

**Prof. Dr. Gerhard Härle: Geschichte des europäischen Romans  
Grundlagenliteratur**

**Überblicksliteratur zu Romangeschichte und Romantheorie**

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Bauer, Matthias (2005)	Romantheorie und Erzählforschung. Stuttgart; Weimar: Metzler, 2., aktual. und erw. Aufl.
Bode, Christoph (2005)	Der Roman. Eine Einführung. Tübingen; Basel: Francke
Emmel, Hildegard (1972)	Geschichte des deutschen Romans. 2 Bde. Bern: Franke
Hillebrand, Bruno (1993)	Theorie des Romans. Erzählstrategien der Neuzeit. Stuttgart [u.a.]: Metzler, 3. erw. Aufl.
Lämmert, Eberhard u. a. (Hg.) (1984)	Romantheorie. Dokumentation ihrer Geschichte in Deutschland. Band 1: 1620-1880. Frankfurt a. M. 1988; Band 2: seit 1880. Königstein
Schneider, Jost (2003)	Einführung in die Roman-Analyse. Darmstadt: WBG
Žmegač, Viktor (1991)	Der europäische Roman. Geschichte seiner Poetik. Tübingen: Niemeyer, 2. Aufl.

**Spezifische Literatur zu Roman-Genres (auch zur Prüfungsvorbereitung geeignet)**

Verfasser und Jahr	Titel und weitere bibliographische Angaben
Bauer, Matthias (1994)	Der Schelmenroman. Stuttgart; Weimar: Metzler
Beller, Walter (1995)	Goethes Wilhelm Meister Romane. Bildung für eine Moderne. Hannover: Revonnah
Diederichs, Rainer (1971)	Strukturen des Schelmischen im modernen deutschen Roman. Eine Untersuchung an den Romanen von Thomas Mann <i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i> und Günter Grass <i>Die Blechtrommel</i> . Düsseldorf: Diederichs
Gutjahr, Ortrud (2006)	Einführung in den Bildungsroman. Darmstadt: WBG
Jacobs, Jürgen (1972)	Wilhelm Meister und seine Brüder. München: Fink
Jacobs, Jürgen (1983)	Der deutsche Schelmenroman. München: Artemis
Jacobs, Jürgen (1998)	Der Weg des Picaro. Untersuchungen zum europäischen Schelmenroman. Trier: WVT
Lämmert, Eberhard (1993)	Der Autor und sein Held im Roman des 19. und 20. Jahrhunderts. In: <i>The German Quarterly</i> , Fall 1993, S. 415-430
Mayer, Gerhart (1992)	Der deutsche Bildungsroman. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler
Roskothen, Johannes (1992)	Hermetische Pikaeske. Beiträge zu einer Poetik des Schelmenromans. Frankfurt a. M.: Lang
Schlaffer, Hannelore (1980)	Wilhelm Meister. Das Ende der Kunst und die Wiederkehr des Mythos. Stuttgart: Metzler
Selbmann, Rolf (1994)	Der deutsche Bildungsroman. Stuttgart; Weimar: Metzler, 2., überarb. u. erw. Aufl.
Voßkamp, Wilhelm (1992)	„Bildungsbücher“: Zur Entstehung und Funktion des deutschen Bildungsromans. In: <i>Die Fürstliche Bibliothek Corvey</i> . [...] Hg. von R. Schöwerling und H. Steinecke. München: Fink, S. 134-146

**Allgemeine Grundlagenliteratur zur Literaturgeschichte**

<b>Verfasser und Jahr</b>	<b>Titel und weitere bibliographische Angaben</b>
Bahr, Ehrhard (Hg.) (1998)	Geschichte der deutschen Literatur: Kontinuität und Veränderung – vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Tübingen u. a.: Francke, 3 Bände
Beutin, W. u. a. (2001)	Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart; Weimar: Metzler, 6., verb. und erw. Aufl.
Baasner, Rainer (1998ff.)	Epochen der deutschen Literatur. Stuttgart: Reclam [CD-ROMs]
Frenzel, H.A. und E. (1999)	Daten deutscher Dichtung, 2 Bände. München: dtv, 32. Aufl.
Schlaffer, Heinz (2002)	Die kurze Geschichte der deutschen Literatur. München: Hanser
Schlosser, Horst Dieter (1999)	dtv-Atlas Deutsche Literatur. München: dtv, 8. Aufl.
Sørensen, Bengt A. (Hg.) (1997)	Geschichte der deutschen Literatur. Band 1: Vom Mittelalter bis zur Romantik; Band 2: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München: Beck