

Prof. Dr. Gerhard Härle / Prof. Dr. Bernhard Rank**Empfohlene Prüfungsliteratur zum Thema „Adoleszenzroman“ (Stand: Oktober 2004)**

Die angegebene Prüfungsliteratur stellt eine Übersicht dar, die in den individuellen Prüfungsberatungen präzisiert (Auswahl, Ergänzungen) werden muss. Bitte achten Sie darauf, wann die Angaben zum letzten Mal aktualisiert worden sind (siehe Angabe zum „Stand“). **G.H.**

Zur Theorie und Geschichte der Gattung „Adoleszenzroman“

Vorbemerkung: Zur Erarbeitung des Themas gehört neben der eingehenden Auseinandersetzung mit den theoretischen Positionen die Kenntnis von **mindestens 8 Primärtexten**, davon je einer aus den nachfolgend genannten Gruppen 1. bis 4. und mindestens 4, die nach 1980 erschienen sind.

Primärliteratur (bis 1970)**1. Die „Vorläufer“ der Gattung**

Johann Wolfgang v. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers (1774). Ausgabe: Reclams Universalbibliothek Nr. 67

Karl Philipp Moritz: Anton Reiser. Ein psychologischer Roman (1785-1790). Ausgabe: Reclams Universalbibliothek Nr. 4813

2. Der „Schulroman“ um die Jahrhundertwende

Emil Strauß: Freund Hein. Eine Lebensgeschichte (1902). Ausgabe: Reclams Universalbibliothek Nr. 9367

Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906). Ausgabe: rororo-TB 22511

Hermann Hesse: Unterm Rad. Erzählung (1906). Ausgabe: suhrkamp taschenbuch 52

3. Die modernen „Klassiker“ der amerikanischen Literatur

Carson McCullers: Frankie. Roman. Zürich: Diogenes-Taschenbuchverlag 1974.
Originalausgabe: „A Member of the Wedding“ (1946)

Jerome D. Salinger: Der Fänger im Roggen. Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch 1966.
Originalausgabe: „The Catcher in the Rye“ (1951)

4. Die 70er Jahre

Günter Grass: Katz und Maus. Neuwied; Berlin: Luchterhand 1961 (auch: dtv 11822; rororo 572)

Peter Weiss: Abschied von den Eltern. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1961 (auch: edition suhrkamp 85)

Barbara Wersba: Ein nützliches Mitglied der Gesellschaft (amerik. 1970). Baden-Baden: Signal 1972; Hamburg: Oetinger 1985

Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. Rostock: VEB Hinstorff 1973 und Frankfurt/M.: Suhrkamp 1973 (auch: Suhrkamp-TB 300)

Leonie Ossowski: Die große Flatter. Weinheim: Beltz & Gelberg 1977 (auch: Fischer-TB 2474)

Irina Korschunow: Die Sache mit Christoph. Frankfurt: Suhrkamp 1978 (auch: dtv pocket 7811)

Sekundärliteratur:

Abraham, Ulf (1998): Übergangsgeschichten II: Adoleszenzliteratur und literarische Adoleszenz. In: Ulf Abraham: Übergänge. Literatur, Sozialisation und literarisches Lernen. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 90-131

Bogdal, Klaus-Michael (2000): Generationskonflikte in der Literatur. In: Der Deutschunterricht, Jg. 52, H. 5, S. 3-20

Ewers, Hans-Heino (1989): Zwischen Problemliteratur und Adoleszenzroman. Aktuelle Tendenzen in der Belletristik für Jugendliche und junge Erwachsene. In: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur, Jg. 15, H. 2, S. 4-23

Ewers, Hans-Heino (1992): Der Adoleszenzroman als jugendliterarisches Erzählmuster. In: Deutschunterricht, Jg. 45, H. 6, S. 291-298

