narr, S. 19–36
- Nutz, Maximilian (1997): Schülerzentrierte Literatur-Gespräche – Gespräche über Literatur? In: DiDeu, Jg. 2, H. 3, S. 86–92 [Rezension zu Valentin Merkelbach (1995) und Johannes Werner (1996)]
- Nystrand, Martin (2006): Research on the role of classroom discourse as it affects reading comprehension. In: Research in the Teaching of English, H. 40, S. 392–412
- Ohlsen, Nele (2009): Günstige Dynamiken: Kommunikative und kreative Aneignungsformen von Literatur in der gymnasialen Oberstufe. In: Lesesozialisation. Ein Arbeitsbuch für Lehramtsstudierende. Hg. von Christine Garbe, Maik Philipp und Nele Ohlsen. Paderborn: Schöningh, S. 181–193
- Ohlsen, Nele (2014): „Zwischen Stolper- und Meilensteinen“. Probleme und Chancen literarischer Gespräche in der Grundschule. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 337–360
- Olsen, Ralph (2011): Mut zur Lenkung: neosokratische Impulse beim Reden über Kunst (nebst Anmerkungen zum Heidelberger Modell). In: Kirschenmann; Richter; Spinner (Hg., 2011), S. 163–180
- Paefgen, Elisabeth K. (1996): Reicher Materialfundus. In: PD, Jg. 23, H. 135, S. 13–15 [Rezension zu Christ u. a. 1995]

- Paefgen, Elisabeth K. (2006): Einführung in die Literaturdidaktik. 2., aktual. und erw. Aufl., Stuttgart; Weimar: Metzler, S. 118–125
- Pfleger, Reinhardt (1982): Studien zur Konstituierung einer rezeptionsanalytisch fundierten Literaturdidaktik. Frankfurt a. M.: Lang
- Pflugmacher, Torsten (2011): „Und vor allen Dingen an euren Eindrücken auch ein bisschen arbeiten.“ Eine Fallrekonstruktion zur Inszenierung ästhetischer Erfahrung im Literaturunterricht. In: Kirschenmann; Richter; Spinner (Hg., 2011), S. 121–135
- Pieper, Irene (2004): Poetische Verdichtung: Schüler und Schülerinnen interpretieren Rose Ausländers Gedicht *Zirkuskind* im Unterrichtsgespräch. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 219–239
- Pieper, Irene (2011): Lese- und literarische Sozialisation in schriftfernen Lebenswelten: Zur literaturbezogenen Kommunikation in der Hauptschule. In: Wenn Schriftaneignung (trotzdem) gelingt. Literale Sozialisation und Sinnerfahrung. Hg. von Hansjakob Schneider. Weinheim; München: Juventa, S. 82–106
- Rank, Bernhard (2012): Parabolisches Erzählen als Gesprächs- und Schreibenanlass: Vier Varianten. In: ders.: Jürg Schubiger: Kinderliteratur der Nachdenklichkeit. Interpretationen für die Grundschule und Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 124–148
- Reinbacher-Kaulen, Brigitte (1994): „Also ich hatte mal ne Familie“. Ein literarisches Gespräch unter Mädchen. In: DD, Jg. 25, H. 136, S. 98–105
- Rubner, Angelika; Rubner, Eike (2014): Zwei Bausteine des Lebendigen Lernens: Die Rolle der Leitung und des Themas in der themenzentrierten Interaktion. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 139–152
- Rupp, Gerhard (2002): Empirisches Beispiel: Interpretation im Literaturunterricht. In: Lesekompetenz. Bedingungen, Dimensionen, Funktionen. Hg. von Norbert Groeben und Bettina Hurrelmann. Weinheim; München: Juventa, S. 106–120
- Scheffer, Bernd (1995): Klischees und Routinen der Interpretation. Vorschläge für eine veränderte Literaturdidaktik. In: DU, Jg. 47, H. 3, S. 74–83
- Schmalohr, Emil (2008): Kann ich lesen, hab ich Flügel. Lesegespräche mit Kindern. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Schmidt, Karl-Wilhelm (2001): Gespräche über literarische Texte: Der Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb im Unterricht. In: DU, Jg. 53, H. 6, S. 65–70
- Sexl, Martin (2003): Literatur und Erfahrung. Ästhetische Erfahrung als Reflexionsinstanz von Alltags- und Berufswissen. Eine empirische Studie. Innsbruck: Studia Universitätsverlag
- Spinner, Kaspar H. (1987a): Interpretieren im Deutschunterricht. In: PD, Jg. 14, H. 81, S. 17–23
