

Prof. Dr. Gerhard Härle

**Autobiographisches Schreiben und Erzählen im Deutschunterricht
der Primar- und der Sekundarstufe I [HS (fw/fd)]**

Literaturliste zum Hauptseminar (Stand 25.08.2011)

Sowohl für die Mitarbeit im Seminar als auch für die Vorbereitung auf schriftliche und mündliche Prüfungsleistungen* sind gute Lektürekennntnisse *aus allen drei Bereichen* der Literaturliste erforderlich. Genauere Angaben erhalten die TN im Verlauf des Seminars.

1 Primärliteratur (Thematischer Schwerpunkt: Kindheitsentwürfe in literarischen Autobiographien)

1.1 Vorausgesetzte Autobiographien und einführende Sekundärliteratur

Autor, Titel, bibliographische Angaben, ggf. Sekundärliteratur	Standort**
<p>Johann Wolfgang Goethe: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (1811) <i>zumindest</i> Erster Teil (= Buch 1–5) <i>Sekundärliteratur:</i> Borchmeyer, Dieter (1998): Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche. Weinheim: Beltz, S. 477-491 Holdenried, Manuela (2000): Autobiographie. Stuttgart: Reclam, S. 160-169</p>	<p>Handapparat bzw. zur Anschaffung</p> <p>Scan</p> <p>Handapparat</p>
<p>Peter Härtling: Zwettl. Nachprüfung einer Erinnerung (1973) <i>zumindest</i> die ersten Kap. bis „Die Körstube (III): Schlittschuhe und Todesriten“ <i>Sekundärliteratur:</i> Todtenhaupt, Martin (2006): Schreiben „gegen den Widerstand der Phantasie“. Aspekte autobiographischen Schreibens im Werk Peter Härtlings. In: Grenzen der Identität und Fiktionalität. Autobiographisches Schreiben in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur [Bd. 1]. Hg. von Ulrich Breuer und Beatrice Sandberg. München: iudicium, S. 247-262 Sill, Oliver (siehe 2.1), S. S. 382-453</p>	<p>Handapparat bzw. zur Anschaffung</p> <p>Scan</p> <p>Scan / Handapp.</p>
<p>Ilse Aichinger: Film und Verhängnis. Blitzlichter auf ein Leben (2001) <i>zumindest</i> Teil I, bis Kap. „Wien 1945“ <i>Sekundärliteratur:</i> Jablowska, Johanna (2008): „Weil mir vor allem an der Flüchtigkeit liegt“. Ilse Aichingers „Film und Verhängnis“. In: Feuilleton – Essay – Aphorismus. Nicht-fiktionale Prosa in Österreich. Hg. von Sigurd Paul Scheichl. Innsbruck: Univ. Press, S. 239-251 http://www.literaturhaus.at/buch/buch/rez/aichinger/</p>	<p>Handapparat bzw. zur Anschaffung</p> <p>Scan</p> <p>Internet</p>

1.2 Autobiographieanfänge (im Reader für das Seminar, Stud.IP)

Die drei unter 1.1 genannten Autobiographien gehören auch hierzu.

Autor, Titel, bibliographische Angaben, ggf. Sekundärliteratur	Standort
<p>Aurelius Augustinus: Confessiones / Bekenntnisse (ca. 400). Lat. und deutsch. Eingel., übers. u. erl. von Joseph Bernhart. Frankfurt a. M.: Insel [it 1002] 1987 <i>Text:</i> http://www.ub.uni-freiburg.de/referate/04/augustinus/bekannt1.htm <i>Kommentar:</i> http://achimwagenknecht.de/Augustin/a2biographisches.htm</p>	<p>Handapparat</p> <p>Internet</p> <p>Internet</p>
<p>Jean Jacques Rousseau: Confessions / Bekenntnisse (1764-1770). Aus d. Französischen von Ernst Hardt. Frankfurt a. M.: Insel [it823] 1956</p>	<p>Handapparat</p>
<p>Karl Philipp Moritz: Anton Reiser. Ein psychologischer Roman (1785/90). Stuttgart: Reclam 2006</p>	<p>Handapparat</p>
<p>Jean Paul: Selberlebensbeschreibung (1819/1826). Jean Paul: Sämtliche Werke Abtl. I, Band 6. Frankfurt a. M.: Zweitausendeins 1963, S. 1037-1103 u. Anm. S. 1312-1319 <i>Text:</i> http://gutenberg.spiegel.de/?id=5&xid=1331&kapitel=1#gb_found <i>Kommentar:</i> http://www.uni-bielefeld.de/ZIF/Publikationen/98-4-Braungart.pdf</p>	<p>Handapparat</p> <p>Internet</p> <p>Internet</p>
<p>André Gide: Stirb und werde [Si le grain ne meurt] (1916/1926). André Gide: Gesammelte Werke in 12 Bänden. I, 1: Autobiographisches. Stuttgart: DVA 1989</p>	<p>Handapparat</p>
<p>Klaus Mann: Kind dieser Zeit (1932). Reinbek: Rowohlt 1983 <i>Kommentar:</i> Sloterdijk (siehe 2.2.4), S. 145 ff.</p>	<p>Handapparat</p> <p>Handapparat</p>
<p>Ernst Toller: Eine Jugend in Deutschland (1933). München: Hanser 1978 <i>Kommentar:</i> Sloterdijk (siehe 2.2.4), S. 135 ff.</p>	<p>Handapparat</p> <p>Handapparat</p>

