

**Prof. Dr. Gerhard Härle / Prof. Dr. Bernhard Rank
Literaturliste zum Thema Lyrik (Stand: 01.05.2008)**

1 Lyrik-Anthologien

Titel und weitere bibliographische Angaben
Das bleibt. Deutsche Gedichte 1945-1995. Hg. von Jörg Drews. Leipzig Reclam 1995
Das Buch der Gedichte. Deutsche Lyrik von den Anfängen bis zur Gegenwart; eine Sammlung für die Schule. Begr. von Karl Otto Conrady. In Zusammenarbeit mit Sabine Buchholz neu hg. von Hermann Korte. Berlin: Cornelsen 2006
Das Gedicht. Zeitschrift für Lyrik, Essay und Kritik. Hg. von Anton G. Leitner, 1993 ff.
Das verlorene Alphabet. Deutschsprachige Lyrik der neunziger Jahre. Hg. von Michael Braun und Hans Thill. Heidelberg 1988
Der neue Conrady. Das große deutsche Gedichtbuch von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg. von Carl Otto Conrady. Düsseldorf: Artemis & Winkler, 2. Aufl.
Deutsche Gedichte. Eine Anthologie. Hg. von Dietrich Bode. Erw. Neuausg. Stuttgart: Reclam 2006
Deutsche Liebeslyrik. Hg. von Hans Wagener. Stuttgart: Reclam, rev. Ausg. 1995
Deutsche Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Hg. von Gerhard Hay und Sibylle von Steinsdorff. 10. Aufl. München: dtv 2002
Deutsche Lyrik. Eine Anthologie. Hg. von Hanspeter Brode. 8. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2000
Grenzfallgedichte. Eine deutsche Anthologie. Hg. von Anna Chiarloni und Helga Pankoke. Berlin 1991
Jahrbuch der Lyrik. Hg. von Christoph Buchwald u.a., 1984 ff.
Kristallisationen. Deutsche Gedichte 1945-1995. Hg. Theo Elm. Stuttgart 1992
Lagebesprechung. Junge deutsche Lyrik. Hg. von Kurt Drawert. Frankfurt a. M. 2001
Lyrik der neunziger Jahre. Hg. von Theo Elm. Stuttgart 2000
Lyrik von Jetzt. 74 Stimmen mit einem Vorwort v. G. Falkner. Hg. von Björn Kuhligk und Jan Wagner. Köln 2003
Nichts ist versprochen. Liebesgedichte der Gegenwart. Hg. von Hildegard Gnüg. Stuttgart: Reclam 2003
Punktzeit. Deutschsprachige Lyrik der achtziger Jahre. Hg. von Michael Braun und Hans Thill. Heidelberg 1987
Sprachspeicher: 200 Gedichte auf deutsch vom achten bis zum zwanzigsten Jahrhundert. Eingelagert und moderiert von Thomas Kling. Köln: DuMont 2001
Stimmen im Kanon. Deutsche Gedichte. Auswahl und Nachwort von Ulla Hahn. Stuttgart: Reclam 2003
Von einem Land und vom andern. Gedichte zur deutschen Wende 1989/90. Hg. von Carl Otto Conrady. Frankfurt a. M. 1993
Was sind das für Zeiten. Deutschsprachige Gedichte der achtziger Jahre. Hg. von Hans Bender. München; Wien 1988

2 Literaturwissenschaft (Geschichte, Theorie, Interpretationen)

2.1 Geschichte der Lyrik

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Arnold, Heinz-Ludwig (Hg.) (1999)	Lyrik des 20. Jahrhunderts. Text und Kritik, Sonderband. München
Breuer, Dieter (Hg.) (1988)	Deutsche Lyrik nach 1945. Frankfurt a. M.
Erb, Andreas (Hg.) (1988)	Baustelle Gegenwartsliteratur. Die neunziger Jahre. Opladen; Wiesbaden
Härle, Gerhard (2007)	Lyrik – Liebe – Leidenschaft. Streifzug durch die Liebeslyrik von Sappho bis Sarah Kirsch. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
Hartung, Harald (Hg.) (1985)	Deutsche Lyrik seit 1965. Tendenzen, Beispiele, Porträts. München
Hinderer, Walter (Hg.) (1983)	Geschichte der deutschen Lyrik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Stuttgart
Holznapel, Franz-Josef	Geschichte der deutschen Lyrik. Stuttgart

