

Vorbereitungsliteratur zum Rahmenthema „Produktive Verfahren im Literaturunterricht“ im Kontext des Ersten Staatsexamens

Bei Ihrer Prüfungsvorbereitung sollten Sie sich folgende Aspekte erarbeiten:¹

- *Verständnis* der literaturtheoretischen Begriffe (Abschnitt 1)
- *Überblick* über die wesentlichen Begründungen und Zielsetzungen produktiver Verfahren im Literaturunterricht und Kenntnis der kritischen Diskussion (Abschnitt 2 sowie der jeweils erste, grau unterlegte Text in 3.1 – 3.4)
- *Vertiefte Kenntnisse* von zwei der vier Einzel-Positionen (Abschnitte 3.1 – 3.4)
- *Beispiel zur methodischen Umsetzung (auf der Basis EINER der vertieft bearbeiteten Positionen)*: Konkrete Aufgabenstellung zu einem literarischen Text und Reflexion von deren literaturdidaktischem Potential (bei *schriftlichen* Prüfungsleistungen wird erwartet, dass Sie die Aufgabe zu einem vorher nicht bekannten literarischen Text entwickeln können).

1 Literaturtheoretische Grundlagen

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Kämper-van den Boogaart, Michael (2006)	[Art.] Interpretation. In: Lexikon der Deutschdidaktik. Hg. von Heinz-Jürgen Kliewer und Inge Pohl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, Band 1, S. 269-275
Geisenhanslüke, Achim (2004)	Einführung in die Literaturtheorie. Darmstadt: WBG, 2. Auflage [zu Hermeneutik, Strukturalismus, Rezeptionsästhetik und Intertextualität]
Allkemper, Alo; Eke, Norbert Otto (2006)	Literaturwissenschaft. Paderborn: Fink, 2. Auflage [entsprechende Kapitel bei Bedarf nutzen]

2 Literaturdidaktische Grundlagen und kritische Diskussion

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Spinner, Kaspar H. (2002)	Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Grundzüge der Literaturdidaktik. Hg. von Klaus-Michael Bogdal und Hermann Korte. München: dtv, S. 247-257
Paefgen, Elisabeth K. (2006)	Einführung in die Literaturdidaktik. Stuttgart: Metzler, 2., akt. u. erw. Auflage, bes. S. 137-148
Härle, Gerhard (2000)	Verstehen (zu) leicht gemacht – oder: Wie angemessen sind die aktuellen literaturdidaktischen Konzeptionen ihrem Gegenstand? [Vortragsmanuskript, zugänglich über Stud.IP]
Spinner, Kaspar H. (1987)	Wider den produktionsorientierten Literaturunterricht – für produktive Verfahren. In: Diskussion Deutsch, Jg. 18, H. 98, S. 601-611

3 Positionen der textproduktiven Literaturdidaktik

3.1 Handlungs- und Produktionsorientierung (Haas, Waldmann)

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Waldmann, Günter (1998a)	Produktiver Umgang mit Literatur. In: Taschenbuch des Deutschunterrichts. Hg. von Günter Lange u.a. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. 6., vollst. überarb. Aufl., Band 2, S. 488-508
Waldmann, Günter (1998b)	Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. Grundriss einer produktiven Hermeneutik. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, bes. Kap. 1 – 4 (S. 1-95)
Haas, Gerhard; Menzel, Wolfgang; Spinner, Kaspar H. (1994)	Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch, H. 123, S. 17-25

¹ Diese Angaben gelten sowohl für die Vorbereitung auf *schriftliche [Klausur]* als auch auf mündliche Prüfungsleistungen. Modifikationen für die mündliche Prüfung werden direkt mit dem Prüfer / der Prüferin abgesprochen.

3.2 Identitätsorientiertes und kreatives Schreiben zu Literatur (Spinner, Mattenklott)

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Spinner, Kaspar H. (1989)	Fremdverstehen und historisches Verstehen als Ergebnis kognitiver Entwicklung. In: Der Deutschunterricht, Jg. 41, H. 4, S. 19-23
Mattenklott, Gundel (2000)	Jeder Mensch ein Künstler? Ästhetische Produktivität im Bildungsprozeß. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes, 47. Jg., H. 1, S. 53-67
Spinner, Kaspar H. (1993)	Von der Notwendigkeit produktiver Verfahren im Literaturunterricht. In: Diskussion Deutsch, H. 134, S. 491-496
Spinner, Kaspar H. (2006) [zuerst: 1989]	Literaturunterricht und moralische Entwicklung. In: Kreativer Deutschunterricht. Identität – Imagination – Kognition. Hg. von Kaspar H. Spinner. Seelze: Kallmeyer, 2. Auflage, S. 73-88

3.3 Literarästhetische Textproduktion (Fingerhut)

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Fingerhut, Karlheinz (1997)	L – E – S – E – N: Fachdidaktische Anmerkungen zum „produktiven Literaturunterricht“ in Schule und Hochschule. In: Das Literatursystem der Gegenwart und die Gegenwart der Schule. Hg. von Michael Kämper – van den Boogaart. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren, S. 98-125
Fingerhut, Karlheinz (1990)	Autor – Koautor – Autorfunktion. Einige unterrichtspraktische Anmerkungen zu Gerhard Katthages Destruktion der Frage nach der „Absicht des Autors“. In: Diskussion Deutsch, Jg. 21, H. 116, S. 630-638

3.4 Analytisches, mimetisches und literarisches Schreiben (Belgrad, Paefgen)

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Belgrad, Jürgen (1996a)	Analytische, ästhetische und mimetische Qualitäten. Kategorien einer Didaktik des Literaturunterrichts. In: Literarisches Verstehen – Literarisches Schreiben. Positionen und Modelle zur Literaturdidaktik. Hg. von Jürgen Belgrad und Hartmut Melenk. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 83-98
Belgrad, Jürgen (1996b)	Detektivische Spurensuche und archäologische Sinnrekonstruktion. Tiefenhermeneutische Textinterpretation als literaturdidaktisches Verfahren. In: Literarisches Verstehen – Literarisches Schreiben. Positionen und Modelle zur Literaturdidaktik. Hg. von Jürgen Belgrad und Hartmut Melenk. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, S. 133-148
Abraham, Ulf (1994) [oder Paefgen]	Lesarten – Schreibarten. Formen der Wiedergabe und Besprechung literarischer Texte. Stuttgart: Klett, bes. S. 147-154
Paefgen, Elisabeth K. (1991) [oder Abraham]	Literatur als Anleitung und Herausforderung: Inhaltliche und stilistische Schreibübungen nach literarischen Mustern. In: Diskussion Deutsch, H. 119, S. 286-298,323 f.

gez. Prof. Dr. Gerhard Härle