

Prof. Dr. Gerhard Härle / Prof. Dr. Bernhard Rank**Empfohlene Prüfungsliteratur zum Thema „Handlungs- und produktionsorientierte Literaturdidaktik“ (Stand: Oktober 2004)**

Die angegebene Prüfungsliteratur stellt eine Übersicht dar, die in den individuellen Prüfungsberatungen präzisiert (Auswahl, Ergänzungen) werden muss. Bitte achten Sie darauf, wann die Angaben zum letzten Mal aktualisiert worden sind (siehe Angabe zum „Stand“). **G.H.**

1. Grundlagen

Spinner, Kaspar H. (1993): Literaturdidaktik der 90er Jahre. In: Albert Bremerich-Vos (Hrsg.): Handlungsfeld Deutschunterricht im Kontext. FS H. Ivo. Frankfurt/M.: Diesterweg, S. 23-36

Haas, Gerhard; Menzel, Wolfgang; Spinner, Kaspar H. (1994): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch, H. 123, S. 17-25

Spinner, Kaspar H. (1999): Lese- und literaturdidaktische Konzepte. In: Bodo Franzmann u.a. (Hrsg.): Handbuch Lesen. München: K.G. Saur, S. 593-611

Paefgen, Elisabeth K. (1999): Produktions- und handlungsorientierter Literaturunterricht. In: dies.: Einführung in die Literaturdidaktik. Stuttgart; Weimar: Metzler, S. 125-136

Spinner, Kaspar H. (2002): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Grundzüge der Literaturdidaktik. Hg. von Klaus-Michael Bogdal und Hermann Korte. München: dtv, S. 247-257

Spinner, Kaspar H. (2003): Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht. In: Michael Kämper-van den Boogaart (Hrsg.): Deutschdidaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen Verlag Scriptor, S. 175-190

2. Einzelne Vertreter**2.1. Gerhard Haas**

Haas, Gerhard (1997): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines „anderen“ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe. Seelze: Kallmeyer (= Praxis Deutsch). Insbes. S. 7-51 und S. 141-199

Haas, Gerhard (1997): Produktive Imagination als Form der Textbegegnung und Textaneignung im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur. In: Gudrun Schulz; Herbert Ossowski (Hrsg.): Lernen als genußvolles Aneignen der Künste. Einblicke in die Didaktik der Kinderliteratur. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 36-45

Haas, Gerhard (1998): Plädoyer für eine Kinder- und Jugendliteraturdidaktik vom Geschehnisfeld und den Figuren der erzählerischen Texte aus. In: Karin Richter; Bettina Hurrelmann (Hrsg.): Kinderliteratur im Unterricht. Theorien und Modelle zur Kinder- und Jugendliteratur im pädagogisch-didaktischen Kontext. Weinheim; München: Juventa, S. 35-43 (= Lesesozialisation und Medien)

2.2. Günter Waldmann

Waldmann, Günter (1998): Produktiver Umgang mit Literatur. In: Taschenbuch des Deutschunterrichts. Hg. von Günter Lange, Karl Neumann u. Werner Ziesenis. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. 6., vollst. überarb. Aufl., Band 2: Literaturdidaktik, S. 488-508

Waldmann, Günter (1998): Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. Grundriss einer produktiven Hermeneutik: Theorie – Didaktik – Verfahren – Modelle. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (= Deutschdidaktik aktuell; Bd. 1)

2.3. Kaspar H. Spinner

Spinner, Kaspar H. (1989): Fremdverstehen und historisches Verstehen als Ergebnis kognitiver Entwicklung. In: Der Deutschunterricht, Jg. 41, H. 4, S. 19-23

Spinner, Kaspar H. (1989): Literaturunterricht und moralische Entwicklung. In: Praxis Deutsch, H. 95, S. 13-19

Spinner, Kaspar H. (1993): Von der Notwendigkeit produktiver Verfahren im Literaturunterricht. In: Diskussion Deutsch, H. 134, S. 491-496

Spinner, Kaspar H. (1997): Kein „schneller Einkauf von Kenntnissen“. Produktionsorientierter Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. In: Lernen als genußvolles Aneignen der Künste. Einblicke in die Didaktik der Kinderliteratur. Hg. von Gudrun Schulz und Herbert Ossowski. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 20-35

2.4. Karlheinz Fingerhut

Fingerhut, Karlheinz (1987): Kann „Handlungsorientierung“ ein Paradigma der Literaturdidaktik sein? In: Diskussion Deutsch, Jg. 18, H. 98, S. 581-600

Fingerhut, Karlheinz (1990): Autor – Koautor – Autorfunktion. Einige unterrichtspraktische Anmerkungen zu Gerhard Kathages Destruktion zur Frage nach der „Absicht des Autors“. In: Diskussion Deutsch, H. 116, S. 630-638

Fingerhut, Karlheinz (1994): Sind Gedichte gemalte Fensterscheiben? Die Begründung produktiver Verfahren im Literaturunterricht. In: Diskussion Deutsch, H. 139, S. 356-361

Fingerhut, Karlheinz (1997): L-E-S-E-N: Fachdidaktische Anmerkungen zum „produktiven Literaturunterricht“ in Schule und Hochschule. In: Das Literatursystem der Gegenwart und die Gegenwart der Schule. FS W. Schlotthaus. Hg. von Michael Kämper-van den Boogaart. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 98-125

3. Kritische Stimmen

Kügler, Hans (1988): Erkundung der Praxis. Literaturdidaktische Trends der 80er Jahre zwischen Handlungsorientierung und Empirie. Teil 1 in: Praxis Deutsch, H. 90, S. 4-9. Teil 2 in: Praxis Deutsch, H. 91, S. 9-11

Kügler, Hans (1996): Die bevormundete Literatur. Zur Entwicklung und Kritik der Literaturdidaktik. In: Literarisches Verstehen – Literarisches Schreiben. Positionen und Modelle zur Literaturdidaktik. Hg. von Jürgen Belgrad und Hartmut Melenk. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 10-24

Bremerich-Vos, Albert (1996): Hermeneutik, Dekonstruktivismus und produktionsorientierte Verfahren. Anmerkungen zu einer Kontroverse in der Literaturdidaktik. In: Literarisches Verstehen – Literarisches Schreiben. Positionen und Modelle zur Literaturdidaktik. Hg. von Jürgen Belgrad und Hartmut Melenk. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 25-49

Fingerhut, Karlheinz (1996): Literaturdidaktik – eine Kulturwissenschaft. In: Literarisches Verstehen – Literarisches Schreiben. Positionen und Modelle zur Literaturdidaktik. Hg. von Jürgen Belgrad und Hartmut Melenk. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 50-72

Paefgen, Elisabeth K. (1999): Der Literaturunterricht heute und seine (un)mögliche Zukunft. In: Didaktik Deutsch, H. 7, S. 24-35

Härle, Gerhard (2000): Verstehen (zu) leicht gemacht – oder: Wie angemessen sind die aktuellen literaturdidaktischen Konzeptionen ihrem Gegenstand? Vortrag an der Universität–Gesamthochschule Siegen, Januar 2000, Manuskript, nur für den internen Gebrauch [Kopiervorlage im Dekanat, B 223]

Härle, Gerhard und Marcus Steinbrenner (2004): Der „Parcours des Textsinns“ und das „wahre Gespräch“. Zur verstehensorientierten Didaktik des literarischen Unterrichtsgesprächs. In: Literatur in Wissenschaft und Unterricht, Jg. 36, H. 3, S. 247-278