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
u.a. (2004)	
Kammermeier, Medard (1986)	Die Lyrik der Neuen Subjektivität. Frankfurt; New York
Knörrich, Otto (1978)	Die deutsche Lyrik seit 1945. 2. erw. Auflage. Stuttgart
Korte, Hermann (2004)	Zurückgekehrt in den Raum der Gedichte. Deutschsprachige Lyrik der 1990er Jahre. Münster
Kraft, Thomas (Hg.) (2000)	Aufgerissen. Zur Literatur der 90er. München
Lamping, Dieter (1991)	Moderne Lyrik. Eine Einführung. Göttingen
Schenk, Klaus (2000)	Medienpoesie: moderne Lyrik zwischen Stimme und Schrift. Stuttgart
Weissenberger, Klaus (1981)	Die deutsche Lyrik 1945-1975. Zwischen Botschaft und Spiel. Düsseldorf

2.2 Literaturwissenschaftliche Grundlagen

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Allkemper, Alo; Eke, Norbert Otto (2006)	Literaturwissenschaft. Paderborn: Fink, 2. Aufl., Kap. 4: Lyrik, S. 125-149
Breuer, Dieter (1981)	Deutsche Metrik und Versgeschichte. München: Fink, 2. verb. Aufl.
Brooks, Cleanth (1965)	Paradoxie im Gedicht. Zur Struktur der Lyrik. Frankfurt a. M.: Suhrkamp
Burdorf, Dieter (1997)	Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart: Metzler, 2., überarb. und aktual. Aufl.
Fish, Stanley (1980)	How to Recognize a Poem When You See One. Is There a Text in this Class? The Authority of Interpretive Communities. Cambridge, MA: Harvard University Press, S. 322-337
Freund, Winfried (1990)	Deutsche Lyrik. München: Fink, 2., unveränd. Aufl.
Frey, Daniel (1998)	Kleine Geschichte der deutschen Lyrik. Mit liebeslyrischen Modellen. München: Fink
Grümmer, Gerhard (1988)	Spielformen der Poesie. Leipzig: Bibliographisches Institut, 2. Aufl.
Hamburger, Käte (1968)	Die Logik der Dichtung. München: dtv
Häring, Wolfgang; Schurf, Bernd (2001)	Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe. Neue Ausgabe B. Berlin: Cornelsen [Kap. 3.2: Zur Struktur lyrischer Texte: Grundlagen der Gedichtinterpretation, S. 220-227]
Jaegle, Dietmar (Hg.) (1996)	Geschichte der deutschen Lyrik in Beispielen. Vom Mittelalter bis zum 2. Weltkrieg. Stuttgart: Reclam Klassiker auf drei CD-Rom [CR/39:2b/a]
Jeßing, Benedikt; Köhnen, Ralph (2003)	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart; Weimar: Metzler [Kap. 3.2: Lyrik, S. 79-98; Kap. 4.3: Rhetorik und literarische Stilistik, S. 153-160]
Kayser, Wolfgang (1991)	Geschichte des deutschen Verses. Tübingen: Francke, 4. Aufl.
Kayser, Wolfgang (1992)	Kleine deutsche Versschule. Tübingen; Basel: Francke, 24. Aufl.
Korte, Hermann (2004)	Deutschsprachige Lyrik seit 1945. Stuttgart; Weimar: Metzler
Link, Jürgen (1992)	Elemente der Lyrik. In: Brackert, Helmut; Stückrath, Jörn (Hg.): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. Reinbek, S. 86-101 [je nach Aufl. andere S.]
Lubkoll, Christine (1999)	Rhythmus und Metrum. In: Literaturwissenschaft. Einführung in ein Sprachspiel. Hg. von Heinrich Bosse und Ursula Renner. Freiburg i. Br.: Rombach, S. 103-121
Vogt, Jochen (1999)	Einladung zur Literaturwissenschaft. München: Fink, S. 11-132