Autor, Titel, bibliographische Angaben, ggf. Sekundärliteratur	Standort
Thomas Mann: Lebenslauf (1936). Thomas Mann: Gesammelte Werke in Einzelbänden. Über mich selbst. Frankfurt a. M.: Fischer 1983, S. 146-152	nur Kopiervorlage
Lola Landau: Vor dem Vergessen. Meine drei Leben. Autobiographie (1952/1987). Frankfurt a. M., Berlin: Ullstein 1987 <i>Dazu:</i> http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=4238&ausgabe=200110	Handapparat Internet
Simone de Beauvoir: Memoiren einer Tochter aus gutem Hause (frz. 1958 / dt.: 1960). Reinbek: Rowohlt 1991	Handapparat
Christa Wolf: Kindheitsmuster. Roman (1976). Frankfurt a. M.: Luchterhand 2000 <i>Kommentar:</i> Holdenried (siehe 2.1), S. 258-262; Waldmann (siehe 3), S. 138-147 http://www.anti-literatur.de/Rezension.Kindheitsmuster.128.html	Handapparat Handapparat Internet
Elias Canetti: Die gerettete Zunge. Geschichte einer Jugend (1977). München; Wien: Hanser 1994 <i>Kommentar:</i> Sill (siehe 2.1), S. 161ff.	Handapparat Handapparat
Stefan Heym: Nachruf (1988). München: Bertelsmann 1988 <i>Kommentar:</i> http://www.dhm.de/lemo/html/biografien/HeymStefan/	Handapparat Internet
Günter Grass: Beim Häuten der Zwiebel (2006). Göttingen: Steidl 2006 <i>Kommentar:</i> http://www.sueddeutsche.de/kultur/artikel/94/83011/ http://www.perlentaucher.de/buch/24908.html	Handapparat Internet Internet

2 Fachliteratur zur Autobiographietheorie

2.1 Grundlagentexte: Überblick über die Theorie und die „Beschreibungsmodelle“

Autor, Titel, bibliographische Angaben, ggf. Sekundärliteratur	Standort
Wagner-Egelhaaf, Martina (2005): Autobiographie. Stuttgart; Weimar: Metzler, 2., akt. u. erw. Aufl. [zur Anschaffung empfohlen] → Gesamtdarstellung	Handapparat
Finck, Almut (1995): Subjektbegriff und Autorschaft. Zur Theorie und Geschichte der Autobiographie. In: Pechlivanos, Miltos (u.a.) (Hg.): Einführung in die Literaturwissenschaft. Stuttgart; Weimar: Metzler, S. 283-293 → Dekonstruktivismus	Scan
Härle, Gerhard (1993): Autobiographie. Eine Lesart. Zur Typologie autobiographischen Lesens und Schreibens. In: Schmidt, M.; Schütz, S. (Hg.): Selbstlaut. Autobiographische Aspekte in der Kunst von Frauen. Köln: Claus Richter, S. 10-29 → Rezeptionsästhetik	Scan
Holdenried, Michaela (2000): Autobiographie. Stuttgart: Reclam → Gesamtüberblick	Handapparat
Lejeune, Philippe ([1975] 1989): Der autobiographische Pakt. In: Niggli, Günter (Hg.): Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung. Darmstadt: WBG, zweite Aufl., S. 214-257 → Rezeptionsästhetik, Gattungstheorie	Scan
Sill, Oliver (1991): Zerbrochene Spiegel. Studien zur Theorie und Praxis modernen autobiographischen Erzählens. Berlin, New York: de Gruyter → Erzähltheorie	Handapparat
Steinbrenner, Marcus (2006): Art. „Autobiographie“. In: Lexikon Deutschdidaktik. Hg. von Heinz-Jürgen Kliewer und Inge Pohl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 31-35 → Einführung und knapper Themenüberblick	Scan

2.2 Spezifische Theorieaspekte (2.2.1 – 2.2.3 = obligatorisch, 2.2.4 + 2.2.5 = fakultativ)

2.2.1 Das hermeneutische Beschreibungsmodell [Wagner-Egelhaaf (2005), S. 20-27]

Misch, Georg ([1949] 1989): Begriff und Ursprung der Autobiographie. In: Niggli, Günter (Hg.): Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung. Darmstadt: WBG, zweite Aufl., S. 33-54	Scan
Dilthey, Wilhelm ([1927] 1989): Das Erleben und die Selbstbiographie. In: Niggli, Günter (Hg.): Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung. Darmstadt: WBG, zweite Aufl., S. 21-32	Scan

