

Inhaltsverzeichnis

Felix Heizmann · Johannes Mayer · Marcus Steinbrenner

Das Literarische Unterrichtsgespräch: Genese, Konturen, Debatten.

Eine Einleitung 7

Didaktische Reflexionen

Ulf Abraham

Das literarische Gespräch als Modell einer kulturellen Praxis 31

Gerhard Härle

„jetzt kann ich grad ganz viel mit anfangen und auf der anderen Seite auch
GAR nichts“. Fünf Versuche über das Verstehen des Nichtverstehens

im literarischen Gespräch 49

Marcus Steinbrenner

Bildungssprache und sprachliche Bildung in literarischen Gesprächen 71

Werner Wintersteiner

Fremdheit – Konflikt – Dialog. Das literarische Unterrichtsgespräch

aus transkultureller Perspektive 95

Thomas Zabka

Ins Offene gekommen, in die Enge geführt. Ein Versuch, Kategorien der

Aufgabenanalyse für die Gesprächsanalyse zu nutzen 113

Stefan Hofer-Krucker Valderrama · Christine Weber

Das Dialogische Lernen als allgemeindidaktischer Rahmen

für gelingende Literarische Unterrichtsgespräche 133

Empirische Rekonstruktionen

Kaspar H. Spinner

Ein Überblick über empirische Methoden zur Analyse

von literarischen Unterrichtsgesprächen 161

Nicola Mitterer

Fragen, Antworten und Nichtverstehen.

Literarische Gespräche mit Vorschulkindern 171

Felix Heizmann

In der Grundschule gemeinsam über Poesie reden.

Konzeption und Rekonstruktion literarischer Lernprozesse 189

Eric Sasse	
Genderspezifische Praktiken im Literarischen Unterrichtsgespräch. Annäherung an ein umstrittenes Themenfeld	215
Annika Schmidt	
Wenn Sechstklässler über Kunstwerke reden. Ästhetische Erfahrung in Gesprächen über Kunst	235
Miriam Harwart · Julia Sander · Daniel Scherf	
Adaptives Lehrerhandeln. Zu Modellierung, Nachweis und Wirkung eines potenziellen Qualitätsaspekts gesprächsförmigen Literaturunterrichts	255
Yvonne Thösen	
Literarische Unterrichtsgespräche im transkulturellen Literaturunterricht. Eine qualitativ-empirische Untersuchung an Gemeinschafts- und Realschulen	277
Volker Frederking · Jörn Brüggemann · Christian Albrecht	
Ästhetische Kommunikation im Literaturunterricht. Quantitative und qualitative Zugänge zu einer besonderen Form personaler und funktionaler literarischer Bildung	295
Christoph Bräuer	
Figuren in literarischen Gesprächen. Formen ihres Verstehens und ihres Verständnisses in der Verständigung über sie	315
Johannes Mayer	
Grundfragen der Gesprächsleitung im Spannungsfeld von individuellen Erfahrungen, konzeptionellen Anforderungen und institutionellen Rahmenbedingungen	339
Die Autorinnen und Autoren des Bandes	361