2.3 Interpretationen

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
	Lyrik. Über Lyrik. Merkur 53 (1999), Sonderheft 600
Althaus, Thomas (1994)	Expeditionen ins Eigene. Reversible Strukturen in der neuen Lyrik. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 113, H. 6, S. 614-633

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Bekes, Peter u.a. (1982)	Deutsche Gegenwartslyrik von Biermann bis Zahl. Interpretationen. München
Bormann, Alexander von (1984)	Die Rückwendung zur Formtradition in der Lyrik der 80er Jahre. In: Duitse Kroniek 34, H. 3, S. 2-12
Braun, Michael (1986)	Eklektizismus und Montagekunst. Das ‚Posthistoire‘ in der Lyrik. In: Sprache im technischen Zeitalter 24, S. 91-106
Braun, Michael (1989)	Suchbewegungen im Sprachzerfall. Einige Bemerkungen zur Poetik der jüngsten Lyriker-Generation. In: Sprache im technischen Zeitalter 27, S. 210-216
Braun, Michael (1995)	In aufgerissenen Sprachräumen. Eine Begegnung mit Gedichten der neunziger Jahre. In: Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Hg. von Christian Döring. Frankfurt a. M., S. 271-286
Braun, Michael; Heise, Hans-Jürgen (1989)	Thesen zur Lyrik der 80er Jahre: Michael Braun: Neuanfang oder Restauration? Hans-Jürgen Heise: Eigentlich geht das Gedicht viele an. Lyrikdiskussion. In: Universitas 44, S. 674-689
Detering, Heinrich (1993)	Körperrest, aufmüßig. Bemerkungen zur neueren westdeutschen Lyrik. In: Neue deutsche Literatur 41, H. 10, S. 130-141
Drews, Jörg (1999)	Die neue Unersetzlichkeit der Lyrik. Zehn Abschnitte zur deutschen Gegenwartslyrik. In: Lyrik. Über Lyrik. Merkur 53, Sonderheft 600, S. 309-323
Elm, Theo (Hg.) (1992)	Einleitung. In: Kristallisationen. Deutsche Gedichte der achtziger Jahre. Stuttgart, S. 15-38
Erhart, Walter (Hg.) (1997)	Gedichte, 1989. Die deutsche Einheit und die Poesie. In: Zwei Wendezeiten. Blicke auf die deutsche Literatur 1945 und 1989. Hg. von Walter Erhard und Dirk Niefanger. Tübingen, S. 141-165
Frank, Horst J. (2000)	Wie interpretiere ich ein Gedicht? Eine methodische Anleitung. Tübingen: Francke, 5., unveränd. Aufl.
Gnüg, Hiltrud (Hg.) (2003)	Interpretationen: Liebesgedichte der Gegenwart. Stuttgart: Reclam
Grimm, Erk (1995)	Das Gedicht nach dem Gedicht. Über die Lesbarkeit der jüngsten Lyrik. In: Deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Wider ihre Verächter. Hg. von Christian Döring. Frankfurt a. M., S. 287-311
Grimm, Erk (1997)	Mediamania? Contemporary German poetry in the age of new information technologies: Thomas Kling and Durs Grünbein. In: Studies in Twentieth Century Literature 21, S. 275-301
Grimm, Reinhold (1995)	Thesen, die neue Lyrik betreffend. In: „Nicht allein mit Worten.“ Festschrift für Joachim Dyck zum 60. Geburtstag. Hg. von Thomas Müller, Stuttgart-Bad Cannstadt, S. 39-44
Hartung, Harald (1984)	Wiederkehr der Formen. Zum Formproblem in der aktuellen Lyrik. In: Lyrik. Blick über die Grenzen. Gedichte und Aufsätze des 2. Lyrikertreffens in Münster. Hg. von Lothar Jordan u.a. Frankfurt a. M., S. 122-135
Heise, Hans-Jürgen (1980)	Das Dilemma der Postmoderne. Gegen eine Wegwerf-Lyrik. In: Merkur 34, S. 1004-1011
Hinck, Walter (2000)	Stationen der deutschen Lyrik. Von Luther bis in die Gegenwart – 100 Gedichte mit Interpretationen. Göttingen
Hinck, Walter (Hg.)	Gedichte und Interpretationen. 7 Bände. Stuttgart: Reclam 1982-1997
Hoffmann, Dieter (1998ff.)	Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik. Bd. 1-3. Tübingen; Basel: Francke
Kaiser, Gerhard (1996)	Geschichte der deutschen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart. Ein Grundriß in Interpretationen. 3 Bände. Frankfurt a. M.; Leipzig
Korte, Hermann (1992)	Auf dem Trampelpfad. Deutsche Lyrik 1985 bis 1991. In: Vom gegenwärtigen Zustand der Literatur. Text + Kritik H. 113, Hg. von Heinz Ludwig Arnold. München, S. 52-62
Korte, Hermann (2000)	„Wenn ein staat ins gras beißt, singen die dichter.“ DDR-Lyrik der neunziger Jahre. In: Text + Kritik, Sonderband IX/2000: DDR-Literatur der neunziger Jahre. Hg. von Heinz-Ludwig Arnold, S. 122-144
Korte, Hermann (2000)	Lyrik von 1945 bis zur Gegenwart. Interpretationen. 2. Aufl., München
Petersen, Jürgen H. (1983)	Das Artistische oder das Alltägliche. Über die Abschaffung des Gedichts durch die ‚Neue Innerlichkeit‘. In: Neohelicon 10.2, S. 217-230