- Spinner, Kaspar H. (1987b): Zur Rolle des Lehrers im Unterrichtsgespräch. In: Zur Psychologie des Literaturunterrichts. Schülerfähigkeiten – Unterrichtsmethoden – Beispiele. Hg. von Heiner Willenberg u. a. Frankfurt a. M.: Diesterweg, S. 186–188
- Spinner, Kaspar H. (1992): Sokratisches Lehren und die Dialektik der Aufklärung. Zur Kritik des fragend-entwickelnden Unterrichtsgesprächs. In: DD, Jg. 23, H. 126, S. 309–321
- Spinner, Kaspar H. (2004): Gesprächseinlagen beim Vorlesen. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 291–307
- Spinner, Kaspar H. (2006): Literarisches Lernen. In: PD, Jg. 33, H. 200, S. 6–16
- Spinner, Kaspar H. (2007): Lesestrategien oder literarisches Gespräch? In: Neue Wege zu und mit literarischen Texten. Hg. von Christiane Fäcke und Wolfgang Wangerin. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 18–29

- Spinner, Kaspar H. (2011): Gespräch über Literatur: Was Schülerinnen und Schüler lernen sollen. In: Kirschenmann; Richter; Spinner (Hg., 2011), S. 63–72
- Spinner, Kaspar H. (2014): Operative Verfahren zu Gedichten als Gesprächsimpuls. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 177–184
- Steinbrenner, Marcus (2004a): Aspekte des Verstehens bei Schleiermacher und ihre Bedeutung für die Literaturdidaktik und das literarische Gespräch. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 25–59
- Steinbrenner, Marcus (2004b): Auswahlbibliographie „Gespräche im Literaturunterricht“. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 309–319
- Steinbrenner, Marcus (2006): Art. „Verstehen“. In: Lexikon Deutschdidaktik. Bd. 2. Hg. von Heinz-Jürgen Kliewer und Inge Pohl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 787–793
- Steinbrenner, Marcus (2009): Mimetische Annäherung an lyrische Texte im Sprach-Spiel des literarischen Gesprächs. In: Literatur als Spiel. Evolutionsbiologische, ästhetische und pädagogische Aspekte. Beiträge zum Deutschen Germanistentag 2007. Hg. von Thomas Anz und Heinrich Kaulen. Berlin; New York: de Gruyter, S. 645–668
- Steinbrenner, Marcus (2010a): Mimesis in literarischen Gesprächen und poetisches Verstehen. In: Poetisches Verstehen. Literaturdidaktische Positionen – empirische Forschung – Projekte aus dem Deutschunterricht. Hg. von Iris Winkler, Nicole Masanek und Ulf Abraham. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 37–54
- Steinbrenner, Marcus (2010b): Mimetische Textbezüge in literarischen Gesprächen. Literaturdidaktische Theoriebildung im Spannungsfeld von Empirie und Kulturwissenschaften. In: Kulturtheoretische Kontexte für die Literaturdidaktik. Hg. von Michael Baum und Marion Bönninghausen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 25–46
- Steinbrenner, Marcus (2014a): „Seit ein Gespräch wir sind und hören voneinander“. Die Idee des Gesprächs in Friedrich Hölderlins Hymne *Friedensfeier*. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 16–23
- Steinbrenner, Marcus (2014b): „... und wenn die zwei sich in die Augen geschaut haben, haben sie noch LICHT gesehen“. Literarische Erfahrungen in einem Gespräch mit einer 9. Realschulklassen. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 263–285
- Steinbrenner, Marcus; Mayer, Johannes; Rank, Bernhard; Heizmann, Felix (Hg.) (2014): „Seit ein Gespräch wir sind und hören voneinander“. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs in Theorie und Praxis. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2., korr. u. erg. Aufl. [EA 2011]
- Steinbrenner, Marcus; Wiprächtiger-Geppert, Maja (2006a): Literarisches Lernen im Gespräch. Das „Heidelberger Modell“ des Literarischen Unterrichtsgesprächs. In: PD, Jg. 33, H. 200, S. 14–15 [erneut erschienen in PD, Sonderheft 2007: Lesen nach PISA, S. 12–13]
- Steinbrenner, Marcus; Wiprächtiger-Geppert, Maja (2006b): Verstehen und Nicht-Verstehen im Gespräch. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs. In: LiU, Jg. 7, H. 3, S. 227–241; leicht überarb. in Ausgabe 03/2010 von Leseforum Schweiz. Online:
