

Prof. Dr. Gerhard Härle / Prof. Dr. Bernhard Rank**Empfohlene Prüfungsliteratur zum Thema
„Phantastik in der [Kinder- und Jugend-]Literatur“ (Stand: Oktober 2004)**

Die angegebene Prüfungsliteratur stellt eine Übersicht dar, die in den individuellen Prüfungsberatungen präzisiert (Auswahl, Ergänzungen) werden muss. Bitte achten Sie darauf, wann die Angaben zum letzten Mal aktualisiert worden sind (siehe Angabe zum „Stand“). **G.H.**

1. Primärtexte

mindestens 10 Texte aus verschiedenen Epochen und nicht nur aus dem Bereich der Kinder- und Jugendliteratur

2. Sekundärliteratur

verpflichtend: Grundlagen (2.1.) und mindestens eines der Erklärungsmodelle vertieft (2.2. – 2.4.)

2.1. Grundlagen

Haas, Gerhard (1982): Phantasie und Phantastik. In: Praxis Deutsch, H. 54, S.15-23

Kaulen, Heinrich (2004): Wunder und Wirklichkeit. Zur Definition, Funktionsvielfalt und Gattungsgeschichte der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. In: JuLit, Jg. 30, H. 1, S. 12-20

Rank, Bernhard (2002): Phantastik im Spannungsfeld zwischen literarischer Moderne und Unterhaltung. Ein Überblick über die Forschungsgeschichte der 90er Jahre. In: Hans-Heino Ewers u.a.: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2001/2002. Stuttgart; Weimar: Metzler, S. 101-125

Rank, Bernhard (2003): Hypertext zur Phantastik
(<http://www/ph-heidelberg.de/wp/rank/fantastik>)

Tabbert, Reinbert (2000): Phantastische Kinder- und Jugendliteratur. In: Lange, Günter (Hrsg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren, Bd. 1, S. 187-200

2.2. Das Erklärungsmodell von Gerhard Haas

Haas, Gerhard (1978): Struktur und Funktion der phantastischen Literatur. In: Wirkendes Wort, Jg. 28, H. 5, S. 340-356

Haas, Gerhard (1990): Fantasy. Texte für Flüchtlinge aus der Republik der Vernunft? In: Der Deutschunterricht, Jg. 42, H. 6, S. 14-30

Haas, Gerhard (1993): Phantastische Literatur für junge Leser. In: Lange, Günter; Steffens, Wilhelm (Hrsg.): Literarische und didaktische Aspekte der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 129-132

Haas, Gerhard (1995): Moderne Inhalte und Formen des Erzählens in der Phantastischen Kinder- und Jugendliteratur. Heinrich Pleticha zum 70.Geburtstag. In: Günter Lange; Wilhelm Steffens (Hrsg.): Moderne Formen des Erzählens in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart unter literarischen und didaktischen Gesichtspunkten. Würzburg: Königshausen und Neumann (= Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur Volkach e.V.; Bd. 15), S. 63-81

Haas, Gerhard (2000): Michael Ende und die phantastische Jugendliteratur der achtziger und neunziger Jahre in Deutschland. In: H. Barthel u.a. (Hrsg.): Aus „Wundertüte“ und „Zauberkasten“. Über die Kunst des Umgangs mit Kinder- und Jugendliteratur. FS zum 65. Geburtstag von H.-J. Kliever. Frankfurt/M. u.a.: P. Lang, S. 331-348

2.3. Das Erklärungsmodell von Maria Nikolajewa

Nikolajewa, Maria (1988): The Magic Code. The use of magical patterns in fantasy for children. Göteborg: Almqvist & Wiksell International

- Tabbert, Reinbert (2000): Phantastische Kinder- und Jugendliteratur. In: Lange, Günter (Hrsg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren
- Rank, Bernhard (2002a): Phantastik im Spannungsfeld zwischen literarischer Moderne und Unterhaltung. Ein Überblick über die Forschungsgeschichte der 90er Jahre. In: Hans-Heino Ewers u.a.: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2001/2002. Stuttgart; Weimar: Metzler, S. 101-125
- Friedrich, Hans-Edwin (2004): Was ist Fantasy? Begriff – Geschichte – Trends. In: Tausendundein Buch, H. 1, S. 4-8

2.4. Das Erklärungsmodell von Todorov, Modifikationen bei Lypp und Durst

- Todorov, Tzvetan (1972): Einführung in die phantastische Literatur. München: Carl Hanser Verlag [vor allem Kapitel 2, 3 und 4]
- Lem, Stanislaw (1974): Tzvetan Todorovs Theorie des Phantastischen. In: Zondergeld, Rein A. (Hrsg.): Phaicon 1. Almanach der phantastischen Literatur. Frankfurt/M.: Insel, S. 92-122
- Lypp, Maria (1984): Das Fantastische. In: dies.: Einfachheit als Kategorie der Kinderliteratur. Frankfurt: dipa Verlag, S. 100-125
- Durst, Uwe (2001): Theorie der phantastischen Literatur. Tübingen; Basel: A. Francke-Verlag [vor allem die einleitenden Kapitel]
- Rank, Bernhard (2002): Phantastik im Spannungsfeld zwischen literarischer Moderne und Unterhaltung. Ein Überblick über die Forschungsgeschichte der 90er Jahre. In: Hans-Heino Ewers u.a.: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2001/2002. Stuttgart; Weimar: Metzler, S. 101-125