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Petersen, Jürgen H. (1988)	Moderne, Postmoderne und Epigonentum im deutschen Gedicht der Gegenwart. In: Amsterdamer Beiträge zur Neueren Germanistik 14, S. 1-25
Schäfer, Hans Dieter (1981)	Zusammenhänge der Gegenwartlyrik. In: Gegenwartsliteratur. Ausgangspositionen und aktuelle Entwicklungen. Hg. von Manfred Durzak, S. 166-203
Schödelbauer, Ulrich (1995)	Die Modernitätsfalle der Lyrik. In: Merkur 49, H. 2, S. 171-177
Segebrecht, Wulf (Hg.) (2005)	Neues Fundbuch der Gedichtinterpretationen. Bearb. von Christian Rößner. Hannover-Laatzten: Wehrhahn
Sorg, Bernhard (1999)	Lyrik interpretieren. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt
Völker, Ludwig (1993)	Lyrik als Paradigma der Moderne?. In: Zeitschrift für Germanistik 3, H. 3, S. 487-500
Woesler, Winfried (2002)	Deutsche Gegenwartsliteratur. Lyrik (1968-2000). Darstellung und Textbeispiele. Ein literaturwissenschaftliches Arbeitsbuch. Bochum

3 Fachdidaktische Grundlagenliteratur (mit didaktischen Modellen)

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Andresen, Ute (2004)	Versteh mich nicht so schnell. Gedichte lesen mit Kindern. Weinheim, Basel: Beltz, 2. überarb. und erw. Aufl.
Andresen, Ute (2004)	Wer spricht? Was spricht? Wie spricht das Gedicht? In: Kein endgültiges Wort. Die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht. Hg. von Gerhard Härle und Marcus Steinbrenner. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 175-189
Berg, Klaus (2005)	Gedichte im Gedächtnis? Vom Verlust der Gedächtniskultur in und außerhalb der Schule. Würzburg: Königshausen und Neumann
Bütow, Wilfried (1994)	Was kann man nicht alles mit Gedichten... Nachdenken über Gedichte im Unterricht – einmal anders. In: Deutschunterricht 47, H. 2, 98-101
Fingerhut, Karlheinz (1990)	Autor – Koautor – Autorfunktion. Einige unterrichtspraktische Anmerkungen zu Gerhard Katthages Destruktion der Frage nach der „Absicht des Autors“. In: Diskussion Deutsch, Jg. 21, H. 116, S. 630-638
Forytta, Klaus und Eva Hanke (Hg.) (1996)	Lyrik für Kinder – gestalten und aneignen. Frankfurt a. M. 4. überarb. Aufl.
Franz, Kurt; Hochholzer, Rupert (2006)	Lyrik im Deutschunterricht. Grundlagen – Methoden – Beispiele. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren
Haas, Gerhard (1997)	Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines ‚anderen‘ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe. Seelze: Kallmeyer, S. 53-140
Härle, Gerhard (2004)	Literarische Gespräche im Unterricht. Versuch einer Positionsbestimmung. In: Wege zum Lesen und zur Literatur. Hg. von Gerhard Härle und Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 137-168
Hassenstein, Friedrich (1994)	Gedichte im Unterricht. In: Lange, Günter u. a. (Hg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2: Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 5., vollst. neu überarb. Aufl., S. 599-625
Heinrich, Karin; Holverscheid, Rita (1991)	Lyrik für Kinder. Die Dichterwerkstatt. Mülheim a. d. Ruhr
Hesse, Matthias (u.a.) (2005)	„Poem“ – Lyrikverfilmungen als Impuls für den Deutschunterricht. In: Deutschunterricht, H. 3, 2005 http://www.d-unterricht.de/content/unterricht/660503_44-49.pdf
Kaulen, Heinrich (2006)	Artikel „Lyrik“. In: Lexikon Deutschdidaktik. Hg. von Heinz-Jürgen Kliewer und Inge Pohl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, Bd. 1, S. 475-482
Kliewer, Heinz-Jürgen; Kliewer, Ursula (2002)	Gedichte im Unterricht. Grundschule und Orientierungsstufe. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren
Korte, Hermann (1999)	Ein neues Jahrzehnt des Gedichts? Deutschsprachige Lyrik der neunziger Jahre. In: Der Deutschunterricht 51, H. 4, S. 21-36