2.2.2 Psychologische Beschreibungsmodelle [Wagner-Egelhaaf (2005), S. 33-41]

Goldmann, Stefan (1988): Leitgedanken zur psychoanalytischen Hermeneutik autobiographischer Texte. In: Jahrbuch der Psychoanalyse 23, S. 242-260	Scan
Anz, Thomas (2001): Autobiographik und Psychoanalyse. In: Autobiographien als Zeitzeugen. Hg. von Manfred Misch. Tübingen: Stauffenburg, S. 9-22	Scan

2.2.3 *Dekonstruktivistische Beschreibungsmodelle [Wagner-Egelhaaf (2005), S. 72-84]*

Joachimsthaler, Jürgen (2007): Gedoppeltes Ich. Erinnerter und sich erinnerndes Subjekt. Vortrag auf dem Deutschen Germanistentag, Universität Marburg, 25.09.2007 [Abstract]	Scan
Schneider, Manfred (1986): Die erkaltete Herzensschrift. Der autobiographische Text im 20. Jahrhundert. München, Wien: Hanser	Handapparat

2.2.4 *Das sozialgeschichtliche Beschreibungsmodell [Wagner-Egelhaaf (2005), S. 28-33] (fakultativ für Interessierte zur individuellen Auseinandersetzung)*

Sloterdijk, Peter (1978): Literatur und Organisation von Lebenserfahrung. Autobiographien der Zwanziger Jahre. München: Hanser	Handapparat
--	-------------

2.2.5 *Genderperspektive (fakultativ für Interessierte zur individuellen Auseinandersetzung)*

Härle, Gerhard (1992): Erkenntniswunsch und Diskretion. Zur Verhältnisbestimmung von Erotik und Autobiographik. In: Härle, G.; Kalveram, M.; Popp, W. (Hg.): Erkenntniswunsch und Diskretion. Erotik in biographischer und autobiographischer Literatur. Berlin: rosa Winkel, S. 19-40	Scan
Kolkenbrock-Netz, Jutta; Schuller, Marianne (1982): Frau im Spiegel: Zum Verhältnis von autobiographischer Schreibweise und feministischer Praxis. In: Entwürfe von Frauen in der Literatur des 20. Jahrhunderts. Hg. von Irmela von der Lühe. Berlin: Argument, S. 154-174	Scan

3 Fachdidaktische Literaturgrundlagen (nach Relevanz für das Seminar geordnet)

Autor, Titel, bibliographische Angaben, ggf. Sekundärliteratur	Standort
Waldmann, Günter (2000): Autobiografisches als literarisches Schreiben. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren	Handapparat
Feilke, Helmuth; Ludwig, Otto (1998): Autobiographisches Erzählen. In: Praxis Deutsch, 25. Jg., H. 152, S. 15-25	Scan
Müller-Michaels, Harro (2002): Autobiographien im Unterricht. In: Deutschunterricht, 55. Jg., H. 4, S. 4-10	Scan
Praxis Deutsch (1998), 25. Jg., H. 152: Themenheft Autobiographisches Erzählen <i>Darin besonders:</i> Niemann, Heide (1998): Ich und die anderen – Autobiographisches Erzählen in der Grundschule. In: Praxis Deutsch, 25 Jg., H. 152, S. 27 Rowohld, Ute; Steinert, Doris (1998): „Und da lag der Igel tot am Straßenrand. Autobiographisches Erzählen in der Grundschule. In: Praxis Deutsch, 25. Jg., H. 152, S. 28-30 Steitz-Kallenbach, Jörg (1998): Sich selbst in Sprache erfahren und finden. (Auto-)Biographisches und projektives Schreiben in der Sekundarstufe 1. In: Praxis Deutsch, 25. Jg. H. 152, S. 31-37	Präsenz
Schuster, Karl (1995): Das personal-kreative Schreiben im Deutschunterricht. Theorie und Praxis. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, → bes. S. 155-160: Schreiben zur biographischen Selbstvergewisserung	Scan
Deutschunterricht (2002), 55. Jg., H. 4: Themenheft Autobiographie	Präsenz
Bark, Joachim (1989): „Lebenslauf-Literatur“. In: Der Deutschunterricht, 41. Jg., H. 2, S. 7-20	Scan

* Eine Literaturliste **zur Vorbereitung auf Prüfungen** wird zu Beginn des Jahres 2012 veröffentlicht. Sie wird keine zusätzlichen Titel enthalten, sondern die angegebene Literatur eingrenzen.

** Die mit **Handapparat** gekennzeichneten Titel stehen im entsprechenden Regal des Lesesaals im Neubau bzw. in der Präsenz; manche Titel werden auch nur an der Theke ausgegeben (die entsprechenden Hinweise finden sich ebenfalls im Handapparat). Die mit **Scan** bezeichneten Titel werden als Downloads in Stud.IP unter dem Kartenreiter „Semesterapparat“ bereitstehen.