http://leseforum.ch/myUploadData/files/2010_3_steinbrenner_wipraechtiger.pdf
[30.11.2013]
- Tresch, Christine; Deschoux, Carole-Anne (Hg.) (2013): Lesekreise. Ausgabe 1/2013 von Leseforum Schweiz. Online:
http://www leseforum.ch/redaktionsbeitrag_2013_1.cfm [30.11.2013]

- Van de Ven, Piet-Hein; Doecke, Brenton (Hg.) (2011): *Literary Praxis: a conversational inquiry into the teaching of literature*. Rotterdam: Sense Publishers
- Vinçon, Inge (2004): Diskutieren und Argumentieren beim Umgang mit literarischen Texten. In: *Wege zum Lesen und zur Literatur*. Hg. von Gerhard Härle und Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 51–80
- Vischer Bruns, Christina (2011): *Why Literature? The Value of Literary Reading and What it Means for Teaching*. New York: Continuum, insbes. Kap. 4
- Vogt, Rüdiger (2004): Symbolische Textdeutungen entwickeln: Lehrer und Schüler interpretieren Peter Hacks' Geschichte *Der Bär auf dem Försterball* im Unterrichtsgespräch. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 241–264
- Werner, Johannes (1996): *Literatur im Unterrichtsgespräch – Die Struktur des literaturrezipierenden Diskurses*. München: Vögel
- Werner, Johannes (2004): Schulisches Interpretieren als „Deutungsspiel“. Die argumentierenden Formen des literarischen Gesprächs. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 191–218
- Wieler, Petra (1989): *Sprachliches Handeln im Literaturunterricht als didaktisches Problem*. Bern u. a.: Lang
- Wieler, Petra (1996): Vorlesen im Gespräch. Zur interaktiven Einbettung primärer Lernerfahrungen von Kindern. In: *SPIEL*, Jg. 15, H. 1, S. 44–67
- Wieler, Petra (1997a): Das Prinzip der Dialogizität als Grundzug der familialen Vorlesepraxis mit Kindern im Vorschulalter. In: *Lesen im Wandel*. Hg. von Christine Garbe u. a. Lüneburg: Universität, Fachbereich I: Didaktikdiskurse: eine Schriftenreihe, S. 65–100
- Wieler, Petra (1997b): *Vorlesen in der Familie. Fallstudien zur literarisch-kulturellen Sozialisation von Vierjährigen*. Weinheim; München: Juventa
- Wieler, Petra (1998): Gespräche über Literatur im Unterricht. Aktuelle Studien und ihre Perspektiven für eine verständigungsorientierte Unterrichtspraxis. In: *DU*, Jg. 50, H. 1, S. 26–37
- Wieler, Petra (2002a): „Bimmelt leise ihre Weise ...“. Ästhetische und affektive Komponenten des Vorlesegesprächs mit einem kleinen Kind. In: *Lesen in der Mediengesellschaft. Stand und Perspektiven der Forschung*. Hg. von Heinz Bonfadelli und Priska Bucher. Zürich: Pestalozzianum, S. 133–147
- Wieler, Petra (2002b): Das Literatur-Gespräch in der Schule: Ansatzpunkt für eine sprachlerntheoretisch fundierte didaktische Konzeption. In: *Empirische Unterrichtsforschung und Deutschdidaktik*. Hg. von Clemens Kammler und Werner Knapp. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 128–140
- Wieler, Petra (2004): Gespräche mit Grundschulkindern über Kinderbücher und andere Medien. In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 265–289
- Wieler, Petra; Brandt, Birgit; Naujok, Natascha; Petzold, Janina; Hoffmann, Jeanette (2008): *Medienrezeption und Narration. Gespräche und Erzählungen zur Medienrezeption von Grundschulkindern*. Freiburg i. Br.: Fillibach
- Wieler, Petra (2010): Vorlesen, Erzählen – Gespräche im Literaturunterricht. In: *Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 2: Literatur- und Mediendidaktik*. Hg. von Volker Frederking u. a. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 283–298
- Wieser, Dorothee (2010): Gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung zum Literaturunterricht. In: *Lese- und Literaturunterricht. Bd. 2: Kompetenzen und Unterrichtsziele; Methoden und Unterrichtsmaterialien; gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung*. Hg. von Michael Kämper-van den Boogaart und Kaspar H. Spinner. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 329–360