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Korte, Hermann (2002)	Lyrik im Unterricht. In: Grundzüge der Literaturdidaktik. Hg. von Klaus-Michael Bogdal und Hermann Korte. München: dtv, S. 203-216
Lösener, Annegret (2007)	Gedichte sprechen. Ein didaktisches Konzept für alle Schulstufen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren
Lösener, Hans (2001)	Lesen, was ein Text macht. Auf dem Weg zu einem anderen Lesen. In: Didaktik Deutsch, Jg. 7, H. 11, S. 22-37
Lösener, Hans (2006)	Zwischen Wort und Wort. Interpretation und Textanalyse. München: Fink
Lypp, Maria (1984)	Einfachheit als Kategorie der Kinderliteratur. Frankfurt a. M.
Mayer, Johannes (2004)	Literarische Gespräche: Strukturen – Verstehenslinien – Phasen. In: Kein endgültiges Wort. Die Wiederentdeckung des Gesprächs im Literaturunterricht. Hg. von Gerhard Härle und Marcus Steinbrenner. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 141-174
Mieth, Annemarie (1999)	Grenzüberschreitungen. Vorschläge zum vergleichenden Umgang mit Goethe-Gedichten im Unterricht. In: Deutschunterricht 52, H. 4, 244-255
Paefgen, Elisabeth K. (1998)	Textnahes Lesen. Sechs Thesen aus didaktischer Perspektive. In: Textnahes Lesen. Annäherungen an Literatur im Unterricht. Hg. von Jürgen Belgrad und Karlheinz Fingerhut. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 14-23
Payrhuber, Franz-Josef (1999)	Gedichte im Unterricht – einmal ganz anders. Praxisbericht mit vielen Anregungen für das 5. bis 10. Schuljahr. München: Oldenbourg, 3. Aufl.
Pichotky, Susanne (2005)	Aktuelle deutschsprachige Rock- und Popmusik im Lyrikunterricht der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren
Pielow, Winfried (1970)	Das Gedicht im Unterricht. Wirkungen, Chancen, Zugänge. München
Reger, Harald (1994)	Kinderlyrik in der Grundschule. Literaturwissenschaftliche Grundlegung, schülerorientierte Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren
Schau, Albrecht (1996)	Vom szenischen Interpretieren. Ein integratives Konzept zur Vermittlung und Aneignung literarischer Texte – erläutert an einem Beispiel zweier Jandl-Gedichte. In: Literarisches Verstehen – literarisches Schreiben. Positionen und Modelle zur Literaturdidaktik. Hg. von Jürgen Belgrad und Hartmut Melenk. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 116-132
Spinner, Kaspar H. (1987)	Wider den produktionsorientierten Literaturunterricht – für produktive Verfahren. In: Diskussion Deutsch, Jg. 18, H. 98, S. 601-611
Spinner, Kaspar H. (1992)	Lyrik der Gegenwart im Unterricht. Hannover: Schroedel
Spinner, Kaspar H. (2008)	Umgang mit Lyrik in der Sekundarstufe I. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 7. Aufl.
Steinbrenner, Marcus; Wiprächtiger-Geppert, Maja (2006)	Verstehen und Nicht-Verstehen im Gespräch. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsgesprächs. In: Literatur im Unterricht, 7. Jg., H. 3, S. 227-241
Stocker, Karl (1993)	Wege zum kreativen Interpretieren: Lyrik. Sekundarbereich. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren
Waldmann, Günter (2007)	Produktiver Umgang mit Lyrik. Eine systematische Einführung in die Lyrik, ihre produktive Erfahrung und ihr Schreiben. Für Schule und Hochschule sowie zum Selbststudium. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren [1. Aufl. 1988], 9. vollst. überarb. u. erw. Aufl.
Wichert, Adalbert (1993)	Lyrik und Computer. Überlegungen zur Rolle des Computers im Deutschunterricht. In: Jahrbuch der Deutschdidaktik, S. 101-119
Wildemann, Anja (2003)	Kinderlyrik im Vorschulalter. Kinder zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Frankfurt a. M.: Lang
Wintersteiner, Werner (1993)	Die Überwindung der Schwerkraft. (Kinder-)Lyrik in der Schule. In: ide 17, H. 4, S. 29-36

