

**Prof. Dr. Gerhard Härle / Prof. Dr. Bernhard Rank: Literaturwissenschaftliche Grundlagenliteratur zum Thema Lyrik (Stand: 01.05.2008)**

**1 Lyrik-Anthologien (Auswahl)**

<b>Titel, Herausgeber und weitere bibliographische Angaben</b>
Das Buch der Gedichte. Deutsche Lyrik von den Anfängen bis zur Gegenwart; eine Sammlung für die Schule. Begr. von Karl Otto Conrady. In Zusammenarbeit mit Sabine Buchholz neu hg. von Hermann Korte. Berlin: Cornelsen 2006
Der neue Conrady. Das große deutsche Gedichtbuch von den Anfängen bis zur Gegenwart. Hg. von Carl Otto Conrady. Düsseldorf: Artemis & Winkler, 2. Aufl.
Deutsche Liebeslyrik. Hg. von Hans Wagener. Stuttgart: Reclam, rev. Ausg. 1995
Deutsche Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Hg. von Gerhard Hay und Sibylle von Steinsdorff. 10. Aufl. München: dtv 2002
Deutsche Lyrik. Eine Anthologie. Hg. von Hanspeter Brode. 8. Aufl. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2000
Nichts ist versprochen. Liebesgedichte der Gegenwart. Hg. von Hildegard Gnüg. Stuttgart: Reclam 2003
Stimmen im Kanon. Deutsche Gedichte. Auswahl und Nachwort von Ulla Hahn. Stuttgart: Reclam 2003

**2 Literaturwissenschaft (Geschichte, Theorie, Interpretationen)**

**2.1 Geschichte der Lyrik**

<b>Verfasser und Jahr</b>	<b>Titel und weitere bibliographische Angaben</b>
Holznagel, Franz-Josef u.a. (2004)	Geschichte der deutschen Lyrik. Stuttgart
Frey, Daniel (1998)	Kleine Geschichte der deutschen Lyrik. Mit liebeslyrischen Modellen. München: Fink
Kayser, Wolfgang (1991)	Geschichte des deutschen Verses. Tübingen: Francke, 4. Aufl.
Korte, Hermann (2004)	Deutschsprachige Lyrik seit 1945. Stuttgart; Weimar: Metzler
Korte, Hermann (2004)	Zurückgekehrt in den Raum der Gedichte. Deutschsprachige Lyrik der 1990er Jahre. Münster
Lamping, Dieter (1991)	Moderne Lyrik. Eine Einführung. Göttingen

**2.2 Literaturwissenschaftliche Grundlagen**

<b>Verfasser und Jahr</b>	<b>Titel und weitere bibliographische Angaben</b>
Allkemper, Alo; Eke, Norbert Otto (2006)	Literaturwissenschaft. Paderborn: Fink, 2. Aufl., Kap. 4: Lyrik, S. 125-149
Breuer, Dieter (1981)	Deutsche Metrik und Versgeschichte. München: Fink, 2. verb. Aufl.
Burdorf, Dieter (1997)	Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart: Metzler, 2., überarb. und aktual. Aufl.
Fish, Stanley (1980)	How to Recognize a Poem When You See One. Is There a Text in this Class? The Authority of Interpretive Communities. Cambridge, MA: Harvard University Press, S. 322-337
Freund, Winfried (1990)	Deutsche Lyrik. München: Fink, 2., unveränd. Aufl.
Hamburger, Käte (1968)	Die Logik der Dichtung. München: dtv
Häring, Wolfgang; Schurf, Bernd (2001)	Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe. Neue Ausgabe B. Berlin: Cornelsen [Kap. 3.2: Zur Struktur lyrischer Texte: Grundlagen der Gedichtinterpretation, S. 220-227]
Jeßing, Benedikt; Köhnen, Ralph (2003)	Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart; Weimar: Metzler [Kap. 3.2: Lyrik, S. 79-98; Kap. 4.3: Rhetorik und literarische Stilistik, S. 153-160]
Kayser, Wolfgang (1992)	Kleine deutsche Versschule. Tübingen; Basel: Francke, 24. Aufl.
Link, Jürgen (1992)	Elemente der Lyrik. In: Brackert, Helmut; Stückrath, Jörn (Hg.): Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs. Reinbek, S. 86-101 [je nach Aufl. andere S.]

