

Grundlagenliteratur zur Vorbereitung auf die schriftliche Prüfung (Klausur) im Ersten Staatsexamen Deutsch nach dem SoSe 2012

Themenschwerpunkt: Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs

Vorbemerkung: Erwartet werden Lektürekennntnisse zu den theoretischen und didaktischen Aspekten des Themas sowie Kompetenzen zur selbstständigen Anwendung des Wissens auf die Planung und Auswertung von Literarischen Unterrichtsgesprächen. Vorausgesetzt sind

- Kenntnisse der theoretischen Begründungen des Literarischen Unterrichtsgesprächs (Abschnitt 1)
- Kenntnisse der didaktischen Begründungen und Zielsetzungen des Literarischen Unterrichtsgesprächs (Abschnitt 2),
- Kenntnisse der Planung, Leitung und Auswertung von Literarischen Unterrichtsgesprächen einschließlich Transkript-Analyse (Abschnitt 3).

Die Literaturliste ist jeweils in „Basistexte“ (Minimalanforderung) und „Vertiefungstexte“ (Optimalanforderung) gegliedert. Darüber hinaus gehende individuelle Lektüren werden empfohlen.

1 Theoriegrundlagen des Literarischen Unterrichtsgesprächs

1.1 Basistexte

Härle, Gerhard: Literarische Gespräche im Unterricht. Versuch einer Positionsbestimmung. In: Wege zum Lesen und zur Literatur. Hg. von Gerhard Härle und Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2004, S. 137-168

Härle, Gerhard; Steinbrenner, Marcus: Der „Parcours des Textsinns“ und das „wahre Gespräch“. Zur verstehensorientierten Didaktik des literarischen Unterrichtsgesprächs. In: Literatur in Wissenschaft und Unterricht, Jg. 36, 2003, H. 3, S. 247-278

1.2 Vertiefungstexte

Geisenhanslüke, Achim: Einführung in die Literaturtheorie. Darmstadt: WBG 2004, bes. die Kapitel zur Hermeneutik und zum Dekonstruktivismus

Härle, Gerhard: Irritation und Nicht-Verstehen. Zur Hermeneutik als Provokation für die Literaturdidaktik. In: Kulturtheoretische Kontexte für die Literaturdidaktik. Hg. von Michael Baum und Marion Bönnighausen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2010, S. 9-23

Hurrelmann, Bettina: Textverstehen im Gesprächsprozess – zur Empirie und Hermeneutik von Gesprächen über die Geschlechtertauschergeschichten. In: Hurrelmann, Bettina (Hg.): Man müsste ein Mann sein...? Interpretationen und Kontroversen zu Geschlechtertausch-Geschichten in der Frauenliteratur. Düsseldorf: Schwann 1987, S. 57-82

2 Didaktische Begründungen und Zielsetzungen des Literarischen Unterrichtsgesprächs

2.1 Basistexte

Härle, Gerhard; Steinbrenner, Marcus: Das literarische Gespräch im Unterricht und in der Ausbildung von Deutschlehrerinnen und -lehrern. Eine Einführung. In: Kein endgültiges Wort. Die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht. Hg. von Gerhard Härle und Marcus Steinbrenner. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2004, S. 1-24

Mayer, Johannes: Art. „Literarisches Gespräch“. In: Lexikon Deutschdidaktik. Hg. von Heinz-Jürgen Kliever und Inge Pohl. Band 1. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2006, S. 457-460

2.2 Vertiefungstexte

Garbe, Christine: „Kein endgültiges Wort“. Das Konzept des Literarischen Unterrichtsgesprächs im Diskurs der aktuellen Literaturdidaktik. In: „Seit ein Gespräch wird sind und hören voneinander“. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs in Theorie und Praxis. Hg. von Marcus Steinbrenner, Johannes Mayer und Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2011, S. 67-97

Spinner, Kaspar H.: Gespräch über Literatur: Was Schülerinnen und Schüler lernen sollen. In: Reden über Kunst. Fachdidaktisches Forschungssymposium in Literatur, Kunst und Musik. Hg. von Johannes Kirschenmann, Christoph Richter und Kaspar H. Spinner. München: kopaed 2011, S. 63-72

3 Planung, Leitung und Auswertung von Literarischen Unterrichtsgesprächen

3.1 Basistexte

Härle, Gerhard: Lenken – Steuern – Leiten. Theorie und Praxis der Leitung literarischer Gespräche in Hochschule und Schule. In: Kein endgültiges Wort. Die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht. Hg. von Gerhard Härle und Marcus Steinbrenner. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2004, S. 107-139

Steinbrenner, Marcus; Wiprächtiger-Geppert, Maja: Verstehen und Nicht-Verstehen im Gespräch. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs. In: Literatur im Unterricht, Jg. 7, 2006, H. 3, S. 227-241

Heizmann, Felix: „... weil alles könnte gar keinen Sinn ergeben“. Literarisches Lernen durch Erfahrungen mit Alterität im Gespräch mit Grundschulkindern. In: „Seit ein Gespräch wird sind und hören voneinander“. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs in Theorie und Praxis. Hg. von Marcus Steinbrenner, Johannes Mayer und Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2011, S. 305-336

3.2 Vertiefungstexte

Heizmann, Felix: Ästhetische Alteritätserfahrung in Literarischen Gesprächen mit Grundschulkindern. Ergebnisse einer explorativen Studie. In: Reden über Kunst. Fachdidaktisches Forschungssymposium in Literatur, Kunst und Musik. Hg. von Johannes Kirschenmann, Christoph Richter und Kaspar H. Spinner. München: kopaed 2011, S. 93-119 (**Primarstufe**)

Steinbrenner, Marcus: „... und wenn die zwei sich in die Augen geschaut haben, haben sie noch LICHT gesehen“. Literarische Erfahrungen in einem Gespräch mit einer 9. Realschulklasse. In: „Seit ein Gespräch wird sind und hören voneinander“. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs in Theorie und Praxis. Hg. von Marcus Steinbrenner, Johannes Mayer und Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2011, S. 263-285 (**Sekundarstufe I**)

Wiprächtiger-Geppert, Maja: Spurensuche. Literarische Rezeptionskompetenz von Schülerinnen und Schülern der Primarstufe an Förderschulen. In: „Seit ein Gespräch wird sind und hören voneinander“. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs in Theorie und Praxis. Hg. von Marcus Steinbrenner, Johannes Mayer und Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren 2011, S. 287-303 (**Förderschule**)