4 Zeitschriften – Themenhefte

Deutsch: Unterrichtspraxis für die Klassen 5 bis 10	„Gedichte lesen – interpretieren – gestalten“ (2005, H. 3)
Deutschunterricht	„Lyrik“ (Jg. 57, 2004, H. 1)
Die Grundschulzeitschrift	„Kinder und Lyrik“ (Jg. 12, 1999, H. 128)
Grundschule	„Lyrik – Ästhetik – Poesie“ (2007, H. 10)
Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes	„Lyrik in der Schule“ (Jg. 51, 2004, H.4)
Praxis Deutsch	„Balladen in Text, Musik und szenischem Spiel“ (2001, H. 169) „Ballade“ (1979, Heft 35) „Gedicht-Vergleich“ (1991, H. 105) „Lyrik der Gegenwart“ (1981, H. 46) „Lyrische Texte“ (1975, H. 75)
Praxis Grundschule	„Gedichte: schreiben, lesen, spielen“, Juli 1994, Heft 4

5 Internetlinks

„Lust auf Lyrik“ – Modellprojekt am Adolf-Weber-Gymnasium, München:

<http://www.awg.musin.de/projekte-ags/lust-auf-lyrik.html>

Linkliste: Gedichtanalyse für SchülerInnen:

<http://anthologie.de/schule.htm>

Äußerungen von SchülerInnen über Gedichte im Unterricht:

http://www.juma.de/2002/j2_02/machmit.htm

Lyrik-Einführung online:

<http://www.uni-essen.de/literaturwissenschaft-aktiv/Vorlesungen/lyrik/main.htm>

Einführung in die Gedichtanalyse von Rudolf Brandmeyer:

<http://www.uni-duisburg-essen.de/lyriktheorie/>

Gedichtform „Elfchen“:

<http://members.aol.com/gewanne/elfchen.htm>

Gedichtform „Haiku“:

<http://members.aol.com/gewanne/haiku.htm>

Gedichtform „Rondell“:

<http://members.aol.com/gewanne/rondell.htm>

Aufwendige Seite zur Lyrik mit Texten und Tonaufnahmen:

<http://www.lyrikline.de/>

Deutsche Liebeslyrik vom 16. bis zum 20. Jahrhundert:

<http://www.deutsche-liebeslyrik.de/>

Deutschsprachige Gedichte von 1720-1900:

<http://freiburger-anthologie.ub.uni-freiburg.de/fa.pl>

Großes Textarchiv zu Autoren, deren Copyright abgelaufen ist:

<http://gutenberg.spiegel.de/>