- Willenberg, Heiner (2003): Unterrichtsgespräch versus Vergleichsarbeit. In: DUB, Jg. 56, H. 5, S. 26–31
- Willenberg, Heiner u. a. (Hg.) (1987): Zur Psychologie des Literaturunterrichts. Schülerfähigkeiten – Unterrichtsmethoden – Beispiele. Frankfurt a. M.: Diesterweg
- Winkler, Iris (2005): Auf Spurensuche beim Lesen. Mithilfe des „Voraussagetextes“ den eigenen Textverstehensprozess nachvollziehen. In: PD, Jg. 32, H. 194, S. 45–53
- Wiprächtiger-Geppert, Maja (2007): Literaturunterricht an Förderschulen. Ein Forschungsprojekt an Sonderschulen mit dem Förderschwerpunkt Lernen. In: Zeitschrift für Heilpädagogik, Jg. 58, H. 7, S. 258–264
- Wiprächtiger-Geppert, Maja (2009): Literarisches Lernen in der Förderschule. Eine qualitativ-empirische Studie zur literarischen Rezeptionskompetenz von Förderschülerinnen und -schülern in Literarischen Unterrichtsgesprächen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren
- Wiprächtiger-Geppert, Maja (2011): Vom Fischereiten und Augentauchen – in Literarischen Unterrichtsgesprächen über die Bedeutung von Wörtern nachdenken. In: Grundschule Deutsch, Jg. 8, H. 32, S. 29–32
- Wiprächtiger-Geppert, Maja (2012): Mutter, Vater, ich und sie. Familiengeschichten im Literarischen Unterrichtsgespräch. In: Grundschulunterricht Deutsch, Jg. 59, H. 1, S. 35–38
- Wiprächtiger-Geppert, Maja (2014): Spurensuche. Literarische Rezeptionskompetenz von Schülerinnen und Schülern der Primarstufe an Förderschulen. In: Steinbrenner u. a. (Hg., 2014), S. 287–303
- Wirthwein, Heike (2007): Kindische Eltern, erwachsene Kinder. Die Kurzgeschichte *Mein erster Achttausender* von Malin Schwerdtfeger aus ihrem Debütband *Leichte Mädchen*. In: PD, Jg. 34, H. 206, S. 48–53
- Zabka, Thomas (2001): Bedeutungen übertragen. Studien zu einem Handlungstyp der Literaturinterpretation in Wissenschaft und Unterricht. [Habil. FU Berlin. FB Philosophie und Geisteswissenschaften], S. 394–420
- Zabka, Thomas (2002): Interpretationen interpretieren. Zur Erforschung von Unterrichtshandlungen, in denen literarischen Texten übertragene Bedeutungen zugeschrieben werden. In: Empirische Unterrichtsforschung und Deutschdidaktik. Hg. von Clemens Kammler und Werner Knapp. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 116–127
- Zabka, Thomas (2004): Was bedeutet „Verständigung“ im schulischen Interpretationsgespräch? In: Härle; Steinbrenner (Hg., 2004b), S. 75–96
- Zabka, Thomas (2005): Pragmatik der Literaturinterpretation. Theoretische Grundlagen – kritische Analysen. Tübingen: Niemeyer

Auswahl an Qualifikationsarbeiten aus dem Kontext des Heidelberger Forschungsprojekts zum Literarischen Unterrichtsgespräch

- Arnold, Simon (2011): Das Leitungskonzept im Heidelberger Modell des literarischen Unterrichtsgesprächs – Grundlagen und Konturierungen. Magisterarbeit im Magisterstudiengang Fachdidaktik Deutsch [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Gingelmaier, Anja (2005): Unterrichtsgespräche über Literatur an Schulen für Sprachbehinderte – Fördermöglichkeiten und Schwierigkeiten. Wissenschaftliche Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Sonderschulen [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Heizmann, Felix (2010): Literarisches Lernen zwischen Fremdheit und Eigenheit. Eine explorative Studie zum Bedeutungspotential von Alteritätserfahrungen im Literarischen Unterrichtsgespräch. Magisterarbeit im Magisterstudiengang Fachdidaktik Deutsch [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Heizmann, Felix (2012): Die vier Faktoren der TZI und das Modell der partizipierenden Leitung: Selbstexplorative Reflexion eines Literarischen Unterrichtsgesprächs an der Hochschule. Schriftliche Arbeit zur Erlangung des TZI-Zertifikats [masch. Ms.]