- Ewers, Hans-Heino (Hrsg.) (1997): Jugendkultur im Adoleszenzroman. Jugendliteratur der 80er und 90er Jahre zwischen Moderne und Postmoderne. Weinheim: Juventa, 2. Aufl. (1. Aufl. 1994)
- Freese, Peter (1971): Die Initiationsreise. Studien zum jugendlichen Helden im modernen amerikanischen Roman mit einer exemplarischen Analyse von J.D. Salingers „Catcher in the Rye“. Neumünster: Karl Wachholz
- Gansel, Carsten (2000): Der Adoleszenzroman. Zwischen Moderne und Postmoderne. In: Günter Lange (Hrsg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Band 1, Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 359-398
- Grotzer, Peter (1991): Die zweite Geburt. Figuren des Jugendlichen in der Literatur des 20. Jahrhunderts. Band 1 und 2, Zürich: Ammann Verlag
- Jens, Walter (1998): Erwachsene Kinder. Das Bild des Jugendlichen in der modernen Literatur. In: Walter Jens: Statt einer Literaturgeschichte. 7. Aufl., Düsseldorf; Zürich: Artemis und Winkler, S. 135-160 (Erstveröffentlichung 1962)
- Karst, Theodor; Overbeck, Renate; Tabbert, Reinbert (1976): Kindheit in der modernen Literatur. Bd. 1: Interpretations- und Unterrichtsmodelle zur deutsch-, englisch- und französischsprachigen Literatur. Bd. 2: Materialien. Kronberg/Ts.: Scriptor
- Kaulen, Heinrich (1997): Patchwork-Familie und Bastel-Identität. Zur Identitätssuche im neuen Adoleszenzroman. In: Der Deutschunterricht, Jg. 49, H. 6, S. 84-89
- Kaulen, Heinrich (1999a): Fun, Coolness und Spaßkultur? Adoleszenzromane der 90er Jahre zwischen Tradition und Postmoderne. In: Deutschunterricht, Jg. 52, H. 5, S. 325-336
- Kaulen, Heinrich (1999b): Jugend- und Adoleszenzromane zwischen Moderne und Postmoderne. In: 1000 und 1 Buch, H. 1, S. 4-12
- Kaulen, Heinrich (2001): Aufwachsen in der Mediengesellschaft. Leserfiguren und Lektüreprozesse im aktuellen Adoleszenzroman. In: Hans-Heino Ewers u.a. (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteraturforschung 2000/2001. Stuttgart; Weimar: Metzler, S. 84-98
- Kaulen, Heinrich (2004): „Welcher Jüngling kann eine solche verfluchungswürdige Schrift lesen?“ Zur Rezeption des Adoleszenzromans in der Literaturkritik und Literaturdidaktik von Goethes „Werther“ bis zur Postmoderne. In: Zeitschrift für Germanistik, NF 1, H.1, S. 102-113
- Kliwer, Ursula (2000): Adoleszenzromane zwischen Ethik und postmodernem „laissez faire“. Wie unmoralisch dürfen Jugendbücher sein? In: Beiträge Jugendliteratur und Medien, Jg. 52, H. 3, S. 157-166
- Lange, Günter (2000): Erwachsen werden. Jugendliterarische Adoleszenzromane im Deutschunterricht. Grundlagen – Didaktik – Unterrichtsmodelle. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (= Deutschdidaktik aktuell; Band 6)
- Lehnert, Gertrud (1997): Auf der Suche nach der verlorenen Identität. Oder: Die Dezentrierung des weiblichen Subjekts in zeitgenössischen Texten für junge Frauen. In: H. H. Ewers (Hrsg.): Jugendkultur im Adoleszenzroman. A.a.O., S. 213-238
- Lehnert, Gertrud (Hrsg.) (1996): Inszenierungen von Weiblichkeit. Weibliche Kindheit und Adoleszenz in der Literatur des 20. Jahrhunderts. Opladen: Westdeutscher Verlag
- Rosebrock, Cornelia (1999): Mädchenbuch und Adoleszenznovelle. Widersprüche und Annäherungen zweier Genres in Dagmar Chidulues Lady Punk. In: Bernhard Rank (Hrsg.): Erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher. Was macht Lust auf Lesen? Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 87-106
- Wild, Inge (1996): Zum Wandel kultureller und jugendliterarischer Bilder weiblicher Adoleszenz. Mit einer Analyse von Inger Edelfeldts „Kamalas Buch“. In: H. H. Ewers u.a. (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteraturforschung 1995/96. Stuttgart: Metzler, S. 78-93
- Wild, Inge (2000): Bonsai – ein Nachfahre von Holden Caulfield? Ein Adoleszenzroman von Christine Nöstlinger. In: Der Deutschunterricht, Jg. 52, H. 5, S. 86-88