

Literaturliste zur Prüfungsvorbereitung Gedichte im Literaturunterricht der Grund-, Haupt- und Realschule

Vorausgesetzt werden (a) die Kenntnis der literaturdidaktischen Grundlagen (Textauswahl unter 1.1), (b) ein Überblick über die literaturdidaktischen Positionen (gemäß 1.2 – 1.5) sowie (c) die vertiefte Kenntnis mindestens *einer* dieser Positionen (1.2 – 1.5).

Außerdem sind literaturwissenschaftliche Kenntnisse erforderlich; Hinweise auf geeignete Fachliteratur finden sich unter Punkt 2 der Literaturliste.

Die Angaben zu den Anthologien (3) dienen der Hilfestellung bei der Vorbereitung.

1 Fachdidaktische Literatur und didaktische Positionen

1.1 Grundlagentexte

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Kaulen, Heinrich (2006)	Artikel „Lyrik“. In: Lexikon Deutschdidaktik. Hg. von Heinz-Jürgen Kliewer und Inge Pohl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, Bd. 1, S. 475-482
Korte, Hermann (2002)	Lyrik im Unterricht. In: Grundzüge der Literaturdidaktik. Hg. von Klaus-Michael Bogdal und Hermann Korte. München: dtv, S. 203-216
Payrhuber, Franz-Josef (1999)	Gedichte im Unterricht – einmal ganz anders. Praxisbericht mit vielen Anregungen für das 5. bis 10. Schuljahr. München: Oldenbourg, 3. Aufl.
Spinner, Kaspar H. (2006)	Literarisches Lernen. In: Praxis Deutsch, 33. Jg., H. 200, S. 6-16
Lypp, Maria (2006)	Artikel „Einfachheit“. In: Lexikon Deutschdidaktik. Hg. von Heinz-Jürgen Kliewer und Inge Pohl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, Bd. 1, S. 93-95

1.2 Position des handelnden und gestaltenden Umgangs mit Gedichten

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Haas, Gerhard (1997)	Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines ‚anderen‘ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe. Seelze: Kallmeyer
Forytta, Klaus; Hanke, Eva (Hg.) (1996)	Lyrik für Kinder – gestalten und aneignen. Frankfurt a. M., 4. überarb. Aufl.
Schau, Albrecht (1996)	Vom szenischen Interpretieren. Ein integratives Konzept zur Vermittlung und Aneignung literarischer Texte – erläutert an einem Beispiel zweier Jandl-Gedichte. In: Literarisches Verstehen – literarisches Schreiben. Positionen und Modelle zur Literaturdidaktik. Hg. von Jürgen Belgrad und Hartmut Melenk. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 116-132

1.3 Position der Produktiven Verfahren

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Waldmann, Günter (2007)	Produktiver Umgang mit Lyrik. Eine systematische Einführung in die Lyrik, ihre produktive Erfahrung und ihr Schreiben. Für Schule und Hochschule sowie zum Selbststudium. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren [1. Aufl. 1988], 9. vollst. überarb. u. erw. Aufl.

1.4 Position der Literarästhetischen Textproduktion

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Fingerhut, Karlheinz (1990)	Autor – Koautor – Autorfunktion. Einige unterrichtspraktische Anmerkungen zu Gerhard Katthages Destruktion der Frage nach der „Absicht des Autors“. In: Diskussion Deutsch, Jg. 21, H. 116, S. 630-638
Paefgen, Elisabeth K. (1998)	Textnahes Lesen. Sechs Thesen aus didaktischer Perspektive. In: Textnahes Lesen. Annäherungen an Literatur im Unterricht. Hg. von Jürgen Belgrad und Karlheinz Fingerhut. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 14-23
Spinner, Kaspar H. (2008)	Umgang mit Lyrik in der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 7. Aufl.

1.5 Position des Literarischen Gesprächs

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Härle, Gerhard (2004 a)	Literarische Gespräche im Unterricht. Versuch einer Positionsbestimmung. In: Wege zum Lesen und zur Literatur. Hg. von Gerhard Härle und Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 137-168
Härle, Gerhard (2004 b)	Lenken – Steuern – Leiten. Theorie und Praxis der Leitung literarischer Gespräche in Hochschule und Schule. In: Kein endgültiges Wort. Die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht. Hg. von Gerhard Härle und Marcus Steinbrenner. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 107-139
Steinbrenner, Marcus; Wiprächtiger-Geppert, Maja (2006)	Verstehen und Nicht-Verstehen im Gespräch. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs. In: Literatur im Unterricht, 7. Jg., H. 3, S. 227-241
Andresen, Ute (2004)	Versteh mich nicht so schnell. Gedichte lesen mit Kindern. Weinheim, Basel: Beltz, 2. überarb. und erw. Aufl.

2 Literaturwissenschaftliche Grundlagen

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Allkemper, Alo; Eke, Norbert Otto (2006)	Literaturwissenschaft. Paderborn: Fink, 2. Aufl., Kap. 4: Lyrik, S. 125-149
Frank, Horst J. (2000)	Wie interpretiere ich ein Gedicht? Eine methodische Anleitung. Tübingen: Francke, 5., unveränd. Aufl.
Häring, Wolfgang; Schurf, Bernd (2001)	Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe. Neue Ausgabe B. Berlin: Cornelsen [Kap. 3.2: Zur Struktur lyrischer Texte: Grundlagen der Gedichtinterpretation, S. 220-227]
Segebrecht, Wulf (Hg.) (2005)	Neues Fundbuch der Gedichtinterpretationen. Bearb. von Christian Rößner. Hannover-Laatzten: Wehrhahn

3 Lyrik-Anthologien

Titel, Herausgeber und weitere bibliographische Angaben
Das Buch der Gedichte. Deutsche Lyrik von den Anfängen bis zur Gegenwart; eine Sammlung für die Schule. Begr. von Karl Otto Conrady. In Zusammenarbeit mit Sabine Buchholz neu hg. von Hermann Korte. Berlin: Cornelsen 2006
Gedichte und Interpretationen. 7 Bände. Hg. von Walter Hinck. Stuttgart: Reclam 1982-1997
Unterschiedliche Anthologien mit Gedichten für Kinder stehen im Lesesaal zur Lektüre bereit.