- Kachler, Sarah (2004): Das Literarische Gespräch im Deutschunterricht – Möglichkeiten und Grenzen. Wissenschaftliche Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Klimkait, Johannes (2005): „Seit wann können Heringe ertrinken?“ Literarische Unterrichtsgespräche mit Schülerinnen und Schülern mit einer geistigen Behinderung. Wissenschaftliche Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Sonderschulen [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Koch, Martin (2013): Artikulation von Verstehen und Nicht-Verstehen in freien literarischen Gesprächen einer (Real)Schulklasse. Masterthesis im Masterstudiengang Bildungswissenschaften, Profil Fachdidaktik Deutsch [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Mayer, Johannes (2004): Das literarische Unterrichtsgespräch. Eine qualitative Untersuchung von Strukturen, Verstehensprozessen und Phasen literarischer Gespräche und deren didaktischer Modellierung. Diplomarbeit im Diplomstudiengang Erziehungswissenschaft [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Mildenberger, Theresa (2014): Literarästhetische Erfahrungen im Raum der Imagination. Eine qualitativ-empirische Studie zu Literarischen Unterrichtsgesprächen mit Grundschulkindern im Wechselspiel von Bild und Wort. Masterthesis im Masterstudiengang Bildungswissenschaften, Profil Fachdidaktik Deutsch [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Ohlsen, Nele (2010): Förderung der literarischen Kompetenz durch Einführung und Erprobung des Literarischen Gesprächs mit Texten zum Thema „Mut und Angst“. Eine Unterrichtsreihe in einem dritten Schuljahr. Unveröffentlichte Hausarbeit im Rahmen des 2. Staatsexamens für das Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen [masch. Ms., Studienseminar Celle für das Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen]
- Schirmer, Anja (2003): Das Unterrichtsgespräch als Methode: Eine Gegenüberstellung alternativer Dialogformen im Unterricht und die Frage nach ihrem didaktischen Potenzial. Wissenschaftliche Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Steinbrenner, Marcus (2004): Arbeit mit einem TZI-Thema in einem literarischen Gespräch. Schriftliche Arbeit zur Erlangung des TZI-Zertifikats [masch. Ms.]

- Steinbrenner, Marcus (2005a): Den Gedanken wirklich außer sich erblicken. Ansätze zu einer verstehensorientierten Didaktik des Gesprächs im Literaturunterricht. Magisterarbeit im Magisterstudiengang Fachdidaktik Deutsch [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Steinbrenner, Marcus (2005b): Individuelle Zugänge zu poetischer Sprache in Lehr-Lern-Kontexten – am Beispiel des Gedichts *Sprachgitter* von Paul Celan. Diplomarbeit im Rahmen des Ausbildungsgangs Specialist in Gifted Education (ECHA) [masch. Ms., Internationales Centrum der Universitäten Nijmegen und Münster]
- Stutzmann, Saskia (2010): „... wobei der Rest eher so 'ne Irrfahrt gewesen ist“. Spuren des Unbewussten in Verstehensprozessen literarischer Unterrichtsgespräche. Magisterarbeit im Magisterstudiengang Fachdidaktik Deutsch [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Thösen, Yvonne (2010): Literarische Unterrichtsgespräche in einer chilenisch-deutschen Klassenpartnerschaft. Wissenschaftliche Hausarbeit im Rahmen der Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]
- Thösen, Yvonne (2013): „Der Text ist denk ich ganz okay, aber die Stelle die nervt mich halt“. Eine Untersuchung zur Versprachlichung literarischer Erfahrung von Hauptschülern in Literarischen Unterrichtsgesprächen. Magisterarbeit im Magisterstudiengang Fachdidaktik Deutsch [masch. Ms., Pädagogische Hochschule Heidelberg]