

Prof. Dr. Gerhard Härle / Prof. Dr. Bernhard Rank**Empfohlene Prüfungsliteratur zum Thema „Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur“ – „Erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher“ (Stand: Oktober 2004)**

Die angegebene Prüfungsliteratur stellt eine Übersicht dar, die in den individuellen Prüfungsberatungen präzisiert (Auswahl, Ergänzungen) werden muss. Bitte achten Sie darauf, wann die Angaben zum letzten Mal aktualisiert worden sind (siehe Angabe zum „Stand“). **G.H.**

Vorbemerkung: Zur Erarbeitung des Themas gehört die eingehende Auseinandersetzung mit der Literatur zu den „allgemeinen Grundlagen“, die Vertiefung eines der unter 2. genannten Aspekte und eine möglichst umfassende Kenntnis einschlägiger Kinder- und Jugendbücher (mindestens 8 Primärtexte).

1. Allgemeine Grundlagen

Doderer, Klaus (1975): Klassische Kinder- und Jugendbücher. Kritische Betrachtungen. Weinheim u.a.: Beltz, 1969, 3. Aufl. 1975

Haas, Gerhard (1987): Bestseller in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Praxis Deutsch, Jg. 14, H. 86, S. 17-20

Hurrelmann, Bettina (Hrsg.) (1995): Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch Verlag (= FT 12668)

Hurrelmann, Bettina (1996): Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. In: Praxis Deutsch, Jg. 23, H. 135, S. 18-25

Hurrelmann, Bettina (1998): Unterhaltungsliteratur. In: Praxis Deutsch, Jg. 25, H. 150, S. 15-22

Kümmerling-Meibauer, Bettina (1999): Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Ein internationales Lexikon. 2 Bände. Stuttgart: Metzler

Kümmerling-Meibauer, Bettina (1999): Von E.T.A. Hoffmann zu Kirsten Boie. Deutsche Kinderklassiker in den 90er-Jahren. In: Raecke, Renate (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland. München: Karl Singer, S. 123-131

Rank, Bernhard (Hrsg.) (1999): Erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher. Was macht Lust auf Lesen? Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren

Rank, Bernhard (2003): Zwischen Hitliste und pädagogischem Wert. Erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher. In: Barsch, Achim u.a. (Hrsg.): Schüler 2003: Lesen und Schreiben. Seelze: Velber Verlag, S. 82-85

Tabbert, Reinbert (1991): Figuren, die zum Lesen verlocken. In: ders.: Kinderbuchanalysen II. Wirkung – kultureller Kontext – Unterricht. Frankfurt/M.: dipa-Verlag, S. 69-78

Tabbert, Reinbert (1994): Roald Dahls phantastischer Riesenspaß oder was ein Kinderbuch erfolgreich macht. In: Rank, Bernhard (Hrsg.): Erfahrungen mit Phantasie. Analysen zur Kinderliteratur und didaktische Entwürfe. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 37-51

Tabbert, Reinbert (1999): Wie Eisberge in der Bücherflut: Erfolgreiche Kinderbücher. In: Bernhard Rank (Hrsg.): Erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher. Was macht Lust auf Lesen? Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 7-22

2. Zur Vertiefung einzelner Aspekte**2.1. Erzähltextanalyse**

Kahrmann, Cordula; Reiß, Gunter; Schluchter, Manfred (1996): Erzähltextanalyse. Eine Einführung mit Studien- und Übungstexten. Weinheim: Beltz Athenäum, 4. Aufl.

Martinez, Matias; Scheffel, Michael (2000): Einführung in die Erzähltheorie. München: Beck, 2. Aufl.

2.2. Leselust

Anz, Thomas (1998): Literatur und Lust. Glück und Unglück beim Lesen. München: Beck

Hienger, Jörg (1976): Spannungsliteratur und Spiel. Bemerkungen zu einer Gruppe populärer Erzählformen. In: J. Hienger (Hrsg.): Unterhaltungsliteratur. Zu ihrer Theorie und Verteidigung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 32-54

Spinner, Kaspar H (1976): Das vergällte Lesevergnügen. Zur Didaktik der Unterhaltungsliteratur. In: J. Hienger (Hrsg.): Unterhaltungsliteratur. Zu ihrer Theorie und Verteidigung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 98-116

2.3. Diskurstheorie und Literaturwissenschaft

Spinner, Kaspar H. (1995): Poststrukturalistische Lektüre im Unterricht – am Beispiel der Grimmschen Märchen. In: Der Deutschunterricht, Jg. 47, H. 6, S. 9-18

Link, Jürgen (1983): Elementare Literatur und generative Diskursanalyse. München: W. Fink

2.4. Lesen als Besetzung von „Übergangsräumen“

Abraham, Ulf (1998): Übergänge. Literatur, Sozialisation und literarisches Lernen. Opladen: Westdeutscher Verlag. Insbes. Kapitel 3, S. 65-89

Abraham, Ulf; Beisbart, Ortwin (1998): Entgrenzte Fremdwahrnehmung? Kinder als „Leser“ von Bilderbüchern zwischen Identifikation und Empathie. In: B. Hurrelmann; K. Richter (Hrsg.): Das Fremde in der Kinder- und Jugendliteratur. Interkulturelle Perspektiven. Weinheim: Juventa, S. 181-198

Schön, Erich (1996): Mentalitätsgeschichte des Leseglücks. In: Alfred Bellebaum; Ludwig Muth (Hrsg.): Leseglück. Eine vergessene Erfahrung. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 151-175