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Lubkoll, Christine (1999)	Rhythmus und Metrum. In: Literaturwissenschaft. Einführung in ein Sprachspiel. Hg. von Heinrich Bosse und Ursula Renner. Freiburg i. Br.: Rombach, S. 103-121
Vogt, Jochen (1999)	Einladung zur Literaturwissenschaft. München: Fink, S. 11-132

### 2.3 Interpretationen

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Braun, Michael (1986)	Eklektizismus und Montagekunst. Das ‚Posthistoire‘ in der Lyrik. In: Sprache im technischen Zeitalter 24, S. 91-106
Frank, Horst J. (2000)	Wie interpretiere ich ein Gedicht? Eine methodische Anleitung. Tübingen: Francke, 5., unveränd. Aufl.
Gnüg, Hiltrud (Hg.) (2003)	Interpretationen: Liebesgedichte der Gegenwart. Stuttgart: Reclam
Härle, Gerhard (2007)	Lyrik – Liebe – Leidenschaft. Streifzug durch die Liebeslyrik von Sappho bis Sarah Kirsch. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
Hinck, Walter (Hg.)	Gedichte und Interpretationen. 7 Bände. Stuttgart: Reclam 1982-1997
Hoffmann, Dieter (1998ff.)	Arbeitsbuch deutschsprachige Lyrik. Bd. 1-3. Tübingen; Basel: Francke
Korte, Hermann (2000)	Lyrik von 1945 bis zur Gegenwart. Interpretationen. 2. Aufl., München
Segebrecht, Wulf (Hg.) (2005)	Neues Fundbuch der Gedichtinterpretationen. Bearb. von Christian Rößner. Hannover-Laatzten: Wehrhahn
Sorg, Bernhard (1999)	Lyrik interpretieren. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt

## 3 Literaturangaben zur Lyrik-Didaktik finden sich in einer eigenen Literaturliste

### 4 Internetlinks

„Lust auf Lyrik“ – Modellprojekt am Adolf-Weber-Gymnasium, München:

<http://www.awg.musin.de/projekte-ags/lust-auf-lyrik.html>

Linkliste: Gedichtanalyse für SchülerInnen:

<http://anthologie.de/schule.htm>

Äußerungen von SchülerInnen über Gedichte im Unterricht:

[http://www.juma.de/2002/j2\\_02/machmit.htm](http://www.juma.de/2002/j2_02/machmit.htm)

Lyrik-Einführung online:

<http://www.uni-essen.de/literaturwissenschaft-aktiv/Vorlesungen/lyrik/main.htm>

Einführung in die Gedichtanalyse von Rudolf Brandmeyer:

<http://www.uni-duisburg-essen.de/lyriktheorie/>

Gedichtform „Elfchen“:

<http://members.aol.com/gewanne/elfchen.htm>

Gedichtform „Haiku“:

<http://members.aol.com/gewanne/haiku.htm>

Gedichtform „Rondell“:

<http://members.aol.com/gewanne/rondell.htm>

Aufwendige Seite zur Lyrik mit Texten und Tonaufnahmen:

<http://www.lyrikline.de/>

Deutsche Liebeslyrik vom 16. bis zum 20. Jahrhundert:

<http://www.deutsche-liebeslyrik.de/>

Deutschsprachige Gedichte von 1720-1900:

<http://freiburger-anthologie.ub.uni-freiburg.de/fa.pl>

Großes Textarchiv zu Autoren, deren Copyright abgelaufen ist:

<http://gutenberg.spiegel.de/>